



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 19 a 22 de outubro de 2021 – 11h00

- **Alentejo (s) - Imagens do Ambiente Natural e Humano na Literatura de Ficção**

É o tema do livro coordenado por Ana Cristina Carvalho e Albertina Raposo, que será apresentado pelo Professor Vítor Encarnação, dia **23 de outubro**, às 16h00, na Casa Fialho de Almeida, em **Cuba**.

A sessão contará também com um momento de Cante.

Para assistir é necessária inscrição, até dia 21 de outubro, através dos contactos da Associação Cultural Fialho de Almeida, que organiza a iniciativa juntamente com a Edições Colibri. Para mais informação pode ser consultada a [página da Associação Cultural Fialho de Almeida](#).

- **Ciclo de concertos "Ode a Odiana"**

Encontra-se a decorrer em **Reguengos de Monsaraz**, no mês da música, com o objetivo de homenagear o Rio Guadiana, outrora denominado de Odiana, mas também três pilares fundamentais da região: as gentes, a música e o território.

O concerto "Paisagens sonoras alentejanas", interpretado pelo grupo de sopros e percussão *Ensemble Novus Ventus* e músicos da Sociedade Filarmónica Harmonia Reguenguense, realiza-se dia **24 de outubro**, no Auditório Municipal, seguindo-se, no **dia 30** o concerto "Evangelhos de Liberdade e Requiem de Fauré", na Igreja Matriz de Reguengos de Monsaraz, ambos às 18h00 e com entrada gratuita.

Este último concerto dirigido pelo maestro e compositor Jorge Salgueiro, marca a estreia da sua nova obra e contará com orquestra de câmara e o ensemble vocal *Voces Splendentes*, com a participação dos solistas Carina Ferreira (soprano) e André

Soares (barítono).

Organizado pela Associação Cultural Bolsa D'Originais com o apoio do Município de Reguengos de Monsaraz, este ciclo de concertos, financiado pelo Ministério da Cultura através do Programa Garantir Cultura, pretende contribuir para o desenvolvimento de atividades culturais, promover a diversidade artística e apostar em projetos emergentes e dinamizadores, recorrendo principalmente a entidades e artistas com ligação ao Alentejo. Mais informação disponível na página de [Facebook](#) da Bolsa d'Originais.

- **Jazz Além Tejo**

O 13.º Encontro Internacional de Jazz do Litoral Alentejano encontra-se ainda a decorrer, nos dias **29 e 30 de outubro**, entre os palcos do Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em **Vila Nova de Santo André**, e o Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém**, a partir das 22h.

A iniciativa é produzida e organizada pela Associação Cultural Quadricultura, em coprodução com o Município de Santiago do Cacém. Nos dias 29 e 30 de outubro, a partir das 23h, terá lugar o *Jazz After Hours*. O programa e mais informação encontram-se disponíveis na [página da Quadricultura](#)

- **Projeto 3 G - Concertos para Percussão**

O último de três concertos para percussão em 3 localidades do Alentejo, no âmbito do Projeto 3 G, com interpretação de Vasco Ramalho, Rui Quintas e Paulo Amendoeira, realiza-se no próximo dia **30 de outubro**, às 21h00, no Cineteatro Marques Duque, **em Mértola**. O objetivo deste projeto é ir ao encontro das populações levando música que só acontece nos grandes centros urbanos e dar a conhecer as potencialidades de instrumentos como a marimba ou o vibrafone, através da interpretação de algumas das grandes obras escritas para estes instrumentos.

A iniciativa é organizada e promovida por Bolsa d'Originais-Associação Cultural com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e do Município de Mértola. Para mais informação pode ser consultada a página da Bolsa d'Originais, no [Facebook](#).

- **'Cástris - Valorização do saber – fazer tradicional'**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo, no âmbito do projeto Magalhães_ICC /Interreg-POCTEP, abriu candidaturas, **até ao próximo dia 1 de novembro**, para participação na ação de capacitação 'Cástris - Valorização do saber-fazer tradicional' dirigida a empreendedores na área das Indústrias Culturais e Criativas.

A iniciativa visa contribuir para estimular e propulsionar projetos em curso, assim como incentivar a criação de novos negócios no sector, com sede na Região Alentejo. Pretende-se destacar projetos que se inscrevam na Estratégia Nacional do Saber Fazer Português, tendo em conta a indicação do Alentejo como região-piloto para a sua aplicação, e procurando valorizar as artes e dos ofícios tradicionais sob novos olhares e cruzamentos disciplinares inovadores e criativos.

A ação está estruturada em 5 sessões de 6 horas, que terão lugar **no Mosteiro de São Bento de Cástris, em Évora**, entre 13 de novembro e 11 de dezembro. Os participantes, acompanhados por especialistas de diferentes campos de atividade, poderão partilhar experiências e ideias, como forma de potenciar e desenvolver os seus próprios projetos, criando e consolidando laços de cooperação e de intercâmbio, em simultâneo.

Serão aceites candidaturas da responsabilidade de pessoas maiores de 18 anos ou coletivos sem fins lucrativos, com sede no Alentejo.

A participação é gratuita.

As condições de participação e mais informação devem ser consultadas através da [página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#)

- **A Cidade Incompleta**

Exposição de Fernanda Fragateiro, com curadoria de Delfim Sardo, pode ser visitada no Museu de Arte Contemporânea de **Elvas, até 16 de janeiro de 2022**.

A mostra reúne obras da última década que, sob formas diversas, refletem sobre a relação entre espaço arquitetónico, a sua vivência e a história.

Utilizando formas escultóricas que remetem para elementos arquetípicos da cidade (o muro, o pavimento, a grade) ou para objetos que convocam o corpo (como a

cadeira ou a mesa), a exposição encontra-se agrupada por salas com ambiências específicas que propõem uma deambulação frequentemente interrompida ou dificultada.

A organização é da [Câmara Municipal de Elvas](#) - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a iniciativa.