



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 29 de junho a 2 de julho de 2021 – 11h00

- **'Aplicação de novas tecnologias ao registo e digitalização de Património'**

É o tema do *workshop* organizado pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, que terá lugar dia **30 de junho**, entre as 10h e as 17 horas, no Museu Rainha Dona Leonor, em **Beja**.

A iniciativa insere-se no âmbito do Projeto Magallanes\_ICC (Indústrias Culturais e Criativas) cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional através do Programa Interreg Espanha-Portugal.

A participação nesta oficina não requer conhecimentos prévios sobre a matéria. O objetivo é proporcionar a experiência de utilização da fotogrametria digital: realização da captura de dados fotográficos de forma adequada, aplicação de ferramentas informáticas de processamento e pós-processamento, bem como criação de modelos 3D.

Os formadores são técnicos com vasta experiência na aplicação desta técnica ao património cultural móvel, peças de museu, e imóvel, monumentos e sítios arqueológicos.

Recomenda-se aos participantes que levem para esta oficina uma máquina fotográfica digital, ou telemóvel com câmara, e o cabo de ligação ao computador. A inscrição é gratuita, mas obrigatória, através do endereço [drcalentejo@centromagallanes.es](mailto:drcalentejo@centromagallanes.es) .

Mais informação sobre a iniciativa pode ser consultada através da [página oficial](#) da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **Jornadas do Património - Entre Noudar e Barrancos**

Realizam-se nos próximos dias **2 e 3 de julho**, no Cineteatro de **Barrancos**.

A iniciativa, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo e Câmara Municipal de Barrancos, pode ser acompanhada de forma presencial ou através da internet, uma vez que será transmitida em direto. O programa e o acesso ao formulário para inscrições encontram-se disponíveis na página do [Facebook](#) do Museu Municipal de Arqueologia e Etnografia de Barrancos e na [página web](#) da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **Sorriso**

Um espetáculo poético sobre o amor e as recordações, pela Companhia de Teatro Só, terá lugar **entre os dias 13 e 17 de julho**, às 21h30, nos concelhos de **Santiago do Cacém** e de **Sines**, no âmbito do programa do Litoral EmCena.

O Litoral EmCena é organizado pela AJAGATO - Associação Juvenil Amigos do Gato, em parceria com as Câmaras Municipais de Santiago do Cacém e de Sines, com o cofinanciamento do FEDER. Para mais informação sobre o programa, local dos espetáculos e bilhética, deverá ser consultada a página Litoral EmCena, no [Facebook](#).

- **Festival Sete Sóis Sete Luas**

Com a sua 29.<sup>a</sup> edição já a decorrer, em 2021 o festival dirigido por Marco Abbondanza abrange o total de 35 cidades de 12 países de vários pontos do mundo, incluindo Portugal.

No concelho de **Ponte de Sor**, o festival apresenta um programa recheado de música e arte do Mediterrâneo e do Mundo Lusófono, com espetáculos **até dia 6 de setembro**.

A organização é da Associação Cultural Sete Sóis Sete Luas com o apoio da Direção-Geral das Artes e da Câmara Municipal de Ponte de Sor.

O programa e mais informação podem ser consultados na [página do festival](#) , ou no [Facebook](#) da Câmara Municipal de Ponte de Sor.

- **Entre o Sagrado e o Profano**

É o nome da exposição de escultura de Rogério Timóteo, que pode ser visitada ao ar livre, em **Castelo de Vide**, até dia **30 de outubro** do corrente ano.

Natural de Anços, concelho de Sintra, Rogério Timóteo demonstrou interesse pelas artes desde cedo, mas foi com Mestre Anjos Teixeira, de quem foi aluno durante cinco anos, que abriu os horizontes para a escultura. Reforçando essa aprendizagem, frequenta o curso “Novas Tecnologias do mármore”, em Vila Viçosa, e o curso de desenho da Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa.

Atualmente conta com mais de 40 exposições individuais e participação em mais de 300 exposições coletivas, em Portugal e no estrangeiro.

Com a exposição ‘O Sagrado e o Profano’ cria um novo patamar evolutivo na sua carreira artística, aventurando-se a explorar novos materiais (ferro, resina e fibra de vidro), que lhe permitiram descobrir outras tipologias de plasticidades, texturas e formas, ou seja, novos vocábulos dentro da sua própria linguagem estética.

Para mais informação deverá ser contactada a [Câmara Municipal de Castelo de Vide](#), que organiza a mostra.

- **Gabriel Silva - Escultor a moldar a vida**

É o nome do livro editado por Letras Paralelas, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, que apresenta um conjunto de trabalhos, em escultura e desenho, da obra artística de Joaquim Gabriel Silva.

Gabriel Silva foi um escultor profícuo, cujo trabalho percorreu vários temas, desde os etnográficos, aos clássicos, dos religiosos aos do mundo do trabalho, dos retratos aos símbolos e às alegorias, desenvolvidos em técnicas e materiais diversos. Criou esculturas, estátuas, baixo-relevos, bustos, medalhões e desenhos que constituem, no essencial, a sua obra espalhada por moradas do Alentejo e da sua família.

Joaquim Gabriel Silva, como professor e escultor, teve um importante papel no ensino e na divulgação das artes na segunda metade do século XX contribuindo para a consciencialização e desenvolvimento da cultura e para o despertar de novos talentos artísticos, nomeadamente na cidade de Évora, onde lecionou durante três décadas.