



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 21 a 24 de março - 2017 – 11h00

| EXPOSIÇÕES |

- **"A Vaquinha Violeta e o Coelho Malaquias e a Andorinha Filó e o Urso Serafim" - Sandro Parreira - Ilustração Infantil**

A inaugurar no Castelo de Viana do Alentejo, **dia 24 de março**, às 18 horas, esta exposição de ilustração infantil, de Sandro Parreira, poderá ser visitada **até 28 de maio de 2017**.

Os trabalhos apresentados foram realizados no âmbito de dois projetos de animação lúdico/pedagógica produzidos para os Castelos de Viana do Alentejo e Evoramonte, com base em duas histórias infantis de Teresa Varatojo, especialmente criadas para integrar propostas de dinamização de monumentos históricos. O artista respondeu com enorme criatividade, sentido de humor, atenção aos pormenores e sensibilidade às necessidades de captar a atenção e despertar a curiosidade dos pequenos leitores, visitantes e exploradores de todos os lugares.

A exposição, organizada em parceria pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Viana do Alentejo e Junta de Freguesia de Viana do Alentejo, apresenta os desenhos originais, as impressões digitais e os livros, compreendendo ainda espaço de criatividade que poderá ser usado pelas crianças, pelas famílias e pelas escolas.

- **O ARQUIVO COMO CIDADE - Colóquio História e Turismo na Cidade de Évora**

A Galeria da Casa de Burgos, em Évora, acolhe este Colóquio que terá início dia **30 de março**, às 9h30, reunindo um painel de conferencistas em torno das temáticas 'Évora: Memória e História' e 'Évora: Turismo e Desenvolvimento'. No mesmo dia, às 17h30, inaugura a exposição 'O Arquivo como Cidade', de Duarte Belo, constituída por 400 fotografias, registadas em diferentes locais e cidades, que retratam paisagens, edifícios e detalhes arquitetónicos. Dia 31 de

março, entre as 9h30 e as 17h00, realiza-se o *workshop Roteiro Fotográfico de Évora*, sujeito a inscrições, até 29 de março, através do CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora.

A iniciativa é organizada pela Universidade de Évora – CIDEHUS, em parceria com a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Direção Regional de Cultura do Alentejo, Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Duarte Belo.

- **“Momentos”**

É o nome da exposição de pintura, de Gonçalo Jordão, e de escultura, de Carlos Ramos, que inaugura dia **25 de março**, às 18 horas, no Atelier Galeria Margarida de Araújo, em Serpa.

Os “Momentos” expressos pelas obras de arte apresentadas são momentos únicos mas repetíveis, vezes sem conta, nas interpretações de quem as observa e as retém no seu imaginário, e se deixa tocar pela vivência ou emoção estética que cada uma delas lhe provoca.

As obras de Gonçalo Jordão são um recriar de cenários e de paisagens, do que ama e do que faz parte de si, da sua essência estruturante: o viajar e trabalhar por todo o mundo, e o seu incondicional amor ao Alentejo.

As esculturas de Carlos Ramos são um equacionar da beleza, não apenas estética mas uma beleza de reformulação de pensamentos, de estudos sobre as palavras e a figura humana.

A exposição poderá ser visitada até 29 de abril de 2017.

| FESTIVAIS |

- **14.º Portalegre JazzFest 2017**

Festival que decorrerá entre os dias **24, 25 e 31 de março e dia 1 de abril**, no Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre, voltando a abrir o seu programa à diversidade do *jazz* dos nossos dias, tendo como único denominador comum dos vários projetos que serão apresentados, a sua contemporaneidade.

A organização é da Câmara Municipal de Portalegre.

| TEATRO |

- **A Verdadeira História da Lebre e da Tartaruga**

Produzido pela Companhia do Teatro Bocage, de Lisboa, este espetáculo, inspirado nas Fábulas de Esopo, conta, através de uma comédia hilariante, a verdadeira história que levou à derrota da lebre, numa corrida que parecia já ganha.

Esta peça será apresentada dia **24 de março**, às 10h20, no Centro Interpretativo de Miróbriga – Santiago do Cacém e, às 15 horas, na Igreja de N.ª Sr.ª de *Aracaeli*, em Alcácer do Sal, dirigida a turmas do 1.º ano do Ensino Básico, dos respetivos concelhos, previamente agendadas.

Integrada na abertura da 6.ª edição do Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, esta iniciativa, que assinala as comemorações do Dia Mundial do Teatro, conta com o apoio do grupo Pestana – Pousada – Castelo de Alcácer do Sal e dos Municípios de Santiago do Cacém e de Alcácer do Sal, respetivamente.

A atividade oferece ainda às turmas participantes, uma visita guiada ao Sítio Arqueológico de Miróbriga, no qual, para além do complexo termal, habitações e hipódromo - exemplar único, de planta integralmente conhecida, em Portugal - se pode visitar também o Centro Interpretativo, onde se encontram expostas algumas peças resultantes de escavações arqueológicas realizadas.

No período da tarde, será realizada uma visita guiada ao Castelo de Alcácer do Sal, classificado como Monumento Nacional, desde 1910. Esta imponente fortificação, conquistada aos mouros por D. Afonso Henriques, ficou definitivamente nas mãos de Portugal, no século XIII. Alvo de diversas reformas e ampliações, e depois de perder as suas funções militares, no século XVI foi fundado, no seu interior, o convento de N.ª Sr.ª de *Aracaeli*, do qual subsiste a Igreja com o mesmo nome. Nos finais do século XX realizaram-se no castelo profundas obras de recuperação, e escavações arqueológicas, e o antigo convento foi transformado em pousada. Em 2008 foi inaugurada a Cripta Arqueológica, onde se encontram expostas algumas peças encontradas durante as intervenções desenvolvidas.

- **A Lenda do Menino da Gralha**

É o nome do livro da autoria de Julieta Aurora Santos bem como do espetáculo pela Companhia Teatro do Mar, que serão apresentados, **dia 26 de março**, às 16 horas, no Centro de Artes de Sines, para o público em geral.

No **dia 27**, haverá duas sessões, às 10h30 e às 14h30, direcionadas a infantários e escolas do concelho, em articulação com o Serviço Educativo do Centro de Artes de Sines.

A iniciativa, que assinala as comemorações do Dia Mundial do Teatro, 27 de março, é organizada pela Companhia Teatro do Mar com o apoio da Câmara Municipal de Sines.

Informação sobre estas e outras iniciativas disponível em: www.cultura-alentejo.pt