



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 28 de setembro a 01 de outubro de 2021 – 11h00

- **Concerto com Samuel Gapp, João Carreiro e João Sousa**

Terá lugar dia **1 de outubro**, às 19h00, no Auditório do Musibéria, em **Serpa**. O trio de músicos Samuel Gapp, João Carreiro e João Sousa explora as possibilidades que surgem da sua formação pouco usual: dois instrumentos harmónicos e bateria. O repertório varia entre composições originais dos três elementos e momentos improvisados.

Com uma duração de cerca de 50 minutos, o concerto tem entrada gratuita, mediante reserva prévia de bilhete **até dia 30 de setembro**, através dos contactos do Musibéria. O número de lugares é limitado.

A iniciativa é organizada por Associação Cultbéria/Musibéria, com o apoio institucional do Município de Serpa.

Mais informação disponível na página do Musibéria, no [Facebook](#)

- **Concerto de Guitarra Portuguesa com Ricardo José Martins**

Assinala o Dia Mundial da Música, **1 de outubro**, às 21h00, no Cineteatro Marques Duque, em **Mértola**.

Desde sempre influenciado por vários géneros musicais, Ricardo José Martins encontrou na Guitarra Portuguesa a forma de exprimir os seus sentimentos sonoros. Desde a primeira audição de temas de Carlos Paredes que o som deste instrumento lhe mostrou o caminho musical a seguir.

Embora maioritariamente se dedique a acompanhar Fado, vê na Guitarra Portuguesa

uma enorme capacidade como instrumento solista, tocando, tanto a Guitarra de Lisboa como a Guitarra de Coimbra.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Mértola](#).

- **Al Mossassa, a Lenda...**

É o espetáculo que celebra a fundação da vila histórica de Marvão pelo guerreiro Islâmico Ibn Maruán, no século IX. Terá lugar no Pátio do Castelo de **Marvão**, nos próximos **dias 1 e 2 de outubro**, às 21h30.

As entradas são limitadas, com lugares previamente reservados.

A organização é da [Câmara Municipal de Marvão](#) que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a iniciativa.

- **FIDANC – Festival Internacional de Dança Contemporânea 2021**

Encontra-se a decorrer **até dia 2 de outubro**, em vários locais da cidade de **Évora** e também *online*, com uma programação preenchida por obras de criadores emergentes e criadores com percurso, cujas áreas de trabalho têm como foco as dimensões do corpo, do movimento, da dança contemporânea e da linguagem coreográfica, no cruzamento com outras áreas artísticas e de pensamento.

O festival, organizado e programado pela Companhia de Dança Contemporânea de Évora, estrutura financiada pela Direção-Geral das Artes, conta com o apoio da Câmara Municipal de Évora.

A presente edição integra, espetáculos de dança, performances, *workshops*, entre outras atividades. O programa pode ser consultado na página da [Companhia de Dança Contemporânea de Évora](#).

- **Visita guiada às Ruínas Romanas de Troia**

O Município de Grândola associa-se às celebrações das Jornadas Europeias do Património 2021, este ano subordinadas ao tema *Património Inclusivo e Diversificado*, com uma visita guiada às ruínas romanas de Troia, único Monumento Nacional do concelho e que se encontra inscrito na lista indicativa de Portugal para Património Mundial da UNESCO.

A visita realiza-se no próximo sábado, **2 de outubro**, com transporte disponível em frente à Câmara Municipal de **Grândola** e partida agendada para as 9h30, mediante marcação prévia até dia 1, através do Núcleo Museológico da Igreja de São Pedro. Esta é uma oportunidade de conhecer as inúmeras e surpreendentes descobertas, reveladas pelas escavações arqueológicas a decorrer, deste que foi o maior complexo industrial de salga e conserva de peixe do Império romano. Mais informação sobre a visita encontra-se disponível na página da [Câmara Municipal de Grândola](#).

- **Linha do Tempo - Exposição Coleção António Cachola**

Pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines**, **até dia 10 de outubro**, de segunda a sábado, entre as 12h e as 18 horas, com entrada livre.

Esta mostra apresenta 67 obras de arte de uma das mais prestigiadas coleções nacionais, a Coleção António Cachola, fundamental para se compreender a arte portuguesa dos últimos 40 anos e, em particular, a do nosso século que, ao chegar aos seus 21 anos, atinge uma maturidade que nos permite começar a descortinar os traços de uma identidade própria.

A organização é da Câmara Municipal de Sines, em parceria com a Câmara Municipal de Elvas e Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Coleção António Cachola.

Mais informação disponível na página oficial da [Câmara Municipal de Sines](#).

- **Entre o Sagrado e o Profano**

É o nome da exposição de escultura de Rogério Timóteo, que pode ser visitada ao ar livre, em **Castelo de Vide**, **até 30 de outubro** do corrente ano.

Natural de Anços, concelho de Sintra, Rogério Timóteo demonstrou interesse pelas artes desde cedo, mas foi com Mestre Anjos Teixeira, de quem foi aluno durante cinco anos, que abriu os horizontes para a escultura. Reforçando essa aprendizagem, frequenta o curso “Novas Tecnologias do mármore”, em Vila Viçosa, e o curso de desenho da Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa.

Atualmente conta com mais de 40 exposições individuais e participação em mais de 300 exposições coletivas, em Portugal e no estrangeiro.

Com a exposição ‘O Sagrado e o Profano’ cria um novo patamar evolutivo na sua carreira artística, aventurando-se a explorar novos materiais (ferro, resina e fibra de

vidro), que lhe permitiram descobrir outras tipologias de plasticidades, texturas e formas, ou seja, novos vocábulos dentro da sua própria linguagem estética.

Para mais informação deverá ser contactada a [Câmara Municipal de Castelo de Vide](#), que organiza a mostra.