



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 24 a 27 de outubro - 2017 – 11h00

| COLÓQUIOS E CONFERÊNCIAS |

- **Vozes do Cante – Diálogos em Torno do Cante Alentejano**

“O Cante nas Escolas” será o tema da conferência que se realiza na próxima sexta-feira, **dia 27 de outubro**, às 21h30, no Centro UNESCO para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, em Beja.

A iniciativa é organizada pelo Centro UNESCO com o apoio da Câmara Municipal de Beja.

- **A Revisitação do inquérito à Arquitetura Popular em Portugal: o concelho de Ponte de Sor**

É o tema da dissertação de Mestrado que será apresentada pelo autor André Zêzere e pelo orientador Filipe González, dia **28 de outubro**, às 16 horas, na Biblioteca Municipal de Ponte de Sor.

A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Ponte de Sor – Biblioteca Municipal.

- **X Encontro de História do Alentejo Litoral**

Realiza-se em Sines, nos dias **28 e 29 de outubro**, sendo a entrada livre.

Esta 10.^a edição, subordinada ao tema “**Alentejo Litoral: Território, Trabalho**”, abordará a transformação/apropriação e quotidiano do espaço geográfico pela população que nele vive, numa dada temporalidade, ou em temporalidades diferentes, conduzindo ao conceito de "território", enquanto "construção histórica". No Alentejo Litoral, o trabalho, que representa grande parte do quotidiano da população, realiza-se frequentemente em atividades de interface nas quais a Terra e o mar se encontram presentes.

A iniciativa é organizada pelo Centro Cultural Emmerico Nunes - Núcleo de

História e Património, que atualiza a informação sobre o encontro na respetiva página do *Facebook*.

| ENCONTROS LITERÁRIOS |

- **Escritos & Escritores – Avis 2017**

Durante os próximos dias **27, 28 e 29 de outubro**, decorrerá, na Biblioteca Municipal José Saramago e noutros espaços do concelho de Avis, a 9.ª edição da iniciativa *Escritos & Escritores*, organizada pela Associação Cultural Amigos do Concelho de Avis.

Esta edição contará com a presença de Isabel Ricardo, Isabel Risques, Peta Maria, Susana Neves, Miguel de Castro Henriques, Luís Marques, João Richau, João Rasteiro, Aurelino Costa e ainda com a participação do Grupo de Teatro 'SOMOS NÓS', de Avis, e alunos do Agrupamento de Escolas de Avis.

O programa contemplará sessões com a escritora Isabel Ricardo, Poesia, mesas de escritores e Teatro .

| EXPOSIÇÕES |

- **"Gerações de um mesmo ofício: Família Maia"**

Patente ao público no castelo de Viana do Alentejo, onde pode ser visitada **até 29 de outubro**, esta exposição incide na Família Maia, uma das famílias produtoras da arte chocalheira, em Alcáçovas, que durante várias gerações se dedicou a este ofício.

A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Viana do Alentejo, com o apoio das Juntas de Freguesia de Alcáçovas e de Viana do Alentejo e da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **"VIR VER"**

É o nome da exposição que pode ser visitada no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo (Museu de Évora), **até 5 de novembro**, reunindo obras de cinco artistas contemporâneos: Elsa Gonçalves, Helena Calvet, Mariana Fernandes, Pedro Fazenda e Susana Pires.

Com curadoria de Mariana Mata Passos, esta exposição é um convite a ver, sentir e manipular objetos de arte contemporânea pensados em diálogo com a coleção do Museu onde se encontra.

A iniciativa é organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo - Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo.

| FESTIVAIS |

- **FIDANC 2017 – Festival Internacional de Dança Contemporânea**

O Festival Internacional de Dança Contemporânea realiza em Évora mais uma edição, que decorre, **até 28 de outubro**, com um programa que contempla espetáculos, *workshops* e atividades educativas que revelam diferentes identidades na dança contemporânea.

O cartaz desta edição inclui a estreia de obras de diversos criadores, dirigidas a diferentes públicos e escalões etários. Para além de espetáculos, há um programa de atividades paralelas que inclui a realização de oficinas e conversas com criadores, atividades que permitem desenvolver diferentes ângulos de leitura das obras apresentadas e outras formas de interpretar o corpo e o espaço, estimulando uma relação entre artistas e públicos.

As atividades realizam-se em diferentes espaços do Teatro Garcia de Resende e, pontualmente, a Biblioteca Pública de Évora e Estúdios da Escola de Formação CDCE.

O festival é organizado pela Companhia de Dança Contemporânea de Évora, com o apoio da Câmara Municipal de Évora e da Biblioteca Pública de Évora.