



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

31 de dezembro de 2019 a 3 de janeiro de 2020 – 11h00

| EXPOSIÇÕES |

- **40 em 100 - A Coleção do Grupo Pro-Évora**

Exposição patente na Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**, integrada nas Comemorações do 1.º Centenário do Grupo Pro – Évora.

Comissariada por Isabel Vaz Lopes, a mostra tem por objetivo dar a conhecer obras das mais de cem exposições que o Grupo promoveu nos últimos quarenta anos. Fundado em 1919, o Grupo Pro-Évora é uma associação de defesa do património cultural da cidade de Évora, sem fins lucrativos, sendo a mais antiga associação portuguesa de defesa do património cultural em atividade. A exposição, organizada pelo Pro – Évora com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, pode ser visitada **até à próxima sexta-feira, 3 de janeiro de 2020**, das 09h30 às 12h30 e das 14h00, às 17h30. As Comemorações do Centenário do Grupo Pro - Évora contam com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República. Para mais informação pode ser consultada a página do Grupo Pro – Évora.

- **DESCANTE**

É o nome da exposição coletiva itinerante integrada na programação do *Cante Fest 2019*, que pode ser visitada **até dia 5 de janeiro** na Casa do Cante, em **Serpa**.

Promovida pela Associação “Fora da Gaveta” em colaboração com a Câmara Municipal de Serpa e a Direção Regional de Cultura do Alentejo, a exposição é uma homenagem ao Cante Alentejano e assinala o 5.º aniversário da inscrição

desta prática na Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO. Tem um conceito multifacetado, encontrando-se representadas várias áreas, e conta com a participação de diversos artistas nacionais e internacionais.

“Descante” tem como principal conceito desafiar os artistas a desconstruir o Cante Alentejano, através de uma visão diferente do habitual. A mostra é constituída por documentário, cartoon, gravura, escrita, ilustração, pintura, cerâmica, serigrafia, fotografia, escultura, vídeo, som, música e, claro, cante alentejano. Para mais informação deve ser consultada a página da Câmara Municipal de Serpa.

- **Roncas d’Elvas**

É o mote da exposição que pode ser visitada na Casa da Cultura de **Elvas até ao próximo dia 6 de janeiro**, com entrada livre, de segunda a sexta-feira das 9 às 13 horas das 14 às 17 horas e, aos sábados, entre as 10 e as 13 horas.

A ronca é o instrumento tradicional dos cantares do Natal de Elvas, em forma cilíndrica, com um dos topos tapado por uma pele bem esticada e atravessada por uma cana fina.

A mostra é constituída por dezenas de roncas, de diversos feitios, materiais e tamanhos, dois presépios tradicionais e várias fotografias do Grupo de Roncas d’ Elvas, que começou a reviver esta tradição em 2018.

A exposição, organizada pela Associação Juvenil Arkus, integra a programação de Natal preparada pela Câmara Municipal de Elvas, para comemorar esta época do ano. Mais informação disponível na página da Câmara Municipal de Elvas, no *Facebook*.

- **Mundividências**

É o nome da exposição coletiva de fotografia constituída por obras de Jorge Custódio, Luís Magalhães, Rui Pereira, Sofia Costa, Tiago Canhoto e Vítor Seromenho, que pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines, até 26 de janeiro**, com **entrada livre**.

Organizada pela Câmara Municipal de Sines, a exposição, que teve por objetivo assinalar as comemorações do Dia do Município, integra projetos de seis fotógrafos de Sines, que procuram refletir um momento do seu trabalho, ou um conceito que condensa a abrangência da sua obra.

Para mais informação pode ser consultada a página da Câmara Municipal de Sines.

| MÚSICA |

- **Concerto de Reis**

Interpretado pelo Coro Polifónico “Eborae Mvsica”, realiza-se dia **5 de janeiro**, às 17h00, na Igreja da Misericórdia, em **Arraiolos**.

Este concerto insere-se no programa da iniciativa “Arraiolos, o Natal aqui tão perto”, organizado pela respetivo Município.

O programa detalhado encontra-se disponível para consulta na página oficial da Câmara Municipal de Arraiolos.

- **Concerto de Reis “De Londres a Viena”**

Interpretado pela Orquestra Clássica do Sul, sob direção do Maestro titular Rui Pinheiro, este concerto terá lugar em **Ourique**, no próximo dia **5 de janeiro**, domingo, pelas 18h30, no Cineteatro Sousa Telles.

O programa do espetáculo integra a Música Aquática - Suite nº 2 em Ré maior, de G.F. Haendel; a Sinfonia nº 104 em Ré maior “Londres”, de J. Haydn e a Valsa de “Danúbio Azul”, Op. 314, de J. Strauss.

Mais informação sobre o concerto e preço dos bilhetes pode ser consultada na página da Câmara Municipal de Ourique.

- **Johann Strauss – Grande Concerto de Ano Novo**

Inspirado no tradicional encontro musical que cada ano se celebra em Viena, o Grande Concerto de Ano Novo regressa ao Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**, dia **8 de janeiro**, às 21 horas, após o êxito de edições anteriores, com uma seleção das melhores valsas, polcas e marchas de Strauss.

A *Strauss Festival Orchestra* e o *Strauss Festival Ballet Ensemble* interpretam títulos tão conhecidos do músico austríaco, como “Napoleão”, “Festa das Flores”, “Klipp Klapp”, “A Valsa do Imperador” ou “Champagne”. Não faltará a valsa mais célebre de todas, o magnífico “Danúbio Azul”, nem a “Marcha Radetzky”, que habitualmente fecha a noite, ao compasso das palmas do público.

Para mais detalhes sobre o concerto e bilhética deverá ser consultada a página do Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre.

- **Tété Alinho – Música de Cabo Verde**

A morna, género musical tradicional de Cabo Verde chega dia **17 de janeiro**, às 22h00, na voz de Tété Alinho, ao Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em **Vila Nova de Santo André**.

Tété Alinho, cantora e compositora cabo-verdiana, tem uma longa carreira artística e diversos discos editados a solo e com o Grupo Simentera, tendo ganho vários prémios e condecorações.

Este concerto integra a iniciativa “Cexas de Cultura” e é uma homenagem da Quadricultura – Associação à *Morna*, agora Património Imaterial da Humanidade. A organização resulta de uma parceria com a Câmara Municipal de Santiago do Cacém, entre outras entidades. Para mais detalhes e informação sobre bilhética pode ser consultada a página do Município de Santiago do Cacém.