



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

Semana de 7 a 10 de fevereiro - 2017 – 11h00

### | CICLOS DE CONVERSAS |

- **Porque é que a Ciência nunca conseguirá ser Arte e como a Arte é uma muleta da Ciência para explicar quimeras**

É o tema das próximas 'Conversas com Ciência', que contarão com Pedro Portugal, dia 9 de fevereiro, às 18h30, no Museu do Artesanato, em Évora.

Esta iniciativa é uma ação integrada no projeto Missão Ciência e Arte, organizado pela Universidade de Évora e Câmara Municipal de Évora – Évora Cidade Educadora, com o apoio da Entidade Regional de Turismo – Turismo do Alentejo.

### | DANÇA/TEATRO |

- **OUTCAST**

É a nova produção da Companhia Teatro do Mar que estreará nos dias 17 e 18 de fevereiro, no Ex - IOS (Parque Desportivo Municipal de Sines), às 22 horas. Neste espetáculo de dança/teatro de rua, que conta com a participação dos bailarinos Francisco Rolo e Diletta Bindi, por reinventarem o amor num mundo onde este é proibido, as personagens são criminosos perseguidos, mas também, e paralelamente, uma espécie de "super-heróis" contemporâneos, ao ousarem enfrentar o sistema na defesa dos seus direitos.

A entrada é livre.

### | EXPOSIÇÕES |

- **Aquedutos de Portugal**

Exposição de fotografias de 21 aquedutos portugueses, da autoria de Pedro Inácio, que se encontra patente no Museu Municipal de Moura, onde pode ser visitada até 17 de março de 2017.

O património fotografado pelo autor, de norte a sul do país, evidencia um importante legado relacionado com a história do abastecimento de água em Portugal, construído principalmente entre os séculos XVI e XIX.

A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Moura com o apoio do Museu da Água e EPAL - Grupo Águas de Portugal.

- **“Rostos Desconhecidos de Cristo” – Coleção da Casa - Museu José Régio**

Exposição de fotografia de Aldarich Malzbender e escultura de João Aires Garcia, que pode ser visitada em Portalegre, na Galeria de S. Sebastião, até 6 de março de 2017.

Esta exposição incide nos Cristos recolhidos pelo poeta José Régio, na região de Portalegre. Peças de arte popular sacra concebidas por artistas desconhecidos, que se encontram numa sala de reserva da Casa - Museu José Régio.

A mostra é dedicada a todos os artistas do povo que conceberam estes Cristos, dos quais não se conhece um único nome.

## | MÚSICA |

- **Requiem Ibérico**

Concerto pelo Grupo Vocal Olisipo, sob direção de Armando Possante, que se realizará dia 11 de fevereiro, às 18 horas, no Convento dos Remédios, em Évora. Serão interpretadas obras de Francisco Martins Juan Vazquez, Frei Manuel Cardoso, Duarte Lobo e Estevão de Brito.

A organização é da *Eborae Musica* - Associação Musical de Évora.

- **"O céu como tecto e o vento como lençóis"**

É o título do mais recente álbum de Paulo Ribeiro, cantor e compositor bejense, criado a partir da poesia de Manuel da Fonseca, escritor maior do Alentejo.

No ano em que assinala 15 anos de carreira a solo, Paulo Ribeiro apresenta, dia 18 de fevereiro, às 21h30, no Cine Granadeiro, em Grândola, as canções que integram este seu trabalho, num concerto que contará com a participação especial de Ana Lúcia Magalhães e de Fernando Pardal.

A organização é da Câmara Municipal de Grândola e o valor do bilhete é de três euros.

## | TEATRO |

- **"LUMINOSO AFOGADO"**

Monólogo a partir de Al Berto, com encenação e interpretação de Zia Soares e produção do Teatro GRIOT, que terá lugar dia 10 de fevereiro, às 21h30, no Auditório de Centro de Artes de Sines. Este espetáculo é uma espécie de linha da sombra, onde num confronto com o espelho, com a morte e com a passagem do tempo, uma mulher ou um homem não se reconhece, está entre ser o que é e outro irrecuperável e ausente.

Informação sobre estas e outras iniciativas disponível em: [www.cultura-alentejo.pt](http://www.cultura-alentejo.pt)