



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 18 a 21 de agosto, de 2020 – 11h00

- **Alentejo, PATRIMÓNIOS**

É o nome da 1.ª edição do projeto da Direção Regional de Cultura do Alentejo que tem por objetivo promover o Património Imaterial do território, através de visitas guiadas temáticas realizadas em colaboração com vários Municípios e Associações da região. A primeira realiza-se no próximo sábado, **22 de agosto**, em **Alcáçovas**, concelho de Viana do Alentejo, e terá como pano de fundo a **arte chocalheira**, cujo fabrico viu, em 2015, o seu nome inscrito na lista da UNESCO do Património Cultural Imaterial da Humanidade. Até ao final do ano estão programadas 4 visitas com o máximo de 14 participantes cada, mediante inscrição prévia, cumprindo-se as normas de saúde pública. Além da arte chocalheira, o projeto tem ainda previstas visitas temáticas em torno dos **Barros de Beringel**, a 26 de setembro, dos **cereais e da molinagem no território do rio Mira**, dia 3 de outubro, e dos **Bonecos de Estremoz**, no dia 17 de outubro.

O Projeto 'Alentejo, PATRIMÓNIOS' insere-se no Programa de Promoção, Programação e Mediação no Património Cultural, da Direção Regional de Cultura, no qual se incluem um ciclo anual de visitas guiadas ao património construído, um ciclo de Música nas Igrejas, ações de Sensibilização para a Educação Patrimonial, entre outras iniciativas. Para mais informação sobre o projeto e inscrições deverá ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Escola de Verão "Ciência e Tecnologia no Património"**

Encontra-se a decorrer, **até** ao próximo dia **30 de agosto**, o prazo para inscrições na Escola de Verão "Ciência e Tecnologia no Património", que terá lugar na *Villa Romana* de Pisões e no Museu Regional de **Beja**, entre os dias 21 e 26 de setembro.

Dirigida preferencialmente a estudantes e profissionais com interesse na área das ciências e das tecnologias aplicadas ao património, a iniciativa realiza-se no âmbito do Plano de Ação da *Villa Romana* de Pisões e do projeto "Requalificação da Vila

Romana de Pisões", coordenado pela Universidade de Évora e financiado no âmbito do Programa Operacional Regional Alentejo 2020.

A Escola de Verão "Ciência e Tecnologia no Património" resulta da colaboração entre investigadores do Laboratório HERCULES, Instituto de Ciências da Terra, Centro de História de Arte e Investigação Artística e Cátedra CityUMacau em Património Sustentável, da Universidade de Évora, contando com o apoio/colaboração da Câmara Municipal de Beja e da Direção Regional de Cultura do Alentejo. Deverá ser consultada a página do [Laboratório HERCULES](#), no *Facebook*, para mais informação.

- **VIII Residência Cisterciense - S. Bento de Cástris**

Encontram-se abertas as inscrições para a 8.ª Residência Cisterciense - S. Bento de Cástris, este ano sob o tema *Sonoridades intemporais: das paredes do mosteiro às conversas globais*, que se realizará *online*, no dia **18 de setembro**, entre as 15h e as 18h, via *ZOOM*. O programa conta com a participação dos conferencistas Luisa Morales (Universidade de Lleida), Rosana Marreco Brescia (Universidade Nova de Lisboa), Mário Pereira (Diretor do Palácio Nacional de Mafra), Antónia Fialho Conde e Rodrigo Teodoro de Paula (Universidade de Évora).

A iniciativa é organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora e Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Informação sobre o programa e inscrições pode ser consultada na página da [Residência Cisterciense S. Bento de Cástris](#), na *internet*.

- **Alter ConVida**

É o nome da iniciativa promovida pelo Município de **Alter do Chão** que, durante as noites de verão, contempla vários concertos e géneros musicais, aos fins de semana, **até dia 26 de setembro**, abrangendo todas as freguesias do concelho.

Os espetáculos realizam-se ao ar livre, com início pelas 22h00 e a entrada é gratuita. São asseguradas as condições de saúde pública definidas pela Direção-Geral da Saúde.

O programa e mais informação sobre a iniciativa podem ser consultados na página oficial da [Câmara Municipal de Alter do Chão](#), no *Facebook*.

- **Cores do Instante**

É o nome da exposição de pintura de Joaquim Dias, patente ao público na Casa da Cultura de **Marvão, até dia 28** do próximo mês **de setembro**.

Natural de Esperança, concelho de Arronches, Joaquim Dias vive em Leiria há cerca de 50 anos. Para lá da sua grande paixão por fotografia e poesia, desde muito novo que desenha e pinta como *hobby*, por influência do pintor alentejano João Paciência. Aposentado, decidiu dedicar o seu tempo livre a esta arte, optando por pintar aguarelas que expôs pela primeira vez em 2018, na Galeria da Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira, em Leiria. Discípulo do pintor Luso-Japonês Kaname Kano, procura continuar a aperfeiçoar a técnica e a usufruir a beleza da pintura a aguarela. Organizada pela Câmara Municipal de Marvão, a exposição 'Cores do Instante' pode ser visitada das 10h00 às 17h00. Para mais informação pode ser consultada a [página oficial do Município](#), na *internet*.

- **Exposição Coletiva Belas Artes da Associação Margens e Motivos**

Pode ser visitada no Museu Municipal de **Santiago do Cacém, até dia 30 de setembro**.

Integram a mostra obras de 15 artistas plásticos, entre os quais Salvado Canaria, Ana Paula Angélico, Aires Oliveira Andrade, Vitor Oliveira, Manuela Marques, Zel Torres, Silvia Parreira e Paulo Botelho. A iniciativa é organizada pela [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#) - Museu Municipal e pela Associação Margens e Motivos, que disponibilizam nas respetivas páginas, na *internet*, mais informação sobre a exposição.

- **"Público / Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica?"**

Exposição com curadoria de Miguel Sousa Ribeiro, constituída por obras de 24 artistas, pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines, até dia 18 de outubro**, com **entrada livre**.

O estatuto Público/Privado está patente na seleção das obras e várias são as que remetem para este assunto, como a dicotómica obra de Fernanda Fragateiro "Público/Privado, Doce Calma ou Violência Doméstica", que serviu de mote para o título da exposição.

Organizada pelo [Município de Sines](#), que disponibiliza mais informação sobre a iniciativa na respetiva página oficial, a mostra pode ser visitada de segunda a sexta-

feira, das 10h às 18h, e ao sábado, das 11h às 17h.

- **“A Porta do Mar”, de Guilherme Parente**

É o nome da exposição patente na Galeria do Castelo de **Mértola**, até dia **24** do próximo mês **de outubro**, que pode ser visitada de terça a sexta-feira das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h.

A mostra é constituída por telas de grande formato bem como luminosas aguarelas, da autoria de Guilherme Parente, considerado um dos mais importantes pintores portugueses vivos. A curadoria é de José Alexandre de São Marcos.

A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Mértola que disponibiliza mais informação sobre a exposição na respetiva página oficial.