



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 28 a 31 de julho de 2020 – 11h00

- **Acesso ao Património de Norte a Sul/ de Sul a Norte - Verão 2020**

Desde o passado dia 27 de julho e até **30 de setembro de 2020** está em vigor um novo programa de descontos no acesso a museus, palácios, monumentos e sítios arqueológicos nacionais. Resultante de um protocolo assinado entre a Direção-Geral do Património Cultural e as Direções Regionais de Cultura, este programa permite visitar, com condições especiais, todos os monumentos e museus sob a dependência destas entidades, num total de mais de 60 em todo o país – estando asseguradas as medidas de proteção e segurança dos visitantes.

Com 17 itinerários diferentes, que agrupam circuitos de visita ao património cultural por região ou por tema – este programa prevê descontos de 25% sobre o preço original em bilhetes individuais e de 45% em bilhetes para agregados familiares (que podem ir até 10 pessoas, com ascendentes e descendentes).

No Alentejo encontram-se inseridos neste programa 9 equipamentos, designadamente: o Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em Évora; o Sítio Arqueológico de Miróbriga, no concelho de Santiago do Cacém; o antigo convento e ruínas romanas de S. Cucufate, no concelho de Vidigueira; o Museu de Beja; a Torre/Paço do castelo de Evoramonte, no concelho de Estremoz; os castelos de Elvas e de Viana do Alentejo, a *Villa* Romana de Torre de Palma, no concelho de Monforte e a Gruta do Escoural, no concelho de Montemor – o – Novo. Os referidos museus, castelos e sítios arqueológicos integram os itinerários da Região Alentejo e do Alentejo - Algarve.

Os Sítios Arqueológicos de Miróbriga e de S. Cucufate e a *Villa* Romana de Torre de Palma fazem também parte do itinerário Arqueológico.

Os visitantes têm 7 dias para usufruir de cada bilhete e visitar os diversos museus, palácios e monumentos incluídos nos itinerários, bastando dirigir-se a um dos sítios incluídos num determinado itinerário para adquirir o respetivo bilhete-circuito. A

lista completa dos itinerários e sítios de património incluídos em cada um, bem como respetivos preços promocionais praticados ao abrigo deste programa podem ser consultados na página culturaportugal.gov.pt, encontrando-se também divulgados na página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **"À descoberta das reservas do Museu Municipal Pedro Nunes - A Azulejaria do Século XVI"**

É o nome da exposição constituída por 11 peças de azulejaria hispano-árabe, três pequenos painéis e azulejos avulso, que se encontra patente na Cripta Arqueológica do Castelo de Alcácer do Sal, **até dia 30 de julho**.

A mostra pode ainda ser visitada de terça a quinta-feira, das 9h30 às 13h00 e das 15h00 às 18h30, sendo que a última entrada ocorre sempre meia hora antes da hora de encerramento.

A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Alcácer do Sal que disponibiliza na sua [página oficial](#), na internet, mais informação sobre o tema.

- **'A curiosidade dos Anjos'**

Após uma longa pausa, a companhia 'A Bruxa Teatro' anuncia o seu regresso aos palcos com a estreia da peça '**A curiosidade dos Anjos**', de François Cervantès, no próximo **dia 30 de julho**, às **22h00**. O espetáculo terá lugar ao ar livre, no **Espaço Celeiros - Rua Eborim**, em Évora.

Com encenação de Figueira Cid e a interpretação dos atores Duarte Banza e Elsa Pinho, a peça será ainda apresentada no mesmo local e sempre às 22h00, nos **dias 31 de julho e 1,6,7 e 8 de agosto**.

Este espetáculo é uma coprodução com a Câmara Municipal de Évora e conta com o apoio da PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e da Dança, da SOIR Joaquim António D'Aguiar e da Rádio Diana FM. Efetue a sua reserva através do telefone n.º 266 747 047 ou do *email* abruxateatro@gmail.com

- **C.A.L. - Ciclo alentejano de cinema português ao ar livre**

Organizada pela Um Coletivo – Associação Cultural em colaboração com o Município de Elvas, a presente edição do C.A.L. – Cinema ao Ar Livre encerra na próxima sexta-feira, dia **31 de julho**, pelas **21h30**, no pátio da Sociedade de Instrução e Recreio / Casa Tangente, em **Elvas**, com entrada livre.

