



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 04 a 07 de janeiro de 2022 – 11h00

- **“25 anos Roncas D’Elvas”**

É o tema da exposição do ceramista elvenses Luís Pedras, que pode ser visitada na Casa da Cultura, em **Elvas**, até dia **6 de janeiro**, entre as 10h e as 13 horas e das 14h às 17 horas, com entrada livre.

A mostra apresenta dezenas de roncas, de diversos feitios, materiais e tamanhos, produzidas artesanalmente pelas mãos do ceramista.

A ronca é o instrumento tradicional dos cantares do Natal de Elvas, em forma cilíndrica, com um dos topos tapado por uma pele bem esticada e atravessada por uma cana fina.

A organização é do [Município de Elvas](#) que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a iniciativa.

- **São José Devoção e Arte**

Exposição que pode ser ainda visitada na Igreja do Salvador, em **Évora**, até à **próxima sexta-feira**, entre as 9h00 e as 12h30 e das 14h00 às 17h30.

A mostra, que assinala o Ano de São José e os 150 anos da proclamação do Santo como Padroeiro Universal da Igreja Católica, pretende dar a conhecer os testemunhos da devoção a São José na Arquidiocese de Évora, através da escultura, pintura e outras artes ornamentais, e contribuir para um melhor conhecimento deste santo. A organização da iniciativa resulta de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo e a Arquidiocese de

Évora/Departamento Arquidiocesano da Pastoral da Cultura e Bens Culturais.

Mais informação sobre a exposição pode ser consultada na página oficial da

[Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Silêncios e Tanta Gente**

É o nome da peça de teatro que terá lugar dia **11 de janeiro**, às 21 horas, no Pax Julia – Teatro Municipal, em **Beja**.

Esta coprodução de Boutique da Cultura e Movimento Democrático de Mulheres dá voz às vítimas de tráfico humano, rompendo silêncios sobre a escravatura dos tempos modernos.

O espetáculo é organizado por Movimento Democrático das Mulheres com o apoio da Câmara Municipal de Beja.

Para mais informação e aquisição de bilhetes deve ser consultada a bilheteira *online* do [Pax Julia Teatro Municipal](#).

- **FORRÓ, com Enrique Matos**

Em 2022, **de janeiro a dezembro**, Enrique Matos, do Espaço Baião, leva o Forró à sede da Associação PédeXumbo, no Espaço Celeiros, em **Évora**. Será um sábado por mês, com pausa em agosto e setembro, em que todos os interessados poderão aprender Forró à tarde e ainda ir dançar nessa noite. O primeiro sábado de Forró é já no dia **15 de janeiro**.

A iniciativa é promovida por PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e da Dança, estrutura apoiada por Direção-Geral das Artes e Câmara Municipal de Évora, que disponibiliza mais informação sobre a iniciativa na sua [página online](#).

- **Exposição do Círculo Artístico e Cultural Artur Bual “80 obras, 69 artistas”**

Patente no Museu Municipal de **Santiago do Cacém**, até **31 de janeiro de 2022**, reúne 80 obras entre pintura, escultura e fotografia, de 69 artistas que integram o Círculo Artístico e Cultural Artur Bual, Associação de Utilidade

Pública, e dão continuidade ao ato de criar como um legado precioso deixado pelo Mestre. Artur Bual foi um dos grandes artistas plásticos portugueses, que influenciou determinantemente a arte em Portugal, na 2.ª metade do século XX. Em Santiago do Cacém está também patente a “Exposição Documental Artur Bual”, no Auditório Municipal António Chainho.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial do [Município de Santiago do Cacém](#).

- **Antropocénica**

É uma série internacional de encontros que emerge da interação entre Filosofia, Arqueologia e Arquitetura, motivando diversas áreas do conhecimento para o debate crítico das cenas do drama humano no teatro do mundo em mutação. As **inscrições para propostas de comunicação** estão **abertas até dia 03 de abril de 2022**.

O primeiro encontro da série irá realizar-se em Portugal, no mês de **outubro de 2022**, nas **ruínas da Villa Romana de São Cucufate**, com apoio institucional de Câmara Municipal de Vidigueira, Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património da Universidade de Coimbra, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa e Direção Regional de Cultura do Alentejo; e ainda com o apoio de Nômade - Arte & Editoria.

Mais informação e o respetivo formulário para inscrições encontram-se disponíveis nos *websites* oficiais da [Antropocénica](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).