

## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 31 de janeiro a 3 de fevereiro - 2017 – 11h00

### | CICLOS DE CONVERSAS |

- **Esta cor diferente do silêncio**

É o nome do projeto que dá continuidade ao trabalho que a Coleção B tem dedicado aos arquivos culturais da arte na cidade de Évora, através da realização de várias exposições, e que integra também um ciclo de conversas que, uma vez por mês, envolvem alguns dos protagonistas, convidados a trazer à arena do encontro as suas memórias. Um contributo para pôr em perspetiva factos de uma história que ainda está por contar.

Dia 8 de fevereiro, quarta – feira, o encontro é com o Frederico Mira George, às 21h30, na Igreja de São Vicente.

### | EXPOSIÇÕES |

- **"Pompeia"**

Exposição de pintura do artista sérvio Branislav Mihajlovic, que pode ser visitada em Aljustrel, nas Oficinas de Formação e Animação Cultural, até dia 4 de fevereiro.

O grande talento e a surpreendente qualidade técnica e criativa deste artista das artes plásticas estão bem patentes nesta exposição, constituída por imagens de forte impacto visual, dotadas de uma técnica rigorosa.

Como habitualmente, visitas guiadas à exposição, para o público escolar e público em geral, podem ser efetuadas, à quarta-feira, mediante marcação prévia.

A iniciativa é organizada por Oficinas de Formação e Animação Cultural, da Câmara Municipal de Aljustrel, em colaboração com o MAC- Movimento Arte Contemporânea.

- **“Rostos Desconhecidos de Cristo” – Coleção da Casa - Museu José Régio**

Exposição de fotografia de Aldarich Malzbender e escultura de João Aires Garcia, que pode ser visitada em Portalegre, na Galeria de S. Sebastião, até 6 de março de 2017.

Os Cristos de José Régio são peças de arte popular sacra, quase todas em madeira e concebidas por artistas desconhecidos.

A maior parte dos Cristos da exposição encontram-se numa sala de reserva da Casa – Museu José Régio e todos eles foram recolhidos pelo poeta na região de Portalegre.

As fotografias de Aldarich Malzbender foram realizadas com máquinas fotográficas analógicas e reveladas pelo próprio fotógrafo, através da técnica tradicional “Liht Priting”, sem qualquer intervenção digital, permitindo dar maior expressão a alguns rostos de Cristos, em parte irreconhecíveis.

A mostra inclui também esculturas dos Cristos de João Aires Garcia, feitas em granito, que têm o objetivo de acompanhar, enriquecer ou ampliar as fotografias de Aldarich Malzbender.

Esta exposição é dedicada a todos os artistas do povo que conceberam estes Cristos dos quais não se conhece um único nome.

## | MÚSICA |

- **Concerto de Aniversário do Coral Évora**

Sob o lema "Música é Património", o Coral Évora vai realizar o seu concerto de aniversário, no próximo dia 4 de fevereiro, às 16h30, em mais um edifício histórico da cidade de Évora, a Igreja da Graça, contando com a participação do coral convidado, "FIDES"- Orfeão de Valbom, do concelho de Gondomar. A entrada é livre.

## | TEATRO |

- **DANÇA**

É o nome da mais recente produção do Projecto Ruínas, resultado da residência artística realizada n'O Espaço do Tempo. Concebido e encenado por Francisco Campos, e de mãos dadas com Leonor Keil e João de Brito, DANÇA é um projeto inspirado na peça "A Dança da Morte" de August Strindberg. A estreia está marcada para dia 1 de fevereiro, às 21h30, no Cineteatro Curvo Semedo, em Montemor - o - Novo, onde estará em palco até dia 4.

- **"LUMINOSO AFOGADO"**

Monólogo a partir de Al Berto, com encenação e interpretação de Zia Soares e produção do Teatro GRIOT, que terá lugar dia 10 de fevereiro, às 21h30, no Auditório de Centro de Artes de Sines. Este espetáculo, é uma espécie de linha da sombra, onde num confronto com o espelho, com a morte e com a passagem do tempo, uma mulher/um homem não se reconhece, está entre ser o que é e outro irre recuperável e ausente.

Informação sobre estas e outras iniciativas disponível em: [www.cultura-alentejo.pt](http://www.cultura-alentejo.pt)