



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 7 a 10 de janeiro de 2020 – 11h00

| EXPOSIÇÕES |

- **Carlos Correia - Da inquietação na pintura**

É o tema da exposição patente ao público no Espaço Adães Bermudes, em **Alvito**, onde pode ser visitada **até 12 de janeiro de 2020**.

As mais de cinquenta obras expostas, entre pintura, desenho, técnica mista e livros de artista, pertencentes à coleção Marin Gaspar, mostram um trabalho notável de pesquisa, experimentação, técnica e de génio artístico e são o testemunho de um percurso tão sabiamente desenvolvido, mas precocemente interrompido (1975 – 2018).

Com curadoria de Mariana Marin Gaspar, a exposição pretende recordar e homenagear o artista Carlos Correia que, pelos notáveis atributos que desde sempre demonstrou, não deve nem pode ficar esquecido.

Os horários para visita decorrem de quinta a sexta-feira entre as 14h00 e as 17h30; aos sábados das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Para visitas em dias distintos deve ser contactado o Posto de Turismo de Alvito, para marcação. A exposição é organizada por Inter.meada - Residências Artísticas e EGA - Estudos Gerais de Alvito, com o apoio da Câmara Municipal de Alvito, CEDRU - Centro de Estudos e Desenvolvimento Regional e Urbano e Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **“Puro inóspito ou a transcendência dos objetos corpóreos”**

É o nome da exposição patente ao público no Castelo de **Portalegre**, **até 31 de**

janeiro de 2020, no âmbito do ARTLAB - Tapeçaria Contemporânea. Uma interpretação da tapeçaria mural portuguesa por professores e alunos da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, artistas consagrados e promissores, que deixa novos desafios à forma de olhar e desconstruir a arte e de conceber a tapeçaria em todas as suas vertentes.

A organização é do Município de Portalegre - Museu da Tapeçaria de Portalegre e faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Para mais informação pode ser consultada a página da Câmara Municipal de Portalegre.

- **POSTCARDS Trilogy (2013 – 2016)**

É o título da exposição que o Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora e a Direção Regional de Cultura do Alentejo

inauguram a **7 de janeiro**, pelas 15h30, na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, em **Évora**, onde ficará **patente ao público até 15 de fevereiro de 2020**.

A exposição da artista visual e performativa Eleonora Marzani é uma coleção de 42 vídeo-postais, divididos em três partes. Em cada vídeo, um voluntário veste uma peça de roupa especial, que traz consigo uma cenografia de sugestões e memórias reveladas nos textos anexos aos vídeo-postais. O projeto começa na planície do Norte de Itália, onde na terra chata se desdobra o ciclo da natureza. A segunda parte coloca-se na ilha da Sardenha (Itália), onde a relação com o tempo e o espaço é diferente. A terceira [*Postcards from the Unknown*] foi realizada no Alentejo (com o apoio da CMÉvora, CHAIA, residência 2016 Atalaia Artes Performativas, CMAI modôvar) em lugares cuja identidade parece desconhecida, apagada pelo tempo ou pela intervenção humana. O abandono, o descuido, a transformação fazem com que, apesar de ser conhecidos, os lugares tornem-se não familiares.

Deixa-se assim o convite à visita da exposição *POSTCARDS Trilogy (2013-2016)*, um projeto de vídeo-performance que explora diferentes paisagens, das agrícolas às urbanas, até às esquecidas, bem como a relação individual com a roupa, a paisagem e a espera, e que é dado a conhecer.

| MÚSICA |

- **Cantar os Reis, em Avis**

Porque cantar aos reis é uma tradição que se mantém viva no Concelho, o Município de **Avis**, através das suas Ludotecas Municipais e em parceria com os alunos do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo, encontra-se uma vez mais a saudar o Novo Ano com a celebração do “Cantar os Reis”, iniciativa que conta com o apoio das Freguesias/Uniões de Freguesias do Concelho e do Agrupamento de Escolas de Avis. **No dia 8 de janeiro**, a partir das 15h00, a Festa é no Jardim António Gaspar Ramos, em Alcórrego e, **no dia 10**, no Salão da Junta de Freguesia de Ervedal e também no Largo do Convento, em Avis, igualmente às 15h00. Evocando quadras de outros tempos, os cantadores irão entoar canções que fazem parte do património cultural da região com o objetivo de reviver e manter viva a secular tradição de saudar o Ano Novo, promovendo um salutar convívio.

