



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

12 a 15 de novembro - 2019 – 11h00

### | COMEMORAÇÕES |

- **Comemorações do Centenário do Grupo Pro – Évora (1919 – 2019)**

Fundado em 16 de novembro de 1919, o Grupo Pro - Évora é uma associação de defesa do património da cidade de **Évora**, sem fins lucrativos, considerada a mais antiga associação portuguesa de defesa do património cultural em atividade.

No âmbito das iniciativas que têm vindo a assinalar estes 100 anos, no próximo dia **16 de novembro**, às 16 horas, realiza-se a *Sessão Solene Comemorativa do Centenário do Grupo Pro – Évora*, na Igreja do Salvador.

Além das intervenções oficiais será projetado o documentário realizado por Carolina Lecoq, sobre o Grupo Pro – Évora.

Segue-se ainda, na sede do Grupo, a abertura da mostra *Grupo Pro – Évora – 100 anos de Defesa do Património Cultural de Évora*.

As Comemorações do Centenário contam com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República e com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

### | CONGRESSOS |

- **3,5 C Congresso Mariana – Congresso Internacional Soror Mariana Alcoforado**

Entre os próximos dias **15 e 17 de novembro** a cidade de **Beja** irá receber o primeiro congresso internacional sobre Soror Mariana Alcoforado, a freira

portuguesa que se acredita ter escrito as cinco cartas de amor publicadas há 350 anos, em Paris.

Quase meia centena de participantes, oriundos de sete países, irão reunir-se em Beja para um exame aprofundado dos estudos já realizados e o lançamento de novos trabalhos sobre a clarissa alentejana e o mundo barroco em que viveu.

Esta é uma organização de investigadores da Universidade Nova de Lisboa em colaboração com a Universidade de Massachusetts e com a Câmara Municipal de Beja.

O congresso terá início em Lisboa a 15 de novembro, na Biblioteca Nacional de Portugal, com a visita guiada à exposição bibliográfica sobre as *Lettres Portugaises*, preparada para o Congresso Mariana com as espécies daquela instituição.

Além das 42 comunicações previstas, em torno do mote “Melancholy, Love and Letters”, o programa do congresso integra visitas guiadas, homenagens, lançamento de livros, infografias e uma mostra de ilustrações. Inclui também um concerto de música sacra e profana, pelo Coro do Carmo de Beja, dirigido pelo Pe. António Cartageno, entre muitas outras iniciativas. A inscrição é gratuita, junto do Secretariado do Congresso, presente no local das sessões. O programa e mais informação podem ser também consultados na página da Câmara Municipal de Beja.

## | DEBATES |

- **“Porte-se como deve ser!” - Tensões entre públicos tradicionais e novos**

É o tema do último dos Debates Acesso Cultura de 2019 que, dia **19 de novembro**, às 18h30, abordará em diversos locais do país, em simultâneo, questões em torno das diferentes formas de estar e usufruir dos espaços culturais por diferentes públicos e as tensões que daí podem advir. Em **Évora**, na Direção Regional de Cultura do Alentejo, a moderação do debate encontra-se a cargo do Professor José Alberto Ferreira (diretor do Centro de Arte e Cultura da FEA) que, com os demais convidados, irá partilhar reflexões

pertinentes sobre o tema. A entrada é livre.

Este debate é organizado por Acesso Cultura e Direção Regional de Cultura do Alentejo que disponibilizam nas respetivas páginas mais informação sobre o tema.

## | EXPOSIÇÕES |

- **Artesanato**

É o nome da exposição de peças de autor de Belmiro Rodrigues Gonçalves, que inaugura dia 15 de novembro, às 18h00, no Centro Interativo da Ruralidade de **Arronches**, onde ficará patente **até 6 de janeiro de 2020**.

Os horários para visita decorrem de segunda a sexta – feira, entre as 9h00 e as 13h00 e das 14h00 às 18h00.

A organização é da Câmara Municipal de Arronches. Para mais informação deverá ser consultada a respetiva página do Município.

## | MÚSICA |

- **Mês da Música – Mértola**

O programa da iniciativa que se encontra a decorrer no concelho de Mértola, até dezembro de 2019, apresenta diversos estilos e propostas musicais, que vão do *jazz* à música de raiz popular, da bossa nova à música clássica e ao fado.

Os próximos concertos realizam-se dia **16 de novembro**, às 21h30, pelo Agrupamento de Câmara da Orquestra Clássica do Sul, na Igreja do Espírito Santo e, no dia **30 de novembro**, com a atuação de Malino - Duo de Guitarras, no Museu de Arte Sacra, também às 21h30.

A organização é da Câmara Municipal de Mértola que disponibiliza na sua página o programa completo do Mês da Música.

- **Camané e Mário Laginha**

Realizam concerto comemorativo do Dia do Município de Sines, **24 de novembro**, às 21h30, no Pavilhão Multiusos de **Sines**.

Camané e Mário Laginha já deram vários concertos juntos. Do excelente entendimento sentido nas colaborações esporádicas, resultou agora o aprofundamento dessa simbiose. "Aqui está-se sossegado" é um novo projeto pensado de raiz para dar mais brilho a uma voz e a um piano que se descobriram cúmplices desde a primeira vez que encheram um palco. O desenho dos concertos que configuram o projeto contará com cerca de duas dezenas de temas, saídos do cânone fadista tradicional, do repertório de Camané, e incluirá também inéditos compostos por Mário Laginha. A organização é da Câmara Municipal de Sines que disponibiliza na sua página mais informação sobre o concerto.

## | TEATRO |

- **Projeto EmCena**

Organizado pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém e pela AJAGATO – Associação Juvenil Amigos do Gato, o Projeto EmCena apresenta dia **22 de novembro**, às 21h30, o espetáculo ‘Vocês viram o meu cão?’, no Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em Vila Nova de Santo André e, dia **23 de novembro**, também às 21h30, o espetáculo ‘A prudência morreu de velha’, no Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém**. Mais informação pode ser consultada nas páginas da AJAGATO ou da Câmara Municipal de Santiago do Cacém.

- **As Cadeiras**

É o nome do espetáculo que terá lugar dia **16 de novembro**, às 21h30, no Teatro – Cinema Municipal de **Ponte de Sor**.

Esta peça teatral de Eugène Ionesco, é uma encenação de António Pires para o Teatro do Bairro e um acolhimento da Companhia Teatro da Terra, através da qual devem ser reservados e adquiridos os bilhetes.

Como é habitual em Ionesco, a peça repousa sobre uma ambivalência desconcertante oscilando entre cómico e trágico, o sonho e o pesadelo.