



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 10 a 13 de setembro - 2019 – 11h00

### | COLÓQUIO |

- **Colóquio Comemorativo dos 10 anos do CACMB**

A **12 de setembro**, o Centro de Arqueologia Caetano de Mello Beirão - CACMB celebra 10 anos de atividade. A data será assinalada com o Colóquio “10 anos do Centro de Arqueologia Caetano de Mello Beirão”, que iniciará às 10h, no Cine Teatro Sousa Telles. No mesmo dia, **será inaugurada a Exposição de Pintura de Adriano Dias Pereira, às 17h30, no CACMB, em Ourique, que poderá ser visitada ao longo do mês, estando uma parte da mesma no espaço da antiga cadeia.** O Município de Ourique, a Direção Regional de Cultura do Alentejo, a Universidade de Évora e a Universidade de Coimbra celebram o aniversário do Centro onde ao longo desta década se conceberam e realizaram diferentes projetos: de criação de saber, de divulgação do património e outros ainda de cruzamentos das artes com ciência e história. Mais informação na página oficial do CACMB.

### | DANÇA |

- **A Meio da Noite, Companhia Olga Roriz**

Olga Roriz e a sua companhia apresentam-se pela primeira vez em Montemor-o-Novo, **dia 14 de setembro, às 21h30 no Cine Teatro Curvo Semedo**, com organização d' O Espaço do Tempo e da CM de Montemor-o-Novo. Oportunidade para conhecer o trabalho último de uma grande figura da coreografia portuguesa, e referência incontornável da Dança. *A Meio da Noite*, é um espectáculo defendido por um conjunto de seis intérpretes excepcionais, que se propõe abordar a temática existencialista do encenador e cineasta Ingmar Bergman, incidido sobre o processo de criação numa procura incessante de si próprio e dos outros. Entrada gratuita, mediante reserva e levantamento prévio no Posto de Turismo, desde 09 de setembro. Mais informação na página oficial de O Espaço do Tempo.

## | EXPOSIÇÕES |

- **Arte Pastoril, com uma simples navalha - Coleção de António Carmelo Aires**

É o nome da exposição que pode ser visitada na Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**, **até dia 26 de setembro**.

Esta exposição apresenta uma pequena parte da coleção de Arte Pastoril de António Carmelo Aires que, ao longo de várias décadas e com enorme dedicação, reuniu um universo de mais de 200 peças, sendo uma das melhores coleções de arte pastoril alentejana.

A mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira das 9h15 às 12h30 e entre as 14h00 e as 17h30, com **entrada livre**.

A organização da iniciativa resulta de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo e a Câmara Municipal de Redondo. Para mais informações pode ser consultada a página da Direção Regional de Cultura.

- **“Contra a Abstração”**

É o tema da exposição constituída por obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, que pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines**, **até dia 27 de outubro**, próximo.

Com curadoria de Sandra Vieira Jürgens, a exposição estrutura-se em torno de um dos principais conceitos do discurso comum da História da Arte: o abstrato. Não obstante o título colocar a abstração sob crítica e suspeita, esta exposição propõe um exercício de debate, de ativação de uma linguagem que oscila continuamente entre momentos de crise e superação, criando um espaço de revisão alargada e análise plural e multidirecional do conceito, a partir de um núcleo abrangente de obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos.

Organizada pela Culturgest em parceria com o Município de Sines, a exposição integra obras de diversos artistas de renome, portugueses e estrangeiros, e pode ser visitada de segunda a sexta – feira, das 14h00 às 20h00; aos sábados, domingos e feriados, entre as 14h30 e as 20h00, com entrada livre. Mais informação disponível na página da Câmara Municipal de Sines.

## | MÚSICA |

- **Concerto “Fantasias para Piano”, por Tiago Mileu**

**Tiago Mileu** apresenta esta sexta feira, **dia 13 de Setembro, o concerto “Fantasias para Piano”, às 21h30 no CAE – Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre.** Tiago Mileu, pianista natural de Portalegre, regressa à sua cidade natal, após 15 anos, para um recital, a solo, composto por cinco Fantasias musicais dos séc. XVIII, XIX e XX. A Fantasia, forma musical livre, de carácter imaginativo e improvisatório, emerge como o espaço ideal para o compositor dar largas à sua liberdade criativa. Curiosamente, estas cinco Fantasias contêm uma métrica sólida, originando, por si só, um diálogo entre a ordem e a liberdade, que nos chegam através das obras de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin e Scriabin. Para público a partir dos 6 anos. Mais informação disponível na página do CAE de Portalegre.

## | RESIDÊNCIAS |

- **VII Residência Cisterciense – S. Bento de Cástris**

Encontram-se abertas as inscrições para a 7.<sup>a</sup> edição da Residência Cisterciense que se realiza no mosteiro de S. Bento de Cástris, em **Évora**, nos dias **20 e 21 de setembro**, este ano sob o tema *Conventualidades: representações e vestígios do quotidiano*. Esta edição pretende congrega olhares que vão da análise laboratorial à prática arqueológica, da pesquisa histórica à investigação em musicologia, das potencialidades digitais para a salvaguarda e valorização do património às paleodietas, passando ainda pela realização de *workshops*.

A organização resulta de uma parceria entre o CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora e a Direção Regional de Cultura do Alentejo, a que este ano se juntam o Laboratório HERCULES e, novamente, o Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa. Para mais informação e inscrições deve ser consultada a página da Residência Cisterciense, também disponível no *Facebook*.