



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 01 a 04 de novembro, de 2020 – 11h00

- **'SHITZ', de Hanoch Levin**

É a 39.ª produção de 'a bruxa TEATRO', com **estreia a 3 de dezembro**, às 21h00, no Espaço Celeiros (R. Do Eborim, 16), em **Évora**, onde ficará em palco **até 19 de dezembro**, de quarta-feira a sábado, no mesmo horário.

Nesta comédia de humor negro, para dar conta de um mundo cujos cidadãos estão à sombra dos cânones, Hanoch Levin inspira-se tanto na vida quotidiana quanto nas fontes bíblicas ou mitológicas. O seu teatro, sempre comprometido, denuncia a insanidade da lógica da guerra e o seu humor, devastador e provocativo, questiona o ser humano e a sua presença universal.

Integram o elenco Andréa Fernandes, Duarte Banza, Elsa Pinho e Figueira Cid.

O espetáculo, classificado para M/ 16 anos, é coproduzido com a Câmara Municipal de Évora e conta com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e Rádio Diana.

Para reserva de bilhetes e mais informação deve ser contactada 'a Bruxa Teatro' que disponibiliza mais informação sobre a peça, na sua página do *Facebook*.

- **"À descoberta das reservas do Museu Municipal Pedro Nunes - A Azulejaria do Século XVII"**

É o tema da exposição patente no Museu Pedro Nunes, em **Alcácer do Sal**, que pode ser visitada **até** ao próximo dia **4 de dezembro**.

Entre os séculos XV e XVII, em Portugal, o azulejo revestiu interiores de igreja e palácios, tetos, salões, escadarias, bancos, fontanários e canteiros de jardim, entre muitas outras aplicações. Nesta exposição podem ser vistos exemplares de alguns destes azulejos, de segunda-feira a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h. Para mais informação deverá ser consultada a página oficial da Câmara Municipal de

Alcácer do Sal, que organiza a iniciativa.

- **“Centenário de Amália Rodrigues – uma história de vida (1920-2020)”**

Para assinalar a data do centenário de Amália Rodrigues, um concerto pelo grupo *Vox Angelis*, com Pedro Miguel Nunes na voz, Artur Caldeira na guitarra portuguesa e clássica e Daniel Paredes na guitarra clássica e baixo, realiza-se dia **4 de dezembro**, às 20h00, no Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa – concelho do **Crato**.

A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal do Crato que disponibiliza mais informação sobre o concerto, na sua página oficial.

- **Seminário sobre Cultura e Direitos Humanos**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo assinala os 70 anos da Convenção Europeia dos Direitos Humanos com o seminário *Direito à participação cultural: periferias geográficas e outras*. Organizado pela Acesso Cultura, o seminário realiza-se **online**, nos próximos dias **10 e 11 de dezembro**, das 9h30 às 12h30, incidindo no papel da Cultura na Defesa dos Direitos Humanos.

A DRCA Alentejo fomenta esta iniciativa, acreditando ser fundamental continuar a promover o conhecimento e a mais ampla divulgação do 1º tratado europeu de direitos humanos, assinado em 4 de novembro de 1950. Em 2020, os líderes do Conselho da Europa lembram as condições excecionais em que se deu a proclamação deste importante instrumento legal de promoção e proteção dos Direitos Humanos, e apontam como desafio no espaço europeu a eventual adesão da União Europeia à Convenção. No decorrer do seminário procurar-se-á refletir sobre o papel da Cultura nesta temática, numa sociedade sempre complexa e perante um cenário de retrocesso em vários países da Europa e do mundo. No primeiro dia, 10 de dezembro, serão exploradas estas questões do ponto de vista teórico, com Maria Vlachou, e analisados também vários casos de estudo. No segundo dia, 11 de dezembro, serão ouvidas e poder-se-á conversar com três convidadas com larga experiência em diferentes áreas culturais: Helena Girão Santos, Joana Villaverde e Maíra Zenum. A inscrição é gratuita, mas obrigatória, através das páginas da Direção Regional de Cultura do Alentejo ou da Acesso Cultura.

