



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 28 de fevereiro a 3 de março - 2017 – 11h00

### | CONCURSOS |

- **Concurso de Poesia - Versos Entrelaçados**

No âmbito da Comemoração do Dia Mundial da Poesia, e com o objetivo de estimular a imaginação, a criatividade e de promover a poesia, valorizando esta expressão literária, a Câmara Municipal de Vidigueira, o Agrupamento de Escolas de Vidigueira e a Escola Profissional Fialho de Almeida organizam a 3.ª edição deste concurso, com tema livre, que decorre até 6 de março de 2017.

João Pedro Mésseder é o patrono desta edição que se destina a crianças/jovens com frequência escolar em Portugal e adultos a residir em Portugal.

São admitidos a concurso apenas trabalhos inéditos e não publicados, escritos em português, com o limite de dois poemas por autor.

Os poemas serão avaliados por um júri e os vencedores vão ser apresentados publicamente a 20 de março, durante as Comemorações do Dia Mundial da Poesia, com a presença do patrono do concurso.

O respetivo regulamento pode ser consultado na página da Câmara Municipal de Vidigueira, na internet.

### | EXPOSIÇÕES |

- **"50mm f1.7 #1"**

É o nome da exposição de fotografia de Susana Freitas Pinto, sobre as obras de requalificação do Forte da Graça, que se encontra patente na Casa da Cultura, em Elvas, onde pode ser visitada até dia 3 de março.

A exposição apresenta um conjunto de fotografias realizadas entre março e agosto de 2015, utilizando uma objetiva de 50mm que, segundo a autora, é uma forma mais aproximada do olhar humano e transmite a sua visão poética e monocromática sobre as obras de requalificação do Forte da Graça.

- **“30 anos a viajar no mundo das marionetas”**

Exposição apresentada por Maurício Rebocho, que integra mais de uma centena de marionetas de 10 países e pode ser visitada, até 31 de março, na Igreja de Santiago – Galeria de Arte, em Monsaraz. Na mostra poderão ser apreciadas marionetas raras, como as de Myanmar e as de sombra de Java, da Indonésia. De Portugal, Maurício Rebocho expõe as suas marionetas, nesta mostra onde poderão ver-se também as diversas formas de manipulação utilizadas, que são diferentes em cada país. Esta iniciativa integra o ciclo de exposições Monsaraz Museu Aberto e poderá ser apreciada diariamente entre as 9h30 e as 13h e das 14h às 17h30. A Companhia Maurioneta – Fantoques Tradicionais Portugueses e Luz Negra, de Maurício Rebocho, durante quase três décadas, tem realizado espetáculos em todo o país e participado em festivais de teatro de fantoches, para além de realizar *workshops* e ações de formação sobre marionetas.

## | MÚSICA |

- **Sketches from Outer Space**

É o nome do concerto que se realizará dia 4 de março, às 18h30, no Auditório do Musibéria, em Serpa.

Neste concerto, o saxofonista português, Filipe Valentim, propõe um exercício de improvisação entre a memória e a intuição, que explora uma das características mais marcantes deste tipo de trabalho: o erro.

A iniciativa é organizada por Musibéria, com o apoio da Câmara Municipal de Serpa.

## | TEATRO |

- **“El Último Café”**

É o título do monólogo que terá lugar dia 10 de março, às 22 horas, no Cine Granadeiro - Auditório Municipal de Grândola, integrado na 4.ª edição do FITA - Festival Internacional de Teatro do Alentejo.

Este monólogo é interpretado por Julio César Ramírez, encenador, dramaturgo e ator, que dirige há 25 anos, em Cuba, o Teatro D' Dos, residente no complexo cultural Raquel Revuelta, no centro de Havana.

Entre os dias 10 e 25 de março, a programação do FITA, organizada pela Companhia de Teatro Lendas d'Encantar, passará por Beja, Évora, Portalegre, Elvas, Grândola, Santiago do Cacem, Campo Maior e Serpa, com espetáculos de companhias nacionais e internacionais.

## | *WORKSHOPS* |

- **Do Texto para a Cena - Laboratório de dramaturgia a partir da obra de Afonso Cruz**

Orientado por Ana Luena, este laboratório decorrerá no Fórum Eugénio de Almeida, em Évora, nos dias 14, 16, 21, 23, 28 e 30 de março e ainda no dia 4 de abril, entre as 20h30 e as 22h30.

Neste laboratório será praticado o trabalho de análise, leitura e interpretação do texto, tendo como base a obra literária do escritor Afonso Cruz, num exercício de adaptação à cena teatral. O resultado deste processo será experimentado no Laboratório de interpretação, projeto encenado e posto em cena na apresentação do seu espetáculo final, no Teatro Garcia Resende, em parceria com a Câmara Municipal de Évora, em junho de 2017. Num total de sete sessões, de duas horas cada, esta iniciativa é dirigida a um número máximo de 12 participantes, a partir dos 16 anos de idade, mediante inscrição, até dia 10 de março, através da página do Fórum Eugénio de Almeida, na internet.

Informação sobre estas e outras iniciativas disponível em: [www.cultura-alentejo.pt](http://www.cultura-alentejo.pt)