



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM**  
**De 21 a 24 de dezembro de 2021 – 11h00**

- **Espetáculo de Novo Circo e concerto pelo grupo musical *Somos do Alentejo***  
São duas das iniciativas que se realizam dia **26 de dezembro**, às 16h00 e às 17h30, respetivamente, no Miradouro do Castelo de **Ourique**, integradas no Festival BA – Baixo Alentejo Cultura em Rede, organizado pela CIMBAL, e que fazem parte do programa *Castelo Encantado de Ourique*, organizado pelo Município, que decorre até dia 30 de dezembro. Informação mais detalhada pode ser consultada na página oficial da [Câmara Municipal de Ourique](#).
- **«Divergências»**  
É o tema do recital a solo, de Leonel Quinta, que encerra, dia **26 de dezembro**, às 16h00, no Centro Cultural de **Campo Maior**, o *Ciclo de Concertos de Natal* organizado pelo Município.  
Com entrada gratuita, este Ciclo de Concertos insere-se no programa "Campo Maior Onde Tudo Se Faz Natal - 2021".  
Mais informação sobre a iniciativa encontra-se disponível na página oficial da [Câmara Municipal de Campo Maior](#) .
- **Hans Otte: *Sound of Sounds***  
Primeira exposição em Portugal dedicada ao artista e compositor alemão Hans Otte, e ao seu mundo interior, está patente na Igreja de S. Vicente, em **Évora**, até ao próximo dia **31 de dezembro**, aberta ao público de segunda-feira a sábado entre as 10h e as 13h e das 14h e as 17horas.  
Com curadoria de Joana Gama e Ingo Ahmels, a exposição integra duas

instalações sonoras arquetípicas, uma seleção representativa de partituras e desenhos de Otte, fotografias biográficas e a obra *Ar - Homenagem a Hans Otte, John Cage, ao Som dos Sons e a uma Árvore*, de Ingo Ahmels, a partir de um texto que Hans Otte escreveu em homenagem a John Cage. A mostra integra o festival *Hans Otte: Sound of Sounds*, organizado por Goethe Institut Portugal, contando com o apoio do Município de Évora e da Universidade de Évora. A entrada é livre.

Para mais informações podem ser consultadas as páginas [Web do Goethe Institut Portugal](#) e da [Câmara Municipal de Évora](#).

- **Porta para Goa**

Exposição fotográfica do moçambicano Sérgio Santimano pode ainda ser visitada no Centro de Interpretação Garcia de Orta, em **Castelo de Vide, até 31 dezembro** do corrente ano. “Porta para Goa” é um convite à descoberta de recantos, paisagens e práticas de Goa, território onde Garcia de Orta, prestigiado médico quinhentista de Castelo de Vide, e autor do livro *Colóquio dos simples e drogas e coisas medicinais da Índia*, viveu metade da sua vida e até à sua morte.

A iniciativa é organizada por: Câmara Municipal de Castelo de Vide, Observatório da Língua Portuguesa e Fundação Oriente.

Mais informação disponível na página oficial da [Câmara Municipal de Castelo de Vide](#).

- **Prémio Literário Joaquim Mestre – 3.ª edição**

Encerra prazo para entrega de obras originais, na Biblioteca Municipal de **Beja - José Saramago**, no próximo dia **31 de dezembro**.

Instituído pela ASSESTA - Associação de Escritores do Alentejo, em parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e com o apoio do Município Beja, este prémio tem por objetivos promover e valorizar a língua portuguesa e a identidade e diversidade cultural da região Alentejo, incentivar a criação literária na modalidade de romance, fomentar o gosto pela leitura e pela escrita e homenagear o romancista e contista alentejano Joaquim Mestre.

O valor pecuniário do prémio é de três mil euros e a obra vencedora será publicada numa editora de referência.

O regulamento pode ser consultado na página *Web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **“Retratos de Reguengos”**

É o tema da exposição de fotografias de José Miguel Soares patente na Igreja de Santiago – Galeria de Arte, em **Monsaraz, até 23 de janeiro** de 2022.

Esta mostra, organizada pela Malvada Associação Artística em conjunto com o Município de Reguengos de Monsaraz, pode ser visitada diariamente entre as 9h30 e as 12h30 e das 14h às 17h30 no âmbito do ciclo de exposições Monsaraz Museu Aberto.

A exposição integra o projeto “Topofilias”, com criação e direção artística de Ana Luena e José Miguel Soares, que envolveu a população sénior do concelho de Reguengos de Monsaraz.

As sessões fotográficas foram realizadas em diversos espaços e contextos, explorando o elo afetivo entre a pessoa e o lugar ou o meio ambiente, promovendo a ideia de pertença e de identidade cultural. Foram incluídos grupos de participantes que tiveram as atividades interrompidas e a socialização restringida durante este período de pandemia e que desta forma retomaram o convívio com os amigos. Durante o processo desenvolveu-se com os participantes o exercício da memória para se incentivarem recordações e o estabelecimento de conexões, a aproximação e a partilha, através da fotografia.

O projeto “Topofilias” está incluído no Transforma - Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central promovido pela Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central e foi realizado nos concelhos de Reguengos de Monsaraz, Alandroal, Borba, Estremoz e Évora. Mais informação disponível na página oficial da [Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz](#) .

- **Exposição do Círculo Artístico e Cultural Artur Bual “80 obras, 69 artistas”**

Pode ser visitada em **Santiago do Cacém**, no Museu Municipal, **até 31 de janeiro de 2022**.

A mostra reúne 80 obras, entre pintura, escultura e fotografia, de 69 artistas. Artur Bual, um dos grandes artistas plásticos portugueses, influenciou de forma determinante a arte em Portugal na segunda metade do século XX, com o poder de criar obras vanguardistas, num tempo conturbado da vida coletiva. Introdutor do gestualismo em Portugal, mas também escultor e ceramista, expressa no seu trabalho a liberdade artística.

O Círculo Artístico e Cultural Artur Bual é uma Associação de Utilidade Pública sem fins lucrativos, “aberta a todas as pessoas, de todas as idades, que queiram participar de alguma forma, num projeto Cultural em Artes Plásticas, Literatura, Música ou Visitas Culturais, contribuindo no enriquecimento e troca de experiências para uma melhor qualidade de vida”. Os artistas que integram este Círculo dão continuidade ao ato de criar como um legado precioso deixado pelo Mestre e apresentam os seus trabalhos em Santiago do Cacém onde está também aberta ao público a “Exposição Documental Artur Bual”, no Auditório Municipal António Chainho. Mais informação disponível no *site* oficial da [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#).