



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 24 a 27 de setembro - 2019 – 11h00

### | CINE-CONCERTOS |

- **“O Dia em que o Mar Voltou”**

É o nome do espetáculo a partir da história do romance homónimo do cantor – escritor Miguel Gizzas, que terá lugar dia **27 de setembro**, às 21h30, no Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**.

Este cine-concerto é um espetáculo único no qual se aliam a literatura, o cinema e a música.

A história de “O dia em que o mar voltou” é contada pela voz de atores como Ricardo Carriço, Sofia Nicholson, João Didelet, Luis Filipe Borges, entre outros, em cinema de animação intercalado pelos temas musicais do livro, cantados ao vivo.

A iniciativa é organizada pelo Município de Portalegre que disponibiliza na sua página mais informação sobre o espetáculo.

### | ATELIERS |

- **Biblioteca Sensível Itinerante, por Truta Teatro**

Um encontro entre contadores e crianças, onde se tenta, com a manipulação de objetos, reciclar o seu sentido comum e sugerir novas formas de ler.

Realiza-se dia **28 de setembro**, às 16h30, na Biblioteca Municipal Manuel José “do Tojal”, em Vila Nova de Santo André, com interpretação de Raúl Oliveira.

Esta iniciativa realiza-se no âmbito das Comemorações do 14.º Aniversário da Biblioteca e da atividade *Sábado a Ler*, uma organização da Câmara Municipal de **Santiago do Cacém** que disponibiliza na sua página mais informação.

## | DANÇA |

- **Baile dos Gordos**

No âmbito das Jornadas Europeias do Património 2019, este ano subordinadas ao tema *Artes, Património, Lazer*, a Direção Regional de Cultura do Alentejo promove no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo - Museu de Évora, dia **28 de setembro** próximo, pelas 18h30, o *Baile dos Gordos*.

Esta produção da associação cultural Pé de Xumbo propõe o regresso ao baile mandado popular com repertório de músicas do mundo, onde o corpo é convidado a dançar com um desconhecido que ele próprio enverga. Os dançarinos, voluntários de entre o público, têm à disposição figurinos à escolha que os transformam em corpos gordos, de formas generosas e roliças, próprias para uma dança ritmada.

Para mais informação pode ser consultada a página da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

## | EXPOSIÇÕES |

- **Escrita no Baixo Alentejo – das origens aos nossos dias**

É o nome da exposição itinerante patente ao público na Igreja do Salvador, em **Évora**, que contempla uma visita acompanhada conduzida por Dr. Rui Cortes, curador da mostra, no dia **26 de setembro**, às 11h30.

Esta exposição incide na história da escrita no Baixo Alentejo, das origens até à época contemporânea.

Promovida pela CIMBAL em parceria com a Rede de Museus do Baixo Alentejo, e acolhida pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, com o apoio do Cabido da Sé de Évora, a mostra pode ainda ser visitada **até dia 27 de setembro**, de terça e sexta-feira, entre as 9h30 e as 12h30 e das 14h00 às 16h00. **A entrada é gratuita.**

- **Exposição de Joalheria de Tabea Wimmer**

A par do 7.º Simpósio Internacional de Escultura foi inaugurada, na Igreja da Misericórdia, em **Odemira**, a exposição de joalheria da autoria da artista alemã

Tabea Wimmer.

Esta exposição estará patente ao público **até ao dia 4 de outubro** e é também uma iniciativa da Sopa de Artistas - Associação Local de Artistas Plásticos.

- **Paisagens incompletas**

É o tema da exposição de artes plásticas do artista Jorge Castanho, que pode ser visitada na Casa das Artes Mário Elias, em **Mértola, até 12 de outubro**.

Constituída por 30 pinturas, acrílico sobre tela e sobre papel, realizadas durante este verão de 2019, a mostra aborda a relação entre o Homem e a Natureza.

Natural de Beja, Jorge Castanho começou a desenhar há mais de 40 anos quando estudava em Mértola. Atualmente rodeado de outros conceitos sobre a natureza, reinterpretou os mesmos lugares que frequentava na adolescência. As pinturas que apresenta resultam de observações em bosques e penhascos, como pedaços de natureza transformados em paisagem.

Para além das pinturas, o artista redigiu um texto que contextualiza o trabalho e a sua relação com a região.

A exposição apresenta ainda um vídeo que pretende fazer refletir sobre as mudanças na paisagem, resultantes das culturas intensivas desenvolvidas no Baixo Alentejo, bem como algumas esculturas em porcelana de Limoges, da fase pós-digital do artista.

A organização é da Câmara Municipal de Mértola que disponibiliza, na respetiva página, mais informação.

## | PATRIMÓNIO |

- **Comemorações das Jornadas Europeias do Património em Avis**

Em 2019, o Município de **Avis** volta a associar-se às Jornadas Europeias do Património, este ano sob o tema *Artes Património Lazer*, com um programa já em curso, com várias iniciativas.

Dia **27 de setembro**, às 16h00, no Centro de Arqueologia de Avis, terá lugar o lançamento do 12.º número do Boletim Municipal de Arqueologia “DA TERRA”,

que poderá ser obtido, a título gratuito, no mesmo local e também no Posto de Turismo de Avis.

No mesmo dia, pelas 17h00, será inaugurada, no Museu do Campo Alentejano, a exposição de Artesanato de José Bento Leão, uma mostra que encerra o ciclo de exposições dedicadas aos três artesãos, autodidatas, do concelho.

A **29 de setembro**, será divulgado o Roteiro Megalítico “Entre Pedras e Pedrinhas”, com a realização de uma visita guiada pelo *Circuito do Xisto*, com início às 9h30, centrada no Núcleo Megalítico dos Morenos, em Aldeia Velha. A partir das 15h30, no Museu do Campo Alentejano, realiza-se a tertúlia *Avis / Memórias de Um Povo - Retalhos da Vida Quotidiana*, no âmbito do projeto *Avis | Memórias de Um Povo*, aberta a toda a comunidade.

O programa pode ser consultado na página da Câmara Municipal de Avis.

## | SIMPÓSIOS |

- **Simpósio de Escultura em Pedra**

Encontra-se a decorrer **até 30 de setembro**, no espaço exterior do Complexo Desportivo Municipal José Afonso, em **Grândola**, com a participação de Jorge Pé-Curto, Paulo Neves e Vítor Ribeiro.

A intervenção artística no espaço público, a escultura e a sua relação com as particularidades do local que a acolhe constituem um referencial da paisagem urbana, indissociável das dimensões social, cultural, identitária e da sua vivência e apropriação significativa pela população.

Na sequência da organização, em maio de 2018, de uma Exposição Coletiva de Escultura em Grândola, a Câmara Municipal decidiu organizar este Simpósio de Escultura em Pedra, com a participação de três reconhecidos escultores portugueses que, em espaço aberto ao público, se encontram a criar três esculturas de pedra a instalar em Grândola, no Carvalhal e em Melides, que contribuirão para valorizar os espaços públicos do ponto de vista artístico, estético, identitário e patrimonial.

No decurso do simpósio, o público tem oportunidade de acompanhar o processo de criação das esculturas e os escultores promovem ações de

informação e sensibilização sobre escultura, dirigidas aos alunos dos estabelecimentos de ensino e ao público em geral, contribuindo para despertar o interesse da comunidade pela arte e motivar os mais jovens para a criatividade artística. Mais informação sobre esta iniciativa pode ser consultada a página da Câmara Municipal de Grândola.