- **Entrega do Prémio Literário Joaquim Mestre, 2ª edição**

Dia **11 de dezembro**, às 19 horas, realiza-se na Biblioteca Municipal de **Beja** a cerimónia de entrega do *Prémio Literário Joaquim Mestre 2019-2020*, cuja vencedora

é a autora Maria Luísa Santos, natural de Vila Nova de Gaia. A sessão, na qual terá também lugar o lançamento nacional da obra vencedora intitulada "Eu Solidão", editada pelo Grupo Narrativa, contará com a presença da autora, do editor, da ASSESTA, da Direção Regional de Cultura do Alentejo, do Município de Beja, dos membros do júri, dos familiares de Joaquim Mestre e de alguns elementos da ASSESTA, que irão ler textos de Joaquim Mestre.

Em virtude das atuais restrições, a cerimónia, com acesso livre, terá um formato misto: presencial - com 15 lugares mediante reserva prévia, mais 12 lugares por ordem de chegada - e *online* - com acesso digital através das páginas da [Câmara Municipal de Beja](#) e da [Biblioteca Municipal de Beja](#), no *Facebook*.

O Prémio Literário Joaquim Mestre foi instituído em 2017 pela ASSESTA - Associação de Escritores do Alentejo em parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e com o apoio do Município de Beja.

Para reservas e mais informação deve ser contactado o número 284 311 900.

- **Concerto pelo *Ensemble Staccato***

Encerra a *Temporada de Concertos 2020 da Fundação Casa de Bragança*, dia **11 de dezembro**, às 20h00, no Paço Ducal de **Vila Viçosa**.

O *Ensemble Staccato* é constituído pelos músicos João Sebastião, Ângela Pereira, Bárbara Duarte e Viktorya Gakman.

Apesar da entrada ser gratuita, tendo em conta as restrições em vigor, a lotação será limitada e sujeita a marcação prévia, através dos contactos do Paço Ducal de Vila Viçosa.

A iniciativa é organizada pela [Fundação Casa de Bragança](#) - Museu-Biblioteca da Casa de Bragança, que disponibiliza nas suas páginas na internet mais informação sobre a Temporada de Concertos.

- **Canto ao Menino**

É o tema do concerto que será interpretado por *Os Vocalistas*, dia **18 de dezembro**, às 21h00, na Igreja Matriz de **Mértola**.

O grupo, originário de Beja, é composto por Ruben Lameira, Bernardo Emidio e o já conhecido do panorama musical português, José Emídio, um dos fundadores dos Adiafa e o mentor do projeto. Em 2020 o grupo lançou o desafio "Bissexto de Modas", com o objetivo de elaborar um Cancioneiro digital de Modas Alentejanas, publicando todos os dias um vídeo com uma Moda diferente, nas suas redes sociais.

Em Mértola, *Os Vocalistas* cantarão ao menino, numa prece por melhores dias, interpretando a música tradicional portuguesa de novos contornos, numa harmonia imaculada das vozes, em clara homenagem ao cante a vozes.

A organização é da Câmara Municipal de Mértola que divulga na sua página oficial mais informação sobre o concerto.

- **Concurso Criação de uma Obra de Arte Pública para o Passeio do Mestre de Avis D. João I, em Avis**

O Município de Avis lançou um concurso que desafia os artistas plásticos nacionais a criar uma obra de arte pública em homenagem a D. João I, que será instalada no Jardim Passeio do Mestre, em Avis.

O prazo para apresentação de propostas **termina a 21 de dezembro de 2020** decorrendo, posteriormente, as restantes fases do procedimento que culminarão na escolha da obra a edificar e, conseqüentemente, na atribuição de um prémio, no valor de dois mil e quinhentos euros, ao seu autor.

A obra, que ficará em destaque num dos locais mais emblemáticos do Centro Histórico de Avis, deverá ser uma peça escultórica com 3 metros de altura que evoque a memória histórica do rei de D. João I e se enquadre na envolvente espacial e temporal, ligando o passado, ao presente e projetando o futuro.

O regulamento e mais informação devem ser consultados na página oficial da Câmara Municipal de Avis.