

D'aquém e d'além-mar

O azulejo e as artes decorativas
no contexto da expansão portuguesa



III Curso de História do Azulejo
MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
7 de Fevereiro a 3 de Abril de 2012



Museu Nacional do Azulejo
Rua da Madre de Deus, n.º 4
1900-312 Lisboa
e-mail: mnazulejo@imc-ip.pt
<http://mnazulejo.imc-ip.pt>



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
Secretaria de Estado da Cultura

MUSEU
NACIONAL
DO
AZULEJO

Centro de História de Além-Mar

CHAM

Universidade Nova de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade dos Açores

D'aquém e d'além-mar
O azulejo e as artes decorativas
no contexto da expansão

III Curso de História do Azulejo

D'aquém e d'além - mar

O azulejo e as artes decorativas no contexto da expansão portuguesa

O azulejo assumiu um protagonismo notável na forma como foi utilizado em Portugal e nos territórios ultramarinos de presença portuguesa. No duplo papel de revestimento e de elemento decorativo, nele ecoam referências estéticas e iconográficas de outros universos artísticos, desde o têxtil à joalheria, da arte do metal e do vidro ao mobiliário e à arquitectura, dos modelos gravados aos pintados. Integrando-se no domínio das artes decorativas, as composições azulejares evidenciam, a par de outras manifestações, as interações visuais e materiais resultantes do contacto com diferentes culturas e civilizações. É por esta via que entramos nalgumas das dinâmicas mais originais e interessantes da arte portuguesa, nos diferentes territórios em que se manifestou e que, simultaneamente, a marcaram. Num percurso que se inicia na Península ibérica do século XV e que termina numa contemporaneidade global, este curso visa a análise e a leitura do azulejo na sua associação a outras artes e enquanto veículo de identidade cultural dentro e fora do espaço português.

7 de Fevereiro a 3 de Abril 2012
Terças - feiras das 18.00h às 19h30m
Sala da Vista de Lisboa - piso 2

Coordenação: Alexandra Curvelo

7 de Fevereiro

O hispano-mourisco e a arte mudéjar

Alexandra Curvelo (MNAz/CHAM) | Constança Azevedo Lima (MNAz)

14 de Fevereiro

O azulejo de padrão no cruzamento com a arquitectura, a ourivesaria e os têxteis

Alexandra Curvelo (MNAz/CHAM) | Alexandre Nobre Pais (MNAz/CHAM)

28 de Fevereiro

Os frontais de altar: uma leitura a partir da presença portuguesa na Ásia e na Pérsia (século XVI- XVII)

Alexandra Curvelo (MNAz/CHAM)

6 de Março

A utilização do azulejo em Goa

Alexandra Curvelo (MNAz/CHAM)

13 de Março

Ambiências luso-asiáticas

Alexandra Curvelo (MNAz/CHAM)

20 de Março

Do Atlântico ao Mar da China: redes que a cerâmica tece

Maria Antónia Pinto de Matos (MNAz)

27 de Março

O azulejo no Brasil (séculos XVII-XVIII)

Nuno Senos (CHAM) | João Pedro Monteiro (MNAz)

3 de Abril

Panorâmica do azulejo português no mundo (século XVI-XX)

Alexandra Curvelo (MNAz/CHAM) | Constança Azevedo Lima (MNAz)

17 de Abril

Visita à exposição: Um gosto português. O uso do azulejo no século XVII

João Pedro Monteiro (MNAz)

Entrega de Certificados de participação

Nome / Instituição

Valor

Geral - 90€

Amigos do MNAz - 50 €

Estudantes - 30 €

(mediante documento comprovativo)

Morada

Formas de Pagamento

Transferência bancária

Entidade - IGCP

NIB - 078101120112001310904

O comprovativo do pagamento deverá ser entregue no Museu Nacional do Azulejo até ao dia 31 de Janeiro.

O cheque deve ser endossado ao Museu Nacional do Azulejo, juntamente com a ficha de inscrição.

Contribuinte nº

Contactos

Museu Nacional do Azulejo

Rua da Madre de Deus, n.º 4

1900-312 Lisboa

Tel. (+351) 218 100 340 Fax (+351) 218 100 369

mnazulejo.inscricao@imc-ip.pt

FICHA DE INSCRIÇÃO