



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 16 a 19 de junho de 2020 – 11h00

- **Exposição Aguarela – Retrospectiva dos Encontros Internacionais de Aguarela**

Face às limitações existentes na organização de eventos internacionais, não foi possível realizar este ano o Encontro internacional de Aguarela, organizado pela Câmara Municipal de Montemor-o-Novo e a Associação de Aguarela de Portugal. Contudo, e para assinalar a reabertura da Galeria Municipal de Montemor-o-Novo, encontra-se patente, **até** ao próximo dia **19 de junho**, a exposição Aguarela que mostra um conjunto de aguarelas, que são parte do espólio artístico da Câmara Municipal e fruto dos encontros internacionais sob este tema realizados em Montemor-o-Novo nos últimos três anos.

A exposição pode ser visitada na Galeria Municipal, das 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 18h00. Para mais informação deverá ser consultada a página oficial do Município de Montemor – o – Novo no [Facebook](#) .

- **Teatro Social - Criação Artística, Ação e Performance na Comunidade**

É o nome do livro de Cristina Russo Chafirovitch que fundamenta de forma sistemática a prática teatral junto da comunidade. Esta primeira obra de origem portuguesa, editada pela Esfera do Caos e financiada pelo 3 em Pipa, oferece um conjunto de conceitos, modelos e técnicas que apoiam a prática artística através da comunidade. Sendo um texto que teve na sua génese uma investigação académica, a primeira parte debruça-se sobre as teorias, disciplinas e inquietações na origem desta jovem área. A prática é norteadada pela transgressão pacífica e pela realização artística com preocupações

políticas, em locais com culturas específicas e significados particulares. O

Teatro Social, para e através da comunidade, tenta corresponder aos desafios contemporâneos e às expectativas de cada um dos seus participantes em ação: ao cidadão, ao não-*performer* agora *performer*, ao especialista e ao profissional, cientes de habitarem uma sociedade em constante renovação e com a convicção de promoverem uma maior justiça social. Esta obra pode ser também adquirida através do Grupo de Teatro 3 em Pipa, e dos contactos indicados na respetiva [página da internet](#).

- **Avis - Memórias de Um Povo**

É o tema do projeto que o Município de Avis voltou a apresentar, agora *online*, através do qual o Museu do Campo Alentejano (MusCA) dá a conhecer um trabalho de Preservação e Valorização do Património Oral, enquadrado no contexto sociocultural do território de Avis. Através da recolha de testemunhos orais sobre as vivências dos seus habitantes, o projeto incidiu, numa 1.ª fase, nas “Festas” realizadas no seio familiar e na comunidade, entre as quais casamentos e batizados, passando depois para outras temáticas, tais como “A Mulher e a Agricultura” e “Retalhos da Vida Quotidiana”, que se estenderão até ao próximo dia **30 de junho**. Para mais informação pode ser consultada a página do [Museu do Campo Alentejano, no Facebook](#) .

- **Além daquela janela**

É o nome da exposição de fotografias da autoria de Manuel Carvalho, promovida pela Câmara Municipal de Vidigueira e à qual se pode aceder *online*. Constituída por uma seleção de 35 fotografias, esta exposição incide na renovação da natureza nesta primavera, em que o confinamento motivou o

fotógrafo Manuel Carvalho a sair e a percorrer paisagens, campos abertos, recantos do nosso Alentejo, principalmente no concelho de Vidigueira. Segundo o autor esta mostra é "...o resultado de toda esta envolvimento e empatia com a natureza". Para visitar basta aceder à página oficial da Câmara Municipal de Vidigueira, no [Facebook](#).

- **Candidaturas a programas de apoio a projetos, da DGArtes**

A Direção-Geral das Artes (DGArtes) abriu três concursos de apoio a projetos artísticos: o Programa de Apoio a Projetos nos domínios da Criação e da Edição; o Programa de Apoio a Projetos nos domínios da Programação e do Desenvolvimento de Públicos; e o Programa de Apoio a Projetos no domínio da Internacionalização. Os três programas destinam-se a projetos nas seguintes áreas artísticas: artes performativas (circo contemporâneo e artes de rua, dança, música e teatro); artes visuais (arquitetura, artes plásticas, *design*, fotografia e novos media); e cruzamento disciplinar. As candidaturas deverão ser submetidas eletronicamente **até às 17h00 do dia 2 de julho de 2020**. Para tal deve ser consultada informação mais detalhada, através da página da [DGArtes](#).

- **Programa Especial de Apoio à Cultura**

Lançado pelo Município de Beja, este programa, no montante de 30.000,00€, dirige-se aos agentes culturais do concelho e é destinado à apresentação e aquisição de propostas/projetos culturais que integrarão a Agenda Cultural do Município para o período compreendido entre setembro e dezembro de 2020. Este é um programa de carácter pontual, que funciona durante 6 meses, entre junho e dezembro do corrente ano, com um período para apresentação de candidaturas, de junho a agosto, e de exibição das ofertas, entre os meses de setembro e dezembro. Os agentes culturais do concelho podem apresentar as suas candidaturas **até ao próximo dia 31 de agosto** ou até se esgotar a verba do programa. Deverá ser consultada informação mais detalhada na página oficial da [Câmara Municipal de Beja](#), em Notícias.

- **“Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado. Edição Definitiva”**

O Canto Redondo e o Congresso Internacional Mariana Alcoforado comemoraram os 350 anos da edição *princeps* das *Lettres portugaises traduites en françois* (Paris: Claude Barbin, 1669) com a fixação da retroversão portuguesa definitiva do mais célebre epistolário das cartas europeias. A Direção Regional de Cultura do Alentejo propôs à organização do Congresso Internacional Mariana Alcoforado, em 2019, a edição das Cartas de Mariana Alcoforado, que também apoiou financeiramente, permitindo a sua concretização. A obra *Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado . Edição Definitiva* já se encontra publicada. A esta versão de Vitor Amaral de Oliveira, coordenada por Filipe Delfim Santos, pelo seu rigor linguístico, cultural e académico, pelos progressos do estudo das epístolas que incorpora, pela novidade que traz na reordenação correta das cartas e pela fiabilidade que oferece para trabalhos futuros, chamou-se definitiva. Sê-lo-á, pelo menos no que ao corrente século diz respeito, ampliando o impacto e consolidando a influência de uma das maiores realizações do espírito alentejano e universal. A edição, que contou também com o apoio do Museu Regional de Beja - Rainha D. Leonor e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, pode ser adquirida *online*, através do [Espaço Livro](#), com 10% desconto e oferta de portes.

- **"Impactos da COVID-19 no setor cultural português"**

É o nome do estudo que o POLOBS - Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura, juntamente com o Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, está a realizar, desde 16 de março. De modo a avaliar os impactos no 2º trimestre de 2020 foi criado um inquérito *online*, para o qual é solicitado o preenchimento por organizações e profissionais do setor cultural. A participação é muito importante para se obter um conhecimento rigoroso e independente dos impactos em questão. O inquérito e mais informação inerente ao estudo, encontram-se disponíveis na página do [Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura](#).