



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 29 de setembro a 2 de outubro, de 2020 – 11h00

- **Curso de Direção Musical**

Administrado por Carlos Marques, Diretor do Conservatório Calouste Gulbenkian de Aveiro, este curso terá lugar nos dias **3, 4, 17 e 18 de outubro** e **7, 8, 21 e 22 de novembro**, no Auditório da Filarmónica do **Crato**.

A iniciativa é organizada pela Federação das Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre e conta com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo da Filarmónica do Crato e da Banda Municipal Alterense. O prazo para inscrições termina a 30 de setembro.

Para mais informações deverá ser consultada a página da Federação das Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre, na *internet*.

- **Alentejo, PATRIMÓNIOS**

É o projeto da Direção Regional de Cultura do Alentejo que pretende promover o Património Cultural Imaterial da Região através da realização de visitas temáticas.

As duas últimas visitas, limitadas a 14 participantes, mediante inscrição prévia, realizam-se **em torno dos cereais e da molinagem no território do rio Mira**, dia **3 de outubro**, e dos **Bonecos de Estremoz**, no dia **17 de outubro**.

Mostrar a diversidade cultural da região, dignificar os atores do saber-fazer tradicional, valorizar o património imaterial e o território em todas as suas especificidades diferenciadoras e criar novas dinâmicas que ajudem o turismo e a economia locais são os objetivos principais do projeto que conta com a colaboração de vários Municípios e associações da região.

'Alentejo, PATRIMÓNIOS' insere-se no Programa de Promoção, Programação e Mediação no Património Cultural, da Direção Regional de Cultura, no qual se incluem um ciclo anual de visitas guiadas ao património construído, um ciclo de Música nas Igrejas, ações de Sensibilização para a Educação Patrimonial, entre outras iniciativas. Para mais informação sobre o programa de visitas e inscrições deve ser consultada a

página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo, na *internet*.

- **Construir com Imagens: fotogenias da arquitetura**

É o tema da exposição que abre no próximo dia **8 de outubro** pelas 17h00, na Direção Regional de Cultura do Alentejo, em **Évora**, com uma conferência *online* sob mesmo tema, às 17h30, através da plataforma *Zoom*.

A iniciativa realiza-se numa articulação entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCAentejo), a Universidade de Évora - Prof. Sofia Aleixo e o ISCTE - Prof. Paula André.

Entre 1933 e 1974, a construção da imagem de Portugal foi sendo concretizada através de fotografias editadas que constituíram o ensaio fotográfico da designada Política do Espírito. Essa narrativa visual, publicada em múltiplos suportes (jornais, revistas, guias, livros, catálogos, folhetos...) foi realizada através do trabalho desenvolvido por um coletivo de caçadores e editores de imagens. A exposição procura revelar a politização e a estetização das imagens fotográficas. Para a sua concretização foi selecionado um conjunto de publicações que exhibe nas suas páginas, a fotogenia da arquitetura, assumindo-a como campo discursivo da meta-imagem de Portugal.

A exposição ficará patente ao público **até dia 27 de novembro de 2020, dias úteis das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30**.

Para mais informação deverá ser consultada a página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo, na *internet*.

- **Falamos a mesma língua?**

Com inscrição gratuita, limitada aos lugares disponíveis, esta formação em comunicação cultural, orientada por Maria Vlachou e Martim Sousa Tavares, terá lugar no fim de semana de **10 e 11 de outubro**, em Marvão, na Marvão Academia. Esta formação presencial abrange aspetos gerais e de boas (e más) práticas de comunicação em diferentes contextos do mundo das artes e da cultura - artes performativas, artes visuais, museus e património.

Maria Vlachou irá focar dois pontos-chave: a relevância dos conteúdos comunicados nos contextos referidos e o uso de linguagem clara, considerando que as organizações culturais comunicam sobretudo com não especialistas.

A formação incluirá uma apresentação em formato de estudo de caso aplicada à música clássica, orientada por Martim Sousa Tavares.

A iniciativa é organizada pela Orquestra Sem Fronteiras, Marvão Academia - Academia Internacional para a Música, Artes e Ciências e Acesso Cultura.

O programa completo e mais informação devem ser consultados *online*, na página da [Orquestra sem Fronteiras](#) .

- **“Aquedutos de Portugal- Água e Património”**

É o nome da exposição de fotografia de Pedro Inácio, patente no Fórum Cultural de **Almodôvar** - Convento de Nossa Senhora da Conceição, que pode ser visitada **até 18 de outubro** de 2020, de terça a sexta-feira das 9h00 às 19h00 e ao sábado, das 13h00 às 19h00.

A mostra é constituída por cerca de 21 fotografias de aquedutos de todo o país, resultado de um levantamento fotográfico realizado para um trabalho de investigação sobre os sistemas antigos de abastecimento de água, construídos predominantemente entre os séculos XVI e XIX.

Pedro Inácio, museólogo e investigador, tem vários livros publicados com fotografias da sua autoria, nomeadamente “O Silêncio das Cegonhas”, “Aquedutos de Portugal, Arte e Património” e “Galerias Subterrâneas e Chafarizes de Lisboa” .

A exposição é organizada pela Câmara Municipal de Almodôvar - Fórum Cultural de Almodôvar e Museu da Água - Empresa Portuguesa das Águas.

Para mais informação poderá ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Almodôvar](#).

- **“A Porta do Mar”, de Guilherme Parente**

É o nome da exposição patente na Galeria do Castelo de Mértola, **até dia 24 de outubro**, que pode ser visitada de terça a sexta-feira das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h. A mostra é constituída por telas de grande formato, e luminosas aguarelas da autoria de Guilherme Parente, considerado um dos mais importantes pintores portugueses vivos. A curadoria é de José Alexandre de São Marcos e a organização da Câmara Municipal de Mértola que disponibiliza mais informação sobre a exposição na respetiva página oficial

- **Temporada de Concertos 2020 da Fundação Casa de Bragança**

O Museu – Biblioteca da Fundação Casa de Bragança organiza mais uma Temporada de concertos que decorre desde o passado mês de junho. O programa de música clássica contempla ainda dois concertos no Paço Ducal de **Vila Viçosa**, às 21h00, com

entrada livre.

Dia 30 de outubro atuará o pianista João Bettencourt da Câmara e, no **dia 1 de dezembro**, o Ensemble Staccato encerra a temporada do presente ano. O número de lugares é limitado, de modo a serem cumpridas as normas da Direção-Geral da Saúde.

Para mais informação poderá ser consultada a página da Fundação Casa de Bragança na *internet*.

- **Cripta Arqueológica do Castelo de Alcácer do Sal**

Cruzando vinte e seis séculos de história este espaço musealizado oferece uma verdadeira viagem no tempo numa atmosfera única, onde é possível ver vestígios de todos os povos que ali viveram. O subterrâneo, escavado no subsolo da fortaleza e do antigo Convento de Nossa Senhora de *Aracaeli*, que hoje acolhe a Pousada D. Afonso II, oferece um percurso labiríntico onde se cruzam testemunhos da ocupação humana desde o século VII a.C., percorrendo os períodos da idade do ferro, romano, visigótico, islâmico, medieval, cristão, moderno e contemporâneo. As estruturas, objetos e documentos refletem a memória do quotidiano das gentes que por ali passaram. A cripta arqueológica de Alcácer do Sal pode ser visitada diariamente das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30, com última entrada sempre meia hora antes da hora de encerramento. Encontra-se encerrada à segunda – feira.

Mais informação disponível nas páginas do Município de Alcácer do Sal e da Direção Regional de Cultura do Alentejo, na *internet*.