



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 14 a 17 de fevereiro - 2017 – 11h00

### | CINEMA |

- **Os Belos Dias de Aranjuez**

É o título do filme realizado por Wim Wenders que integra a programação do Núcleo de Cinema da SOIR Joaquim António d'Aguiar e será apresentado dia 22 de fevereiro, às 18 e às 21h30, no Auditório Soror Mariana, em Évora. Um filme vibrante e sensual, a partir de um romance de Peter Handke, no qual um homem e uma mulher lançam um jogo de diálogos, colocam problemas numa colina com Paris em fundo, o amor e o sexo, eles contra elas e vice-versa, um ajuste de contas.

### | CONCURSOS |

- **Concurso de Poesia - Versos Entrelaçados**

No âmbito da Comemoração do Dia Mundial da Poesia, e com o objetivo de estimular a imaginação, a criatividade e de promover a poesia, valorizando esta expressão literária, a Câmara Municipal de Vidigueira, o Agrupamento de Escolas de Vidigueira e a Escola Profissional Fialho de Almeida organizam a 3.ª edição deste concurso, com tema livre, que decorre até 6 de março de 2017.

João Pedro Mésseder (nome literário de José António Gomes) é o patrono desta edição que se destina a crianças/jovens com frequência escolar em Portugal e adultos a residir em Portugal.

São admitidos a concurso apenas trabalhos inéditos e não publicados, escritos em português, com o limite de dois poemas por autor.

Os poemas serão avaliados por um júri e os vencedores vão ser apresentados publicamente a 20 de março, durante as Comemorações do Dia Mundial da Poesia, com a presença do patrono do concurso.

O regulamento está disponível na página de internet da Câmara Municipal de Vidigueira.

## | DANÇA/TEATRO |

- **OUTCAST**

É a nova produção da Companhia Teatro do Mar que estreará nos dias 17 e 18 de fevereiro, no Ex - IOS (Parque Desportivo Municipal de Sines), às 22 horas. Neste espetáculo de dança/teatro de rua, que conta com a participação dos bailarinos Francisco Rolo e Diletta Bindi, por reinventarem o amor num mundo onde este é proibido, as personagens são criminosos perseguidos, mas também, e paralelamente, uma espécie de “super-heróis” contemporâneos, ao ousarem enfrentar o sistema na defesa dos seus direitos.

A entrada é livre.

- **'A Cidade da Participação - Processo de reabilitação da Ilha da Bela Vista - Porto'**

Exposição que abre dia 14 de fevereiro, às 18h30, na Galeria da Casa de Burgos, em Évora, com o lançamento do livro 'A Cidade da Participação - Projecto de Arquitectura Básica Participada na Ilha da Bela Vista', por Fernando Rodrigues, André Fontes e Manuel Carlos Silva.

Centrada na reabilitação da Ilha da Bela Vista, na cidade do Porto, a exposição pretende dar a conhecer o processo que esteve na origem da implementação do programa da Habitação Básica participada, por parte do Laboratório de Habitação Básica, Imago e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais – Pólo da Universidade do Minho, numa parceria com a Associação de Moradores da Ilha da Bela Vista e Câmara Municipal do Porto, proprietária da Ilha.

Em Évora, a exposição e o lançamento do livro são organizados pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Évora e Universidade de Évora.

A exposição poderá ser visitada até 14 de março de 2017.

- **Paisajes Inquietantes**

É o nome da exposição de pintura do artista espanhol Luis Ibañez, que inaugura dia 18 de fevereiro, às 17 horas, no Centro de Artes e Cultura Sete Sóis Sete

Luas, em Ponte de Sor.

Luis Ibañez é um pintor afastado dos circuitos comerciais, com obras espalhadas por Espanha, França e pelos Estados Unidos da América. Durante um período alargado participou em certames de pintura rápida, pintura rápida noturna e concursos de cartazes. Foi premiado pelo cartaz das Feiras e Festas de Alcázar e pelo cartaz dos Mouros e Cristãos de Alcázar e recebeu igualmente o prémio de pintura rápida de Alameda de Cervera.

A exposição poderá ser visitada até 25 de março de 2017.

## | FESTIVAIS |

- **Entrudanças 2017**

Mais uma edição do Festival de Inverno da PédeXumbo, que decorrerá na Vila de Entradas, concelho de Castro Verde, de 24 de fevereiro, a partir das 18 horas e até às 24 horas de dia 26, juntando às celebrações do Entrudo a Música e a Dança Tradicionais.

Serão 3 dias, durante os quais as tradições do Campo Branco, intimamente ligadas à transumância, se fundirão com a animação, a música, a dança e a alegria do Entrudo, numa dança entre identidade local, nacional e internacional, cruzando gentes, tradições e saber - fazer de vários locais.

A iniciativa é organizada pela PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e Dança, Câmara Municipal de Castro Verde e Junta de Freguesia de Entradas.

Informação sobre estas e outras iniciativas disponível em: [www.cultura-alentejo.pt](http://www.cultura-alentejo.pt)