



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

24 a 27 de dezembro - 2019 – 11h00

| EXPOSIÇÕES |

- **Francisco de Holanda em Évora – Nascimento de um Artista Humanista – 1534/1537 – 1544/1545**

É o nome da exposição que a Direção Regional de Cultura do Alentejo inaugura no próximo dia **28 de dezembro**, sábado, pelas 17h00, no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo - Museu de **Évora**.

Francisco de Holanda, pintor e humanista, nascido em Lisboa por volta de 1517, filho do ilustre iluminador "ganto-brugense" António de Holanda, foi um dos mais relevantes expoentes da reflexão estética no renascimento português.

Em Évora, anos 30 do século XVI, Francisco de Holanda recebe uma formação humanista trabalhando particularmente com André de Resende à volta do passado clássico (romano) na preparação de uma viagem que reforçaria a formação eborense e alteraria, muito significativamente, o rumo e a influência da cultura italiana nos meios artísticos e culturais nacionais. Depois de Roma, durante uma nova estadia da corte de D. João III em Évora, entre 1544-1545, Holanda dará início, à execução das imagens da Criação do Mundo para a sua obra magistral ***DE AETATIBVS MVNDI IMAGINES***.

A exposição, com comissariado científico da Professora Sylvie Deswarte-Rosa, dá a conhecer ao público o ambiente intelectual e artístico dos anos de formação de Francisco de Holanda em Évora, anos que terão a maior importância para a teorização artística no Portugal de quinhentos, integrando obras provenientes de vários Museus, Bibliotecas e outras instituições a nível nacional e regional.

A exposição, que integra o projeto *Rede de Museus de Évora*, foi cofinanciada no âmbito do programa ALENTEJO 2020 e constitui o contributo da Direção Regional de Cultura do Alentejo no contexto da parceria de programação cultural de ÉVORA 2027 - Cidade Candidata a Capital Europeia da Cultura.

Conta ainda com o apoio do Instituto de Ciências Sociais e Humanas, do CNRS - Universidade de Lyon 1, e do Laboratório HERCULES da Universidade de Évora. Ficarà patente ao público de **29 de dezembro de 2019 a 31 de março de 2020**, de terça a domingo, das 10h00 às 18h00, no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo - Largo Conde de Vila Flor, em Évora. Para mais informação pode ser consultada a página da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **Carlos Correia - Da inquietação na pintura**

Exposição patente ao público no Espaço Adães Bermudes, em **Alvito**, onde pode ser visitada **até 12 de janeiro de 2020**.

As mais de cinquenta obras expostas, entre pintura, desenho, técnica mista e livros de artista, pertencentes à coleção Marin Gaspar, mostram um trabalho notável de pesquisa, experimentação, técnica e de génio artístico e são o testemunho de um percurso tão sabiamente desenvolvido, mas precocemente interrompido (1975 – 2018).

Com curadoria de Mariana Marin Gaspar, a exposição pretende recordar e homenagear o artista Carlos Correia que, pelos notáveis atributos que desde sempre demonstrou, não deve nem pode ficar esquecido.

Os horários para visita decorrem de quinta a sexta-feira entre as 14h00 e as 17h30; aos sábados das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Para visitas em dias distintos deve ser contactado o Posto de Turismo de Alvito, para marcação. A exposição é organizada por Inter.meada - Residências Artísticas e EGA - Estudos Gerais de Alvito, com o apoio da Câmara Municipal de Alvito, CEDRU - Centro de Estudos e Desenvolvimento Regional e Urbano e Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **“Puro Insólito ou a transcendência dos objetos corpóreos”**

É o tema da exposição patente ao público no Castelo de **Portalegre, até 31 de janeiro de 2020**, no âmbito do ARTLAB - Tapeçaria Contemporânea. Uma interpretação da tapeçaria mural portuguesa por professores e alunos da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, artistas consagrados e promissores, que deixa novos desafios à forma de olhar e desconstruir a arte e de conceber a tapeçaria em todas as suas vertentes.

A organização é do Município de Portalegre - Museu da Tapeçaria de Portalegre e faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Para mais informação pode ser consultada a página da Câmara Municipal de Portalegre.

- **Artur Pastor - Um Alentejo Distante**

Exposição de fotografia patente em Beja, no Centro UNESCO para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, constituída por 70 imagens de Artur Pastor (1922 -1999), um dos grandes fotógrafos portugueses do século XX. A mostra, que pode ser visitada **até dia 17 de março de 2020**, apresenta também o documentário “Paisagem de Artur Pastor”, realizado por Fernando Carrilho.

A organização da exposição resulta de uma parceria entre a Câmara Municipal de Lisboa - Arquivo Municipal de Lisboa, a Câmara Municipal de Beja e o Centro UNESCO para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial – Beja, que disponibilizam mais informação sobre a mostra, nas respetivas páginas oficiais.

| MÚSICA |

- **Concerto de Ano Novo – Catedral de Évora**

Realiza-se no próximo dia **11 de janeiro de 2020**, às 18h00, na Sé de **Évora**, pelo Capella Patriarcal e Cornetas & Sacabuxas de Lisboa, com direção e órgão a cargo de João Vaz. Neste concerto de Ano Novo serão interpretadas obras dos séculos XVI e XVII, de Duarte Lobo e de Fernando de Almeida.

A entrada é livre mediante inscrição obrigatória, através do nº 919 745 338, e

de acordo com a disponibilidade do espaço.

O concerto é organizado pelo Cabido da Sé de Évora e Althum.com, com o apoio mecénático da Fundação EDP e os apoios da Fundação Eugénio de Almeida, Direção Regional de Cultura do Alentejo, Dinarte Machado - Atelier Português de Organaria, entre outros.

Para mais informação deve ser consultada a página da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **Concertos de Natal**

Encontram-se a decorrer em várias igrejas do concelho de **Grândola**, até janeiro de 2020, nos dias **26, 27 e 28 de dezembro**, e no dia **5 de janeiro**.

A iniciativa é organizada pela Paróquia de Grândola, com o apoio da Câmara Municipal e das Juntas de Freguesia de Grândola e de Santa Margarida da Serra. O programa encontra-se disponível na página da Câmara Municipal de Grândola.

| VISITAS GUIADAS |

- **Visitas ao Património – Alentejo 2019/2020**

As primeiras visitas guiadas da iniciativa que tem por objetivo promover o património cultural da região, em 2020, realizam-se dia **11 de janeiro**, no concelho de **Alcácer do Sal**, à Cripta Arqueológica do Castelo, pelas 10h30, e ao Museu Municipal Pedro Nunes, às 14h30, limitadas a um grupo de 20 pessoas.

As Visitas ao Património, organizadas pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, com o apoio dos Municípios envolvidos, decorrem ao sábado, uma vez por mês, mediante inscrição prévia, gratuita.

Para mais informação e inscrições deve ser contactada a Direção Regional de Cultura do Alentejo ou consultada a respetiva página oficial.