Para mais informação pode ser consultada a página do Município de Avis, no *Facebook*

- **Concerto de Ano Novo – Catedral de Évora**

Realiza-se no próximo dia **11 de janeiro**, às 18h00, na Sé de **Évora**, pelo Capella Patriarcal e Cornetas & Sacabuxas de Lisboa, com direção e órgão a cargo de João Vaz. Neste concerto de Ano Novo serão interpretadas obras dos séculos XVI e XVII, de Duarte Lobo e de Fernando de Almeida.

A entrada é livre mediante inscrição obrigatória, através do nº 919 745 338, e de acordo com a disponibilidade do espaço.

O concerto é organizado pelo Cabido da Sé de Évora e Althum.com, com o apoio mecénático da Fundação EDP e os apoios da Fundação Eugénio de Almeida, Direção Regional de Cultura do Alentejo, Dinarte Machado - Atelier Português de Organaria, entre outros.

Para mais informação deve ser consultada a página da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **Concerto de Reis, em Odemira**

A vila de Odemira vai receber o Coro do Carmo de Beja para o habitual Concerto de Reis, promovido pelo Município de Odemira. O espetáculo está agendado para a noite de **11 de janeiro**, sábado, pelas 21.00 horas, na Igreja de S. Salvador, em **Odemira** e as entradas são gratuitas.

Criado em 1976 e atualmente com perto de 40 elementos, o Coro do Carmo de Beja é essencialmente um coro litúrgico, criado para apoiar regularmente o canto das celebrações na Igreja do Carmo de Beja.

Tem-se distinguido particularmente pela divulgação da música tradicional religiosa do Baixo Alentejo, recolhida pelo seu maestro e fundador, o Padre António Cartageno, e pelo Padre António Aparício. É um dos coros convidados regularmente para a animação da eucaristia dominical transmitida pela RTP.

Ao longo dos seus 27 anos de atividade, sem nunca deixar de assumir-se prioritariamente como coro litúrgico, o Coro do Carmo tem tido também uma vertente cultural, com um repertório variado e em grande parte original. Tem dado centenas de concertos por todo o país e no estrangeiro e conta com vários CD's gravados.

Mais informação sobre o concerto pode ser consultada na página da Câmara Municipal de Odemira.

- **Tété Alinho – Música de Cabo Verde**

A morna, género musical tradicional de Cabo Verde, chega dia **17 de janeiro**, às 22h00, na voz de Tété Alinho, ao Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em **Vila Nova de Santo André**.

Tété Alinho, cantora e compositora cabo-verdiana, tem uma longa carreira artística e diversos discos editados a solo e com o Grupo Simentera, tendo ganho vários prémios e condecorações.

Este concerto integra a iniciativa “Cexas de Cultura” e é uma homenagem da Quadricultura – Associação à *Morna*, agora Património Imaterial da Humanidade. A organização resulta de uma parceria com a Câmara Municipal de Santiago do Cacém, entre outras entidades. Para mais detalhes e

informação sobre bilhética pode ser consultada a página do Município de Santiago do Cacém.

| VISITAS GUIADAS |

- **Visitas ao Património – Alentejo 2019/2020**

Em 2020, as primeiras visitas guiadas da iniciativa que tem por objetivo promover o património cultural da região, realizam-se dia **11 de janeiro**, no concelho de **Alcácer do Sal**, à Cripta Arqueológica do Castelo, pelas 10h30, e ao Museu Municipal Pedro Nunes, às 14h30, limitadas a um grupo de 20 pessoas. As Visitas ao Património, organizadas pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, com o apoio dos Municípios envolvidos, decorrem ao sábado, uma vez por mês, mediante inscrição prévia, gratuita.

Para mais informação e inscrições deve ser contactada a Direção Regional de Cultura do Alentejo ou consultada a respetiva página oficial.