



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 02 a 05 de março, de 2021– 11h00

- **“Cultura com Todos em Odemira”**

É o nome da programação cultural, promovida pelo Município de Odemira que, privilegia a participação de agentes culturais do concelho, de modo a reconhecer e valorizar o seu trabalho, com o objetivo de apoiar e dinamizar o setor cultural. Contempla música, dança, documentários sobre tradições locais, artes plásticas, poesia, conteúdos para o público infantil e ações culturais de matriz popular e comunitária, nas quais está implícito um processo participativo e de inclusão social por via da cultura. Durante o atual período de confinamento as iniciativas encontram-se a decorrer *online* através das páginas do [Município de Odemira](#) no *Facebook* e no *Youtube*.

- **Mulher, por Rita Redshoes e Bruno Santos**

É o espetáculo musical com o qual o Município de Grândola assinala *online* o Dia Internacional da Mulher, **8 de março**, às 21h30.

Rita Redshoes é considerada como uma das mais reconhecidas compositoras e intérpretes da sua geração, multi-instrumentista, com diversos álbuns editados. Bruno Santos é um reconhecido guitarrista madeirense e professor, que atua regularmente em festivais e salas de concerto por todo o país e estrangeiro. A transmissão será feita partir do [Facebook](#) e *Instagram* oficiais do Município de Grândola.

- **As Danças da Hungria e as Danças Ciganas**

São o tema do IV Módulo do ciclo de formação **Criatividade nas Danças Tradicionais 2021**, promovido pela Associação PédeXumbo, que se realizará *online*, via ZOOM, nos dias **8, 9, 10 e 11 de março**, das 18h00 às 19h30.

Este módulo sobre danças da Hungria e danças ciganas, que tem como formadoras Mirjam Dekker e Mercedes Prieto, pretende dar a conhecer e explorar diferentes coreografias que apresentam improvisações nas combinações dos gestos técnicos, ricas em figuras dançadas ou nos padrões rítmicos. O prazo para inscrições decorre **até sexta-feira, dia 5 de março**.

Para mais informação deve ser consultada a página da [PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e da Dança](#).

- **Poema-te 2021 – Concurso de Poesia**

Com candidaturas abertas **até ao próximo dia 21 de março**, este concurso, organizado pela ArredondArte - Associação Cultural de Redondo, tem por objetivos estimular a criatividade, valorizar a produção literária, fomentar hábitos de escrita e leitura e premiar a produção de originais de poesia em língua portuguesa.

“Amar Em Tempos de Pandemia” é o tema desta 4.ª edição de *Poema-te*, que está aberta a todos os interessados. O regulamento está disponível para consulta na página do [Facebook](#) da ArredondArte.

- **7.º Concurso de Fotografia “Património (I)Material do Concelho de Serpa”**

Dirigido a profissionais e amadores de fotografia, portugueses e estrangeiros, residentes em Portugal, este concurso, promovido pelo Município de Serpa, tem inscrições abertas **até 18 de outubro de 2021**.

Os objetivos são fomentar a observação, a descoberta e a revelação que contribuem para definir os contornos de uma identidade patrimonial cultural; promover e registar diferentes olhares sobre o património material e imaterial enquanto identidade cultural e estimular o gosto pela fotografia.

Os trabalhos apresentados serão expostos em local e data a designar.

Para mais informação deve ser consultada a página oficial do [Município de Serpa](#).

- **Do Inesgotável**

É o tema da exposição de arte contemporânea que apresenta uma seleção de trabalhos de Pedro Calhau, constituída por desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia e instalação, texto e imagem. Enquanto não é possível visitar presencialmente a exposição no Centro de Arte e Cultura, em Évora, onde se encontra patente, a Fundação Eugénio de Almeida disponibiliza na sua página dois vídeos sobre o processo criativo de Pedro Calhau, gravados no seu atelier em Foros do Freixo (Redondo). O artista fala-nos do processo criativo, do silêncio necessário, do aprender a esperar, do desapego... Para visualização dos vídeos e mais informação sobre a exposição deve ser consultada a página da [Fundação Eugénio de Almeida](#).