



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 28 a 31 de março - 2017 – 11h00

| COLÓQUIOS |

- **"Sines, o Porto e o Mar. História e Património"**

É o título do colóquio que decorrerá em Sines, **entre os dias 7 e 9 de setembro de 2017**, cujas inscrições já se encontram abertas. Com a presença de diversos investigadores nacionais e internacionais, neste colóquio irá debater-se não só o papel do porto de Sines na história, mas também, de um ponto de vista nacional, os temas das rotas marítimas e comércio intercontinental, o património portuário português ou a problemática da escravatura.

A iniciativa é organizada pelo Município de Sines contando com o apoio da Administração do Porto de Sines e da Direção Regional de Cultura do Alentejo, entre um conjunto de outras entidades.

As inscrições deverão ser efetuadas através da página na internet da Câmara Municipal de Sines.

| DANÇA |

- **ARTIGO 88**

É o tema do espetáculo de dança, com Bárbara Faustino, que se realizará dia 29 de abril, às 18h30, no Auditório do Musibéria, em Serpa.

O artigo 88 faz parte da lei de estrangeiros n.º 23/2007 que define as condições e procedimentos de entrada, permanência, saída e afastamento de cidadãos estrangeiros do território português. O espetáculo *ARTIGO 88* discute, em movimento, a ideia de fronteira. O corpo em cena, atravessa e é atravessado por esta ideia.

A iniciativa, dirigida a M/16 anos de idade é organizada por Musibéria com o apoio da Câmara Municipal de Serpa.

Para mais informação deverá ser consultada a página do Musibéria no *Facebook*.

| EXPOSIÇÕES |

- **'Arqueologia em Portugal: Recuperar o Passado em 2015'**

É o nome da exposição itinerante que pode ser visitada no castelo de Beja até dia 22 de abril. Esta mostra divulga a atividade arqueológica no território nacional, destacando as intervenções consideradas de maior relevo. No âmbito desta exposição são apresentadas duas intervenções arqueológicas de cada uma das regiões nacionais do continente e dos arquipélagos. A iniciativa é organizada pela Direção Geral do Património Cultural, Direções Regionais de Cultura do Alentejo, Algarve, Centro e Norte, com a colaboração da Câmara Municipal de Beja.

- **O ARQUIVO COMO CIDADE - Colóquio *História e Turismo na Cidade de Évora***

A Galeria da Casa de Burgos, em Évora, acolhe este colóquio que terá início dia **30 de março**, às 9h30, reunindo um painel de conferencistas em torno das temáticas 'Évora: Memória e História' e 'Évora: Turismo e Desenvolvimento'. No mesmo dia, às 17h30, inaugura a exposição 'O Arquivo como Cidade', de Duarte Belo, constituída por 400 fotografias, registadas em diferentes locais e cidades, que retratam paisagens, edifícios e detalhes arquitetónicos. Dia 31 de março, entre as 9h30 e as 17h00, realiza-se o *workshop Roteiro Fotográfico de Évora*, sujeito a inscrições, até 29 de março, através do CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora.

A iniciativa é organizada pela Universidade de Évora – CIDEHUS, em parceria com a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Direção Regional de Cultura do Alentejo, Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Duarte Belo.

| FESTIVAIS |

- **14.º Portalegre JazzFest 2017**

Festival que se encontra a decorrer ainda nos dias **31 de março e 1 de abril**, no Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre, apresentando um programa aberto à diversidade do *jazz* dos nossos dias, tendo como único denominador comum dos vários projetos que serão apresentados, a sua contemporaneidade. A organização é da Câmara Municipal de Portalegre.

| *WORKSHOPS* |

- **Arqueologia 3.0 - Da investigação ao 3D - Gestão, Inovação e Divulgação em Arqueologia**

Decorre, **até 4 de abril**, o prazo para inscrições na 1.º edição deste *workshop*, que se realizará nos dias **6 e 7** do referido mês, respetivamente no Castelo de Vila Viçosa e no Laboratório HERCULES (Universidade de Évora).

Pretendendo tornar-se numa ocasião para discutir e refletir em torno de temáticas relacionadas com as boas práticas de gestão, estudo, conservação e divulgação dos dados arqueológicos, esta iniciativa dirige-se principalmente a alunos de 1º e 2º ciclo de Arqueologia, profissionais de arqueologia, em especial técnicos de autarquias e de instituições museológicas e profissionais de museologia.

A organização é da Universidade de Évora - Laboratório HERCULES - Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda e Fundação Casa de Bragança - Museu - Biblioteca.

Informação sobre estas e outras iniciativas disponível em: www.cultura-alentejo.pt