Diz-se que, na Idade Média, a cal foi usada em combates navais, para cegar temporariamente o inimigo. Hoje, a proposta é usar a cal para ver, neste caso, cinema: "(...) ver mais fundo, para ver ao pormenor, para ver para dentro, para ver em coletivo. "Celebrar o cinema português, com um conjunto de cineastas que nos convidam à minúcia da observação do mundo à nossa procura.

O programa e mais informação encontram-se disponíveis para consulta na página de *Facebook* da Um Coletivo.

- **Povoações Alcandoradas - Arquitetura e Paisagem**

É o tema do **II Congresso Internacional - "Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental"** (CIATMO) que terá lugar em Mértola, nos dias **11 e 12 de setembro de 2020**.

A expressão "povoações alcandoradas" traduz a relação entre comunidade e território na ocupação de um sítio altaneiro, que remete frequentemente para o imaginário da construção coletiva.

Este II Congresso será dedicado ao tema das povoações de cumeada ou encosta, procurando beneficiar dos contributos de diversas disciplinas em diferentes contextos geográficos. Pretende-se que, a partir da descrição de um caso de estudo específico, cada autor experimente uma aproximação a aspetos fundamentais do âmbito mais alargado do Mediterrâneo e do património partilhado. Com este propósito, serão privilegiadas as abordagens mais centradas nas estruturas tradicionais, não apenas na perspetiva da sua importância para a história integrada da arquitetura e da paisagem, mas também no contexto das profundas transformações dos modelos de ocupação do território que têm caracterizado as últimas décadas.

Organizada pelo Campo Arqueológico de Mértola, Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, da Universidade do Algarve, e Laboratório de Arqueologia e de Arquitetura Magrebins, da Universidade de Manouba, a iniciativa conta com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Mértola, ICOMOS - Portugal e Fundação para a Ciência e a Tecnologia. O programa e demais informação sobre o congresso podem ser consultados na página do Campo Arqueológico de Mértola.

- **5.ª Música**

É o nome da iniciativa constituída por dez concertos, **que se encontra a decorrer na**

Casa de Burgos (Rua de Burgos, nº 5), **em Évora**, sempre à quinta - feira, às **21h30**, até dia **24 de setembro**.

A organização é da União de Freguesias de Évora - São Mamede, Sé, São Pedro e Santo Antão, Câmara Municipal de Évora e Direção Regional de Cultura do Alentejo.

A entrada é gratuita sujeita à lotação do espaço, **sendo necessário efetuar reserva de bilhete**, em dias úteis, através dos contactos da União de Freguesias de Évora, ou no local do espetáculo.

O programa completo e mais informação podem ser consultados na página da União de Freguesias de Évora, no [*Facebook*](#).

- **Exposição Coletiva Belas Artes da Associação Margens e Motivos**

Pode ser visitada no Museu Municipal de **Santiago do Cacém até 30 de setembro**, próximo.

Integram esta exposição obras de 15 artistas plásticos, entre os quais Salvado Canaria, Ana Paula Angélico, Aires Oliveira Andrade, Vitor Oliveira, Manuela Marques, Zel Torres, Silvia Parreira e Paulo Botelho.

A iniciativa é organizada pela [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#) - Museu Municipal e pela Associação Margens e Motivos, que disponibilizam nas respetivas páginas, na internet, mais informação sobre a mostra.

- **Olaria Pedrada de Nisa – Uma Arte Secular!**

É o nome da exposição organizada e promovida pelo Município de Nisa, que se encontra patente na Biblioteca Municipal do concelho, **até dia 30 de setembro**, próximo. Os horários para vista decorrem de segunda a sexta-feira das 9h00 às 12h30 e entre as 14h00 e as 18h00, e aos sábados das 14h00 às 18h00.

Para mais informação deverá ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Nisa](#).