



MINISTÉRIO DA CULTURA
DIRECÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

A – INSTRUÇÃO DO PROCESSO DE CLASSIFICAÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Designação: _____

1.2. Localização Administrativa

Local / Endereço: _____

Localidade: _____ Freguesia: _____

Concelho: _____ Distrito: _____

2. CARACTERIZAÇÃO

2.1. Função Origem: _____

2.2. Função Actual: _____

2.3. Enquadramento: _____

2.4. Descrição Geral e Pormenores Importantes: _____

2.5. Estado de Conservação: _____

	MB	B	R	M	R
Paredes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pavimentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coberturas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Outros _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MT- Muito Bom; B- Bom; R- Razoável; M- Mau; R- Ruína

3. SITUAÇÃO DE PROPRIEDADE

Proprietário: _____

Endereço: _____

4. OBSERVAÇÕES



MINISTÉRIO DA CULTURA
DIRECÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

4.1. Transformações / destruições previstas: _____

4.2. Pessoas que podem dar informações: _____

4.3. Restrições à divulgação da informação: _____

5. PROTECÇÃO

5.1. Do imóvel _____

5.2. Zona de Protecção / Zona Especial de Protecção _____

5.3. Prioridade de Protecção _____

6. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICO-ARTÍSTICA

6.1. Época _____

6.2. Síntese Histórica _____

7. CARACTERIZAÇÃO ARQUITECTÓNICA

7.1. Síntese Arquitectónica _____

8. BIBLIOGRAFIA

9. REFERÊNCIAS CARTOGRÁFICAS

x	y	z
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

10. ELEMENTOS COMPLEMENTARES

10.1. Proponente _____ Data

10.2. Preenchido por _____ Data

10.3. Revisto por _____ Data