



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 19 a 22 de maio de 2020 – 11h00

- **DRCALENTEJO reabriu equipamentos culturais, Monumentos e Sítios**

Na passada segunda – feira, 18 de maio, Dia Internacional dos Museus, a Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCAentejo) reabriu ao público equipamentos culturais, Monumentos e Sítios Arqueológicos que lhe estão afetos, em muitos casos em colaboração com vários Municípios da Região. Para promover as condições de saúde e de segurança necessárias, a DRCAentejo criou uma linha gráfica de sinalética STOP COVID, a instalar nos equipamentos culturais sob a sua tutela, com as regras que decorrem das normas do Plano de Contingência que definiu, em conformidade com as indicações da DGS e da Secretária de Estado Adjunta e do Património Cultural e com as recomendações do ICOM e do ICOMOS (organismos internacionais consultores da UNESCO para os Museus e para os Monumentos e Sítios, respetivamente).

Entre os equipamentos que reabriram encontram-se o Museu Regional de Beja - Rainha D. Leonor, a Casa de Burgos, a Igreja do Salvador, os castelos de Amieira do Tejo, Elvas e Viana do Alentejo, os Sítios Arqueológicos de S. Cucufate, Miróbriga e Torre de Palma, as igrejas de S. Francisco, em Portalegre, e do Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa, a Sé de Évora e a Torre do Castelo de Evoramonte. Sugere-se a consulta da página da DRCAentejo, para mais informação sobre horários e outras atualizações.

A linha gráfica de sinalética criada, STOP COVID, incide na obrigatoriedade do uso de máscara para o acesso ou permanência nos equipamentos culturais em questão, bem como na necessidade de se manter o distanciamento social recomendado, de 2 metros.

No primeiro Dia Internacional dos Museus em que o Museu de Beja integrou a

DRCAlentejo, a Diretora Regional de Cultura do Alentejo e o Presidente da Câmara Municipal de Beja assinaram o Protocolo de Colaboração relativo ao Museu de Beja e a outros equipamentos culturais da cidade, que permitirá, com a importante colaboração da Associação Portas do Território e o financiamento através da CIMBAL/Alentejo 2020, lançar em breve o concurso para as obras de conservação e recuperação do Museu Regional.

- **Guitarras ao Alto em Casa**

É o resultado da adaptação do Guitarras ao Alto face à pandemia de Covid – 19. A 6.ª edição do festival iria decorrer nos palcos de Avis, Beirã - Marvão, Crato e Estremoz, onde costuma acontecer, juntando, pela primeira vez, um nome internacional ao cartaz, a guitarrista britânica Gwenifer Raymond.

Com o apoio da Antena 3, desde a 1.ª edição, criou-se um ciclo digital com os músicos que iriam participar este ano e também com alguns dos que fazem parte da história do Festival. Das 4 transmissões em direto, a partir do *Youtube* da Antena 3, às 21h30, as próximas realizam-se nos dias **21 e 28 de maio**, com música, conversa e partilha de algumas memórias do Guitarras ao Alto. O programa encontra-se disponível para consulta na página do Guitarras ao Alto, no *Facebook*.

- **Conversas SOS.ARTE.PT**

Até ao próximo dia **30 de maio** decorre um ciclo de conversas *online*, dinamizado pelo SOS ARTE PT, alusivo às "artes e áreas importantes para a formação, divulgação e sustentabilidade dos artistas". O SOS ARTE PT é um "movimento aberto sobre o impacto do Covid-19 na cultura e em particular nas artes". Para mais informação deve ser consultada a página do SOS ARTE PT no *Facebook*

- **Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca - XIII edição**

Instituído pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém, o Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca é concedido bienalmente e distingue uma coletânea

de contos originais, escritos em língua portuguesa, por autor maior de idade, natural de qualquer país que integre a comunidade lusófona.

Atendendo à evolução da pandemia de Covid-19, o Município de Santiago do Cacém entendeu prolongar o prazo para entrega de obras a concurso **até 12 de junho do presente ano**. O valor pecuniário do Prémio atribuído à obra selecionada pelo Júri, é de quatro mil euros e a obra vencedora será editada no ano seguinte. O respetivo regulamento deve ser consultado na página da [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#).

- **OUTDOOR ARTS TALKS – com sessões online**

A Bússola, com o apoio da Fundação GDA, organiza e promove as *OUTDOOR ARTS TALKS*, que representam momentos de partilha coletiva, com temáticas suportadas no desenvolvimento contínuo da criação artística para o espaço público e dos desafios contemporâneos para o circo, a desenvolver habitualmente em parceria com festivais ou encontros da especialidade. Considerando a situação atual, o ponto de encontro será *ONLINE*. Com temáticas adaptadas ao contexto e foco em perspetivas futuras são propostas **três sessões, que decorrem através do ZOOM**, apoiando a reflexão em busca da "nova" normalidade.

As próximas sessões realizam-se nos **dias 16 e 30 de junho**, sob os temas ***Circulação e cooperação internacional*** e ***Criação artística em espaço rural***, respetivamente. A última resulta de uma parceria com o Teatro da Didascália.

A **participação é gratuita, mediante registo prévio, através da página**

bussola.com.pt

- **Concurso “Cria o Troféu do OP” - Prazo para envio de trabalhos até 30 de junho**

O Município de Odemira, na edição do Orçamento Participativo (OP) do concelho para 2020, lança, em paralelo, um concurso para a conceção do novo “Troféu do Orçamento Participativo”, sob o tema “Troféu OP Municipal de Odemira”. Neste concurso, que tem por objetivos estimular a criatividade, incentivar a produção artística e promover a participação pública, podem

participar todos os *designers* e artesãos amadores ou profissionais.

Os trabalhos a apresentar devem ser inéditos e ter como inspiração o tema definido, nomeadamente a componente “Ideias”, “Pessoas”, “Participação”, entre outras. O valor do prémio do prémio é de dois mil euros e o prazo para envio de propostas decorre **até** ao próximo dia **30 de junho**. O regulamento encontra-se disponível para consulta na página da Câmara Municipal de Odemira.

- **Plataforma *Creatives Unite* pretende ajudar profissionais dos setores culturais e criativo**

Lançada pela Comissão Europeia, a plataforma *Creatives Unite* pretende ajudar os artistas, intérpretes e outros profissionais dos setores cultural e criativo a partilhar, mais facilmente, informações e potenciais medidas durante a atual crise da Covid-19.

A plataforma oferece um espaço comum que dá acesso à multiplicidade de recursos existentes e a numerosas redes e organizações relevantes. *Creatives Unite* oferece ainda um espaço com curadoria para cocriar e enviar contributos para encontrar soluções em conjunto e encontra-se disponível em creativesunite.eu/