



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 26 a 29 de outubro de 2021 – 11h00

- **'Alentejo, PATRIMÓNIOS'**

Com o objetivo de promover o Património Cultural da Região, a Direção Regional de Cultura do Alentejo organiza a **2.ª edição do projeto 'Alentejo, PATRIMÓNIOS'**, que pretende, através de visitas guiadas, dar a conhecer a diversidade cultural da região, dignificar os atores do saber-fazer tradicional, valorizar o território em todas as suas especificidades diferenciadoras.

A presente edição abrangerá os concelhos de Nisa, Almodôvar e Portalegre, em colaboração e com o apoio dos respetivos Municípios.

No próximo **dia 30 de outubro**, em **Nisa**, a visita guiada ao património com início às 10h00, contemplará o Núcleo do Bordado; o Museu do Bordado e do Barro; a Casa do Forno; e a Rua de Sta. Maria. Após o almoço a visita prosseguirá em torno da Olaria, seguindo-se o Centro Interpretativo do Conhal.

As **inscrições** são **gratuitas**, limitadas a 20 pessoas, e podem ser efetuadas através dos contactos telefónicos da Direção Regional de Cultura do Alentejo ou do *e-mail* [paula.serra@cultura-alentejo.gov.pt](mailto:paula.serra@cultura-alentejo.gov.pt).

As vistas guiadas que se seguirão terão lugar em **Almodôvar**, dia 13 de novembro e em **Portalegre**, no dia 11 de dezembro.

Para mais informação deve ser consultada a página da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **'Cástris - Valorização do saber – fazer tradicional'**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo, no âmbito do projeto Magalhães\_ICC /Interreg-POCTEP, abriu candidaturas, **até ao próximo dia 1 de novembro**, para participação na ação de capacitação 'Cástris - Valorização do saber-fazer tradicional' dirigida a empreendedores na área das Indústrias Culturais e Criativas.

A iniciativa visa contribuir para estimular e propulsionar projetos em curso, assim como incentivar a criação de novos negócios no sector, com sede na Região Alentejo. Pretende-se destacar projetos que se inscrevam na Estratégia Nacional do Saber Fazer Português, tendo em conta a indicação do Alentejo como região-piloto para a sua aplicação, e procurando valorizar as artes e os ofícios tradicionais sob novos olhares e cruzamentos disciplinares inovadores e criativos.

A ação está estruturada em 5 sessões de 6 horas, que terão lugar **no Mosteiro de São Bento de Cástris, em Évora, entre 13 de novembro e 11 de dezembro**. Os participantes, acompanhados por especialistas de diferentes campos de atividade, poderão partilhar experiências e ideias, como forma de potenciar e desenvolver os seus próprios projetos, criando e consolidando laços de cooperação e de intercâmbio, em simultâneo.

Serão aceites candidaturas da responsabilidade de pessoas maiores de 18 anos ou coletivos sem fins lucrativos, com sede no Alentejo.

A participação é gratuita.

As condições de participação e mais informação devem ser consultadas através da [página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#)

- **Nunca Mais Um Outro Agora, de Bruna Carvalho**

É uma criação interdisciplinar configurada para quatro intérpretes, um músico instrumentista de concertina e um desenhador de luz.

Este espetáculo de dança, que terá lugar dia **6 de novembro**, às 18h30, no auditório do Musibéria, em **Serpa**, desenvolve-se a partir da investigação sobre o Tempo, tanto numa perceção mais pragmática no ritmo e na métrica dos movimentos visuais e sonoros, como numa dimensão mais transcendente e abstrata; a de uma linha temporal sem fraturas entre passado, presente e futuro, onde tudo flui e se entrelaça.

A entrada é gratuita sendo necessário efetuar reserva através do *e-mail* [musiberia.serpa@gmail.com](mailto:musiberia.serpa@gmail.com), até dia **5 de novembro**.

O espetáculo é organizado pela Associação Cultbéria/Musibéria, contando com o apoio institucional do Município de Serpa.

Mais informação na página do [Musibéria, no Facebook](#).

- **São José - Devoção e Arte**

É o tema da exposição que vai inaugurar na Igreja do Salvador, **em Évora**, no próximo dia **11 de novembro**, no âmbito dos 150 anos da proclamação de São José como Padroeiro da Igreja Universal.

A exposição pretende dar a conhecer os testemunhos da devoção a São José na Arquidiocese de Évora, através da escultura, da pintura e outras artes ornamentais e contribuir para um melhor conhecimento deste santo tão pouco conhecido, mas tão importante para os cristãos, tendo sido esposo da Virgem Maria, pai legal de Jesus e padroeiro universal da Igreja Católica.

A organização da iniciativa resulta de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo e a Arquidiocese de Évora/Departamento Arquidiocesano da Pastoral da Cultura e Bens Culturais. Mais informação poderá ser consultada na [página da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) .

- **“Saramago Mediterrâneo”**

A participação de Odemira na edição de 2021 do Festival Sete Sóis Sete Luas termina com a exposição internacional de artes plásticas dedicada a José Saramago e ao romance “Ensaio Sobre a Cegueira” patente ao público no Espaço CRIAR - Centro em Rede de Inovação do Artesanato Regional, em **Odemira**, até ao próximo dia **16 de novembro**.

A exposição *Saramago Mediterrâneo*, que pode ser visitada de segunda a sexta-feira das 10h00 às 13h00 e entre as 14h00 e as 18h00, conta com a participação de 41 artistas de vários países da Rede Sete Sóis Sete Luas que têm colaborado com o Festival ao longo das suas diversas edições.

Para mais informação deve ser consultada a página da [Câmara Municipal de Odemira](#).

- **Porta para Goa**

Exposição fotográfica do moçambicano Sérgio Santimano, patente no Centro de Interpretação Garcia de Orta, em **Castelo de Vide**, pode ser visitada **até 31 dezembro** de 2021.

“Porta para Goa” é um convite à descoberta de recantos, paisagens e práticas de Goa, território onde Garcia de Orta, prestigiado médico quinhentista de Castelo de Vide, e autor do livro *Colóquio dos simples e drogas e coisas medicinais da Índia*, viveu metade da sua vida e até à sua morte.

A iniciativa é organizada pelo Município de Castelo de Vide, Observatório da Língua Portuguesa e Fundação Oriente. Para mais informação poderá ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Castelo de Vide](#).

- **Prémio Literário Joaquim Mestre – 3.ª edição**

Encontra-se a decorrer, **até 31 de dezembro de 2021**, o prazo para entrega de obras no âmbito do Prémio Literário Joaquim Mestre, que conta já com a sua 3.ª edição.

Instituído pela ASSESTA - Associação de Escritores do Alentejo, em parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e com o apoio do Município Beja, este Prémio, bienal, tem por objetivos promover, defender e valorizar a língua portuguesa e a identidade e diversidade cultural da região Alentejo, incentivar a criação literária na modalidade de romance, fomentar o gosto pela leitura e pela escrita e homenagear o romancista e contista alentejano Joaquim Mestre.

Podem concorrer maiores de 18 anos, portugueses ou estrangeiros a residir em Portugal.

O prémio tem o valor pecuniário de três mil euros e a obra vencedora será publicada numa editora de referência.

A entrega de originais pode ser efetuada em mão ou via CTT, na Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago.

O regulamento encontra-se disponível nas páginas oficiais da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#), da [ASSESTA](#) e da [Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas](#).