



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 17 a 20 de novembro, de 2020 – 11h00

- **Capacitação de Empreendedores - Indústrias Culturais e Criativas**

No âmbito do Projeto Magalhães, a AMAL - Comunidade Intermunicipal do Algarve promove seis ações de formação/capacitação para futuros empreendedores nas áreas das indústrias culturais e criativas, a decorrer **entre 17 de novembro e 9 de dezembro** deste ano.

O *Projeto Magalhães* visa estabelecer uma rede de cooperação transfronteiriça no domínio das indústrias culturais e criativas, no sentido de criar um ecossistema empreendedor que permita impulsionar a criação e a difusão de uma oferta cultural inovadora para a Euroregião Alentejo, Algarve, Andaluzia.

Mais informação e o formulário para inscrição encontram-se disponíveis na página da [AMAL](#) ou em oficina.org.pt

- **Hot Tea**

A 38.ª produção do grupo de Teatro GATO SA, a partir de textos de Harold Pinter, conta com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e estará em palco no Auditório Municipal de **Alcácer do Sal**, dia **20 de novembro**, às 20h00. Histórias de gente comum, frágil, solitária, sitiada, oprimida, trazem-nos a problemática da violência e do sofrimento humano em diferentes aspetos e realidades contemporâneas e universais da vida, mas sem emitir juízos de valor que ficam para quem as leva consigo depois da sessão. O espetáculo pretende envolver o público num “universo de incertezas, contradições, mentiras, invenções”. Nelas, mais importante do que as ações, são as palavras encadeadas de forma sucinta e rarefeita entre silêncios ensurdecadores. Histórias, por vezes brutais, em que quem toma a palavra é não apenas o ameaçado, mas também o manipulador e o torcionário. As entradas são gratuitas, limitadas aos lugares disponíveis, mediante reserva. Para mais informação deverão ser consultadas as páginas da Câmara Municipal de Alcácer

do Sal, no [Facebook](#), e da [AJAGATO - Associação Juvenil Amigos do Gato](#).

- **Arquiteturas Impressas: revistas e outros suportes**

É o tema da conferência que terá como oradora a Professora Paula André, dia **26 de novembro**, às 18h30, através da plataforma Zoom.

Esta conferência realiza-se no âmbito da exposição *Construir com Imagens: fotogenias da arquitetura*, patente na Direção Regional de Cultura do Alentejo, R. de Burgos, 5, em **Évora**, que se prolongará **até dia 5 de março de 2021**. A exposição, para a qual foi selecionado um conjunto de publicações que exhibe nas suas páginas a fotogenia da arquitetura, assumindo-a como campo discursivo da meta-imagem de Portugal, procura revelar a politização e a estetização das imagens fotográficas. O horário para vistas decorre de 2.ª a 6.ª feira, das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30. As iniciativas realizam-se numa articulação entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo, a Universidade de Évora - Prof. Sofia Aleixo e o ISCTE - Prof. Paula André. Para mais informação deverá ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Cenas de Novembro - 6.ª edição**

Produção da Companhia de Teatro BAAL 17, que se encontra a decorrer no Cineteatro Municipal de Serpa **até dia 28 de novembro**, seguindo as regras recomendadas pela Direção-Geral de Saúde.

Cenas de Novembro é um encontro que leva a Serpa espetáculos de teatro de qualidade. Cativar o público, incluindo o público infantil, e contribuir para a sua aproximação ao objeto artístico, continuam a ser os objetivos principais da iniciativa. A reserva e compra antecipada de bilhetes deverá ser preferencialmente realizada até 24h00 antes do dia da apresentação, através dos contactos da Baal 17 ou na sua sede, no Cineteatro Municipal de Serpa, de segunda a sexta-feira, entre as 10h00 e as 17h00. O programa e mais informação podem ser consultados na página da [Companhia de Teatro Baal 17](#).

- **“Amália 100 anos -1920/2020”**

É o nome da exposição documental e bibliográfica sobre Amália Rodrigues, que pode ser visitada na Biblioteca Municipal de **Nisa**, **até ao próximo dia 30 de novembro**. A mostra aborda a vida, os álbuns, os prémios, os poemas e a presença no mundo da cantora e atriz portuguesa, aclamada como a voz de Portugal.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Nisa](#).

- **Retratos do Cante e do Vinho**

É o mote da mostra de fotografia que a Biblioteca Municipal de Cuba propõe **até dia 30 de novembro**, na sua Sala de Exposições Temporárias. Composta por uma seleção de imagens da autoria dos fotógrafos cubenses José Maria Chaveiro e João Costa, a exposição centra-se em dois dos mais importantes “patrimónios” locais – o Cante e o Vinho – focando a relação quase intrínseca que estes apresentam.

Para mais informação pode ser consultada a página da Biblioteca Municipal de Cuba, no [Facebook](#).

- **XVI Ciclo de Concertos "Música no Inverno"**

Organizado por Eborae Mvsica - Associação Musical de Évora, encontra-se a decorrer no Convento dos Remédios, em **Évora, até dia 13 de dezembro**. O programa desta edição, conta com 8 concertos, e encerra com um Concerto de Natal pelo Coro Polifónico Eborae Mvsica, dirigido pelo Maestro Eduardo Martins, no qual será apresentada, em estreia, a obra de João Nascimento, Missa - Nossa Senhora dos Remédios.

É necessária a reserva de bilhetes e é obrigatório o uso de máscara.

Para mais informação sobre o programa e bilhética deve ser consultada a página da [Associação Eborae Mvsica](#).

- **Concurso para a Criação de uma Obra de Arte Pública para o Passeio do Mestre de Avis D. João I, em Avis**

O Município de Avis lançou um concurso que desafia os artistas plásticos nacionais a criar uma obra de arte pública em homenagem a D. João I, que será instalada no Jardim Passeio do Mestre, em **Avis**.

O prazo para **apresentação de propostas** termina a **21 de dezembro de 2020** decorrendo, posteriormente, as restantes fases do procedimento que culminarão na escolha da obra a edificar e, conseqüentemente, na atribuição de um prémio no valor de 2.500€ ao seu autor.

A obra, que ficará em destaque num dos locais mais emblemáticos do Centro Histórico de Avis, deverá ser uma peça escultórica com 3 metros de altura que

evoque a memória histórica do rei de D. João I e se enquadre na envolvente espacial e temporal, ligando o passado, ao presente e projetando o futuro.

O regulamento e mais informação devem ser consultados na página oficial da [Câmara Municipal de Avis](#).