



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 28 de novembro a 1 de dezembro - 2017 – 11h00

### | CINEMA |

- **Der student von Prag (1913), de Hanns Heinz Ewers**

É o nome do filme que será projetado no Auditório Soror Mariana, em Évora, **dia 1 de dezembro**, às 21h30, integrado no programa *No País do Cinema*.

A organização encontra-se a cargo de Cinema - Fora - dos Leões e Associação Filhos de Lumière, em parceria com o Goethe Institut – Portugal, contando com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

### | DANÇA |

- **Giselle**

É o nome do deslumbrante bailado clássico interpretado pela prestigiada companhia Russian Classical Ballet, de Moscovo, dirigida por Evgeniya Bepalova, que terá lugar dia **5 de dezembro**, às 21 h30, no Pax Julia Teatro Municipal de Beja.

Dividida em dois atos, *Giselle* é uma das obras-primas mais relevantes do bailado clássico da era romântica, despertando interesse pelo elevado grau de dramatismo e exigência técnica da bailarina principal no desempenho da personagem, com base na coreografia original de Jean Coralli e Jules Perrot. O primor das melodias, a sumptuosidade dos figurinos e os cenários deslumbrantes deste espetáculo, para assistir em família, fazem de *Giselle* uma das principais obras do repertório clássico.

Os bilhetes encontram-se à venda no Pax Julia – Teatro Municipal de Beja, podendo também ser adquiridos em [www.bol.pt](http://www.bol.pt)

### | EXPOSIÇÕES |

- **Manual de caligrafia e pintura**

É o nome da exposição de pintura do artista brasileiro Stênio Burgos, patente no Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor - Centrum Sete Sóis Sete Luas, onde pode ser visitada **até 15 de janeiro de 2018**.

Nesta exposição o artista faz uma tentativa, “apolínea”, de organizar e disciplinar o “dionísio” da própria pintura, aparentemente pacífica, em alguns quadros, mas repleta de tensão noutros, refazendo uma viagem pela filosofia, pelo grafite, pela pré-história, pelas partituras gráficas, pelo labirinto das tecnologias eletrónicas, pela simetria do santuário de Stonehenge e pelas galáxias de Gutenberg revisitadas por MacLuhan.

A iniciativa é organizada pelo Município de Ponte de Sor e Associações Tapera das Artes, Imaginário Cultural e Sete Sóis Sete Luas.

- **'5.ª Estação / 6 Percursos' - Residências Inter.meada, 2016**

Patente no Espaço Adões Bermudes, em Alvito, esta exposição coletiva reúne 6 conjuntos de trabalhos realizados ou, na sua maioria apenas sugeridos ou inspirados, no âmbito das residências artísticas Inter.meada 2016. Seis artistas - Bartolomeu Gusmão, Carme Nogueira, Eladio Aguilera, João Gabriel, Pedro Calhau e Rui Algarvio - seis percursos e seis experiências naturalmente distintas. Desenho, pintura, instalação são expressões distintas que se expõem e que exprimem os saberes e a sensibilidade muito própria de cada um.

À semelhança das residências anteriores, também estas surgiram por convite direto aos artistas, por sugestão e mediação aceite de alguns galeristas ou por empatias formais ou de acasos.

A exposição pode ser visitada **até 17 de fevereiro de 2018**, de quinta a sábado, das 10h às 13h e das 14h às 18 horas.

A iniciativa é organizada por Inter.meada com o apoio do Município de Alvito, EGA - Estudos Gerais de Alvito, CEDRU e Direção Regional de Cultura do Alentejo.

## | OFICINAS |

- **Cultura & Cidadania: Oficinas de Escrita Criativa**

Com o objetivo de promover e defender valores associados à Igualdade e à Cidadania através das Artes, a Direção Regional de Cultura do Alentejo, no âmbito da ação Cultura & Cidadania, promove, em colaboração com a ASSESTA, o ciclo de oficinas que se encontra a decorrer, pretendendo chamar a atenção para os Direitos Universais.

"**E foi correr mundo...**", é o nome da oficina de escrita criativa que, sob orientação da autora / formadora Joaquina Duarte, encerra este ciclo, **dia 11 de dezembro**, na Biblioteca Municipal de Avis.

Esta última oficina incidirá no tema dos Direitos Humanos, celebrando o Dia Internacional dos Direitos Humanos que se assinala dia 10 de dezembro.

Para mais informações e inscrições deverá ser contactada a Biblioteca Municipal de Avis que acolhe e apoia a realização desta atividade.

## | TEATRO |

- **DRAMATÍCULOS 2: “Eu não, Acto sem Palavras” e “Cadeira de Embalar”, de Samuel Beckett**

Produzida pelo Teatro Rainha, esta peça será apresentada no Teatro Garcia de Resende, em Évora, nos dias **30 de novembro** e **1 de dezembro**, às 21h30.

Em “Eu não, Acto sem Palavras” um corpo humano é tiranizado numa caixa de cena prisional que funciona como máquina de tortura. «Cadeira de embalar», cuja forma cadenciada remete para a canção de embalar, embala a personagem para a outra vida: é um apagamento que acontece, como um pavio que se extingue.

A apresentação deste espetáculo em Évora conta com o apoio do CENDREV e da Câmara Municipal de Évora. Os bilhetes podem ser adquiridos na bilheteira do Teatro Garcia de Resende.

## | VISITAS GUIADAS E OFICINAS |

- **Saturnalia, o Natal em Roma**

É o tema da visita guiada que se realizará nas Ruínas Romanas de Tróia (concelho de Grândola), dia **2 de dezembro**, às 15 horas, com o objetivo dar a conhecer um conto de Natal diferente. *Saturnalia*, a festa romana que inspirou o Natal, celebrava o maior dos titãs, o deus Saturno.

Após a visita, todos poderão participar no *atelier* “Decora a tua ânfora de Natal”, que integra o programa para um ideal sábado em família.

A iniciativa é organizada por Ruínas Romanas de Tróia – Tróia Resort.

Informação sobre estas e outras iniciativas disponível em: [www.cultura-alentejo.pt](http://www.cultura-alentejo.pt)