



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 21 a 24 de julho de 2020 – 11h00

- **Noites na Nora – Entre parênteses**

A edição 2020 do Festival Noites na Nora (NNN), organizada pela Baal 17, tem esta semana as últimas iniciativas e espectáculos. **Dia 23** podem participar no percurso **“Instalações Performativas”**, às **21h30m**, no Centro Artístico BAAL17; **dia 24, sexta-feira, O Teatro do Mar apresenta “Asas D’Areia”**, às **21h30**, no Largo do Conde de Ficalho. O concerto de **Noiserv** encerra este “Entre parênteses” **dia 25 às 22h** no Parque Desportivo de Serpa. Esta edição é uma oportunidade para desconstruir lógicas negativistas, desligar das informações compactadas do online a toda a hora e aceitar que as nossas angústias e sonhos são também as ferramentas que fortalecem o nosso caminho. Para mais informação visite a página da Baal 17.

- **“Bem-vinda sejas Amália” – concerto comemorativo**

O concerto “Bem-vinda sejas Amália” está agendado **para 23 de julho**, dia em que a fadista celebraria 100 anos de vida. Terá lugar na **Herdade Amália**, na localidade do Brejão, em São Teotónio, e é promovido pela Fundação Amália. A partir das 22h prestar-lhe-ão homenagem os fadistas Ana Moura, Jorge Fernando, Ricardo Ribeiro, Katia Guerreiro, José Gonçalez, Marco Rodrigues, Fábria Rebordão e Sara Correia, sob a direção musical de Jorge Fernando e a componente artística de José Gonçalez.”

O título do concerto comemorativo “Bem-vinda sejas Amália” é uma alusão “à forma carinhosa como foi recebida pelos militares portugueses em Moçambique, em 1969, quando foi cantar para os feridos de guerra”, explicam os promotores.

- **C.A.L. O ciclo alentejano de cinema português ao ar livre**

O C.A.L. - ciclo alentejano de cinema português ao ar livre”, é organizado pela Um Coletivo – Associação Cultural em colaboração com o Município de Elvas. Diz-se que, na Idade Média, a cal foi usada em combates navais, para cegar temporariamente o inimigo. Hoje, a proposta é usar a cal para ver, neste caso, cinema: “(...) ver mais fundo, para ver ao pormenor, para ver para dentro, para ver em coletivo. (...)”

Celebrar o cinema português, com um conjunto de cineastas que nos convidam à minúcia da observação do mundo à nossa procura. **Todas as sextas-feiras de Julho, pelas 21h30, no pátio da SIR / Casa Tangente**, com entrada livre. Mais informação e consulta de Programação na página de facebook da UmColetivo.

- **Animação de Verão: Jardim 1.º de Maio**

É de Histórias, Música, Cinema e Teatro de Rua que o Jardim 1.º de Maio se enche até 31 de julho. É mais uma edição de Animação de Verão com um conjunto de iniciativas culturais promovidas pelo Município. Assim, no próximo **dia 24, às 22h**, será apresentado **“O Túmulo dos Pirilampos”**, do realizador Isao Takahata. **No dia 25, sábado, às 11h, Rodolfo Castro** apresenta **“Histórias Antivirais”**, uma seleção de contos irreverentes e...contagiantes de alegria; às **22h o Grupo “Os Vocalistas”** trazem-nos um espectáculo musical. O Município informa que a programação das sessões respeita as normas de segurança estabelecidas pela Direção-Geral de Saúde.

- **Exposição “800 Anos de História do Azulejo”**

O Museu Berardo Estremoz, apresenta aquela que é considerada a "maior e mais importante" coleção privada de azulejos de Portugal, que irá abrir no dia 25 de julho. **A exposição vai estar patente ao público, com entrada gratuita, a partir do dia 26 deste mês e até 30 de agosto.** O Museu Berardo Estremoz é uma iniciativa conjunta da Coleção Berardo e da Câmara Municipal de Estremoz. Instalado no histórico Palácio Tocha, ele próprio enriquecido por alguns magníficos conjuntos de azulejaria tardo-Barroca e Rococó, o Museu Berardo Estremoz conta as estórias e a História dos últimos oito séculos da azulejaria, Neste Museu presta-se, ainda, homenagem ao mármore e ao mosaico hidráulico, respeitando a sua intemporalidade, através de várias esculturas de Paulo Neves e George Scheele. Mais informação disponível na página oficial do Município.

- **Francisco de Holanda em Évora – Nascimento de um Artista Humanista**

É o nome da exposição inaugurada no final do ano de 2019, pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, que pode ainda ser visitada no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em **Évora, até 31 de agosto de 2020.**

Francisco de Holanda, pintor e humanista, nascido em Lisboa por volta de 1517, foi um dos mais relevantes expoentes da reflexão estética no renascimento

português. Com comissariado científico da Professora Sylvie Deswarte-Rosa, dá a conhecer ao público o ambiente intelectual e artístico dos anos de formação de Francisco de Holanda em Évora e é constituída por obras provenientes de vários Museus, Bibliotecas e outras instituições a nível nacional e regional.

Mais informação na página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo ou na página do Museu no *Facebook*.

- **Programa Especial de Apoio à Cultura**

Lançado pelo Município de Beja, este programa, no montante de 30.000,00€, é destinado à apresentação e aquisição de propostas/projetos culturais que integrarão a Agenda Cultural do Município entre setembro e dezembro de 2020. É um programa de carácter pontual, que funcionará entre junho e dezembro do corrente ano, cujo período **para apresentação de candidaturas encerra a 31 de Agosto**. Mais informação na página oficial da Câmara Municipal de Beja.

- **Cultura Sai à Rua**

É o programa de desconfinamento cultural organizado pela Câmara Municipal de Elvas, que se encontra a decorrer, **até setembro de 2020**, com o objetivo de dinamizar o setor cultural e devolver aos elvenses e ao público em geral uma oferta rica e diversificada. O local da realização das atuações varia entre o centro histórico, a Igreja de Nossa Senhora da Assunção, a Igreja do Salvador e o ciclorama do Jardim Municipal de Elvas. A entrada é gratuita, mediante o levantamento de bilhete no Posto de Turismo de Elvas, até às 18h00 do dia do espetáculo, e **é obrigatório o uso de máscara**. O programa encontra-se disponível para consulta na página da Câmara Municipal de Elvas.

- **"Público / Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica?"**

Exposição com curadoria de Miguel Sousa Ribeiro, que pode ser visitada no **Centro de Artes de Sines (CAS) até 18 de outubro** de 2020. O estatuto Público/Privado está patente na seleção das obras e várias são as que remetem para este assunto, como a dicotómica obra de Fernanda Fragateiro "Público/Privado, Doce Calma ou Violência Doméstica", que serviu de mote para o título da exposição. Constituída por obras de 24 artistas, a mostra é organizada pelo Município de Sines e tem entrada livre. Mais informação na página oficial do CAS.