



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 21 a 24 de abril de 2020 – 11h00

- **Transmissão - Ciclo de Teatro do imaginário**

A Associação Cultural Um Coletivo, com sede em Elvas, transmite a novidade. De Portugal e de Cabo Verde. Para as nossas casas e para as vossas casas.

Desde ontem, e até 24 de abril, TRANSMISSÃO é uma forma de resistência em jeito de celebração do Teatro Radiofónico. É, também, uma resposta à bidimensionalidade do capitalismo e à supremacia visual, preferindo a escuta, o corpo, o diálogo - acreditando que 'ouvir' amplia o corpo e descobre poros por toda a pele. Sobretudo, é uma pergunta. Sabemos escutar de olhos abertos? É o repto que a Um Coletivo lança para desligar o computador e ouvir o mundo falar-nos de dentro da nossa imaginação - essa grande paisagem que nenhum recolhimento impede.

A celebração é dividida em quatro momentos, pensando em públicos diferentes e envolvendo mais artistas, para além das estruturas de criação que produzem a iniciativa: As Crianças Loucas, txon-poesia e UMCOLETIVO.

Há textos para os ouvidos mais pequenos, ou antes, Para os Putos, e palavras antigas... porque recordar é viver.

Há Cartas de Amor e Desejo em horários mais tardios e, à hora de jantar para toda a família, e para todas as famílias, Teatro Imaginário e homenagem ao Carlos Wallenstein!

Para mais informação deve ser consultada a página de Um Coletivo no *Facebook*.

- **Art In**

É um ciclo semanal de conteúdos diários, criado pela comunidade académica da Escola de Artes da Universidade de Évora, no âmbito do projeto Universidade Saudável de Évora

Art in incide nas cinco áreas científico - artísticas da Escola de Artes - arquitetura; artes cénicas; artes plásticas e multimédia; design e música - e pretende salientar a importância das artes no período em que vivemos. A iniciativa decorre diariamente, às 18h30, através do canal do You Tube da Universidade de Évora .

- **Quarantine Exhibition - "Artist Run Alliance"**

É uma plataforma internacional independente, sem fins lucrativos, aberta a iniciativas de artistas, associações, espaços artísticos e galerias, criada com o objetivo de facilitar, a nível global, e no atual contexto da pandemia Covid-19, a partilha de contactos e conhecimentos entre artistas e profissionais das artes, tendo igualmente em vista encontrar possíveis modelos e soluções de financiamento. A plataforma artística internacional "Artist Run Alliance" é organizada pelo **Alfred Institute for Art and Culture** e o prazo para **apresentação de propostas decorre até 30 de abril, de 2020.**

Para mais informação deve ser consultada a página *Artist Run Alliance*, no *Facebook*.

- **Artes em Casa**

É o nome do Festival que decorre **até dia 30 de abril**, através das páginas do *Facebook* do Armazém 8 ou do Artes à Rua, com transmissões em direto e um programa diversificado que integra Música, Teatro, Contos, Marionetas, Poesia. A iniciativa resulta de um esforço conjunto da Câmara Municipal de Évora, do Armazém 8, da GMT Produções e de artistas e técnicos de Évora que vivem apenas das Artes, contando com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

Mantemo-nos assim confinados, mas juntos com Artes em Casa!

- **Portugal #EntraEmCena**

É o nome do movimento nacional que junta artistas, empresas públicas e privadas, marcas e fundações, em torno da missão de todos entrarem em cena hoje, para garantir que a cultura tem amanhã.

O movimento tem a forma de um *marketplace* digital, onde artistas podem lançar ideias e recolher investimento - imediato e adiantado - para as mesmas, e onde empresas públicas e privadas podem lançar desafios e receber propostas artísticas, escolhendo aquelas nas quais pretendem investir.

As **inscrições** encontram-se **abertas** e podem ser efetuadas através da página portugalentraemcena.pt onde pode ser consultada mais informação sobre a iniciativa.

- **A obra “Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado . Edição Definitiva” pode ser já pré-adquirida**

O Canto Redondo e o Congresso Internacional Mariana Alcoforado comemoram os 350 anos da edição *princeps das Lettres portugaises traduites en françois* (Paris: Claude Barbin, 1669) com a fixação da retroversão portuguesa definitiva do mais célebre epistolário das cartas europeias.

A Direção Regional de Cultura do Alentejo propôs à organização do Congresso Internacional Mariana Alcoforado, aquando da sua realização, a edição das Cartas de Mariana Alcoforado, que também apoiou financeiramente, permitindo a sua concretização. A publicação de ***Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado . Edição Definitiva*** está prevista para o corrente mês de abril.

Coordenada por Filipe Delfim Santos, esta versão de Vitor Amaral de Oliveira, pelo seu rigor linguístico, cultural e académico, pelos progressos do estudo das epístolas que incorpora, pela novidade que traz na reordenação correta das cartas e pela fiabilidade que oferece para trabalhos futuros, chamou-se definitiva. Sê-lo-á, pelo menos no que ao corrente século diz respeito, ampliando o impacto e consolidando a influência de uma das maiores realizações do espírito alentejano e universal.

A obra “Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado . Edição Definitiva”, que contou também com o apoio do Museu Regional de Beja - Rainha D. Leonor e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, pode ser pré-adquirida *online*, com 20% de desconto, através da página **Espaço Livro**.

- **(a)Riscar o Património Literário**

É o tema da presente edição do projeto (a)Riscar o Património, resultado de uma parceria entre a Direção-Geral do Património Cultural e a Urban Sketchers

Portugal, que continua, num registo diferente, mas sempre com o mesmo propósito de desafiar, de interpelar, e de representar o mundo através do desenho.

Desta vez o encontro não terá lugar numa cidade, vila ou localidade de Portugal, mas mantém os elementos que o identificam: o desenho, o património, a vida. O tema desta edição é **(a)Riscar o Património Literário** e o prazo para **envio de trabalhos** decorre **até 8 de maio** de 2020.

A literatura, quer pelo seu elo a lugares e sítios - imaginados ou reais - quer pela sua capacidade de transcender a realidade, possibilita infindáveis representações gráficas. Assim, é pedido a todos que, confinados às vossas casas, escolham uma ou duas obras literárias que considerem marcantes - um romance, um poema, um conto ou ensaio - e desenhem à vista um objeto, uma cena, a paisagem possível, uma personagem, ou algo que vos remeta para o universo desse livro.

Para participar e saber mais basta aceder à página

ariscarpatrimonio.wordpress.com/