



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM**  
**De 28 a 31 de dezembro de 2021 – 11h00**

- **Museu de Mértola – Arte Islâmica 20 anos depois...**

O núcleo museológico de Arte Islâmica, inaugurado há **20 anos**, é exemplo do trabalho que tem vindo a realizar-se em Mértola. A coordenação, conceção e conteúdos são da responsabilidade de Cláudio Torres e Santiago Macias que, com uma vasta e diversificada equipa, desenvolveram ao longo de anos um trabalho de excelência nas áreas de investigação, estudo, inventário e conservação. A arqueologia, principalmente a intervenção desenvolvida pelo Campo Arqueológico de Mértola, na Alcáçova, permitiu reunir uma importante coleção de objetos representativos do quotidiano de um passado longínquo, que ainda reconhecemos e nos são próximos. Este lote excepcional de materiais do período islâmico foi acolhido num antigo armazém do século XVIII, propriedade do Município de Mértola, em pleno centro histórico, reabilitado com um projeto do Arquiteto José Alberto Alegria. Passados quase 20 anos o núcleo de Arte Islâmica adapta-se aos novos tempos, às preocupações ambientais e de mediação com os públicos mantendo os pressupostos iniciais dos seus mentores. Recentemente foi realizada uma intervenção de manutenção do edifício e desenvolvidas ações que visam maior eficiência energética e criação de condições ambientais mais adequadas aos que ali trabalham, aos visitantes e à conservação da coleção exposta. Fica a sugestão para visitar, ou revisitar o Museu de Mértola, com especial atenção ao Núcleo de Arte Islâmica, neste seu 20.º aniversário. Mais informação disponível na página oficial da [Câmara Municipal de Mértola](#).

- **Dentes de Leão procura jovens para o projeto de Artes Participativas**

O projeto Dentes de Leão procura jovens entre os 15 e os 18 anos, residentes nos concelhos de **Évora**, Sardoal, e Lisboa, interessados em integrar o projeto de artes participativas e em colaborar no desenvolvimento e apresentação pública de cinco criações artísticas. **O prazo para inscrições decorre até 5 de janeiro de 2022.**

Dentes de Leão é um projeto de artes participativas que reúne artistas e jovens residentes nos concelhos de Sardoal, Évora e Lisboa no desenvolvimento de projetos artísticos e de um programa cultural.

Este projeto agrega várias instituições culturais, tais como: Materiais Diversos; Pó de Vir a Ser; Academy of the Senses; Municípios de Évora e de Sardoal; Culturgest; OsloMet; Instituto de História da Arte e Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa;\_Universidade de Évora e Assimagra.

É oferecido alojamento, transporte e alimentação, quando os grupos viajam ao encontro uns dos outros; seguro de acidentes pessoais; oportunidades para conhecer jovens de outras cidades e para experimentar várias tarefas/papéis num projeto cultural.

O formulário para inscrição e mais informações encontram-se disponíveis no portal da [Pó de Vir a Ser – Associação Cultural](#).

- **"Contemporaneidades"**

Exposição de fotografia de João Freire, José Oliveira e Luís Magalhães, com curadoria de Isabel Castanhito, está patente no Centro de Artes de **Sines**, **até 23 de janeiro de 2022.**

Na sequência de outras iniciativas de divulgação do trabalho de criadores locais, "Contemporaneidades" junta no mesmo espaço projetos de três fotógrafos de Sines, com três processos criativos e três diferentes perspetivas sobre a paisagem natural e humana.

A exposição tem entrada livre e pode ser visitada de segunda-feira a sábado,

das 12h às 18h.

A organização é da responsabilidade do [Município](#) e do Centro de Artes de Sines que disponibilizam nas respetivas páginas oficiais mais informação sobre a iniciativa.

- **Presépios na Igreja de S. Francisco**

A Igreja de S. Francisco, em Évora, preparou para este Natal duas grandes atrações: a apresentação do "**Presépio Évora**", que encomendou ao arquiteto António Bouça, exposto na nave da igreja, e a exposição temporária "**Presépios de Lisboa e Vale do Tejo**", com peças da Coleção Canha da Silva, para ver na galeria norte.

O "**Presépio Évora**" foi concebido segundo a ideia de recriar o nascimento de Jesus na cidade de Évora (Praça de Giraldo). A exposição "**Presépios de Lisboa e Vale do Tejo**" é constituída por cerca de 174 peças de artistas da região de Lisboa e Vale do Tejo, para ver **até outubro de 2022**.

Para informação mais detalhada sobre as duas exposições pode ser consultada a página da [Igreja de São Francisco](#), de Évora, no *Facebook*.

- **Antropocénica**

É uma série internacional de encontros que emerge da interação entre Filosofia, Arqueologia e Arquitetura, motivando diversas áreas do conhecimento para o debate crítico das cenas do drama humano no teatro do mundo em mutação. As **inscrições para propostas de comunicação** estão **abertas até dia 03 de abril de 2022**.

O primeiro encontro da série realizar-se-á em Portugal, no mês de **outubro de 2022**, nas **ruínas da Villa Romana de São Cucufate**, com apoio institucional de Câmara Municipal de Vidigueira, Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património da Universidade de Coimbra, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa e Direção Regional de Cultura do Alentejo; e ainda com o apoio de Nômade - Arte & Editoria.

Mais informações e o respetivo formulário de inscrição encontram-se

disponíveis nos *websites* oficiais da [Antropocénica](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **A Magazine – Revista de Arte, Cultura, Património do (A)lentejo, (A)lgarve, (A)ndaluzia**

*A Magazine*, projeto de João Bettencourt Bacelar e Susana Jacobetty, pretende dar a conhecer o património artístico e cultural da região transfronteiriça do Alentejo, Algarve e Andaluzia. É um dos 10 projetos selecionados, entre 40 candidaturas, pelo Programa de Apoio ao Empreendedorismo Criativo, promovido e organizado pela Universidade de Évora, em parceria com a DRCAlentejo, no âmbito do Magallanes\_ICC - Projeto cofinanciado pelo programa Interreg Portugal-Espanha, com parceiros no Alentejo, Algarve e Andaluzia.

A revista *A Magazine* tem duas versões: impressa, com periodicidade trimestral, e *online*, com periodicidade quinzenal - contando com a colaboração de artistas, ilustradores, fotógrafos, artesãos e escritores.

A versão impressa, bilíngue (em português e castelhano), de edição limitada e de coleção, é vendida *online* e em agentes culturais e turísticos.

Integram a equipa fixa do projeto João de Bettencourt Bacelar, Susana Jacobetty e ainda o escritor José Luís Peixoto.

O projeto *A Magazine* pode ser acompanhado através de diversas redes sociais em [#amagazinept](#).