



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 8 a 11 de setembro, de 2020 – 11h00

- **ReToma**

As Associações Alma d'Arame e Oficinas do Convento vão retomar a atividade cultural com uma iniciativa conjunta de caráter multidisciplinar. **ReToma** vai invadir a cidade de **Montemor- o-Novo, entre os próximos dias 10 e 19 de setembro**, com um conjunto de espetáculos de teatro, cinema, performances, concertos e *workshops*, que terão lugar em espaços ao ar livre. O público é convidado a circular pela cidade e a assistir aos espetáculos que escolher.

ReToma é uma produção das Associações Alma d'Arame e Oficinas do Convento, estruturas financiadas pelo Ministério da Cultura/Direção-Geral das Artes, em co-produção com a Câmara Municipal de Montemor - o - Novo. Conta, entre outros, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

Consulte o programa e mais informação em www.retomamultidisciplinar.pt e faça a sua reserva.

- **"Contos Cantados", com Carlos Marques**

Iniciativa para famílias com crianças, que terá lugar dia **12 de setembro**, às 11h00, no Jardim 1.º de Maio, em **Grândola**.

Um narrador gosta de escutar, gosta de contar e cantar, mas acima de tudo gosta de estar. Conta e canta histórias da nossa tradição oral, recorrendo a formas ancestrais de comunicação como o riso e a música. A palavra é som e a música é história.

A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Grândola que disponibiliza na sua página oficial, na internet, mais informação sobre a mesma.

- **"Alentejo, esse lugar"**

É o título do livro de Filomena Barata, editado pela Lema d'Origem, que será apresentado por Miguel Rego, dia **22 de setembro**, pelas 18h00, na Direção Regional de Cultura do Alentejo - Casa de Burgos, em Évora. A iniciativa encontra-se sujeita a

inscrição prévia através dos contactos gerais da DRCAentejo, dado haver número de lugares limitado, de forma a serem cumpridas as normas de segurança de saúde pública, definidas pela DGS.

A propósito de "Alentejo, esse lugar", o editor, António Sá Gué, refere que "Carregamos sempre as geografias. Entramos nelas sem qualquer senha e não há logaritmo que nos permita expulsá-las. Fervilham dentro de nós, arrastam-nos na torrente dos dias, moldam-nos no turbilhão das emoções. É através dessa imanência imorredoura, aspirada no seu regaço, que procuramos a nossa pedra filosofal e, com ela, se a conseguirmos encontrar, transformamos os metais da vida. Com ela contruímos as moléculas daquilo que somos. Não há fuga possível! Que o diga a autora desta obra que, emotivamente, percorre os lugares desse Alentejo profundo, dos cheiros a esteva, da quentura do pão, da ancestralidade dos lugares, da andadura do tempo."

Para mais informação deverá ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **"Bem-vinda sejas Amália"**

É o nome da exposição itinerante sobre a vida de Amália Rodrigues, que está patente, **até dia 25 de setembro**, no Centro Sócio Cultural do Brejão, concelho de **Odemira**, onde pode ser visitada diariamente entre as 14h30 e 19h30, exceto à quarta-feira.

A exposição, criada no âmbito do programa nacional de comemorações do centenário do nascimento de Amália Rodrigues, que conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, revela fotografias, esculturas e registos audiovisuais da fadista.

A iniciativa da Fundação Amália Rodrigues tem como parceira a Câmara de Odemira e os apoios da Junta de Freguesia de São Teotónio e do Centro Cultural do Brejão e pretende manter viva a memória da mundialmente conhecida como a 'Rainha do Fado'. Mais informação disponível na página da Fundação Amália, na [internet](#).

- **Alter ConVida**

Iniciativa promovida pelo Município de **Alter do Chão** que se encontra a decorrer **até dia 26 de setembro**, com um programa que integra diversos concertos e géneros musicais e abrange todas as freguesias do concelho. Os espetáculos realizam-se ao ar

livre, com início pelas 22h00 e a entrada é gratuita. São asseguradas as condições de saúde pública definidas pela Direção-Geral da Saúde. O programa e mais informação sobre a iniciativa podem ser consultados na página oficial da Câmara Municipal de Alter do Chão, no [Facebook](#) .

- **'Do barreiro à cantarinha'**

É o tema da próxima visita guiada que se realiza dia **26 de setembro**, com início às 10h00 no **Centro Cultural de Beringel**, concelho de Beja, inserida no projeto **Alentejo, PATRIMÓNIOS** da Direção Regional de Cultura do Alentejo. O programa contempla um itinerário pelos Barros de Beringel, através de uma exposição, visualização de vídeo, visita a oficinas e à Igreja Matriz, prova de vinhos. O projeto 'Alentejo, PATRIMÓNIOS' pretende promover o Património Cultural Imaterial da Região e contempla, no corrente ano, o total de quatro visitas temáticas, com o máximo de 14 participantes cada, mediante inscrição prévia através dos contactos gerais da Direção Regional de Cultura.

Mostrar a diversidade cultural da região, dignificar os atores do saber-fazer tradicional, valorizar o património imaterial e o território em todas as suas especificidades diferenciadoras e criar novas dinâmicas que ajudem o turismo e a economia locais são os objetivos principais do projeto que conta com a colaboração de vários Municípios e associações da região.

A primeira visita temática realizou-se no mês de agosto, em Alcáçovas, concelho de Viana do Alentejo, onde esteve em destaque a arte chocalheira, cujo fabrico viu, em 2015, o seu nome inscrito na lista da UNESCO do Património Cultural Imaterial da Humanidade.

Depois dos Barros de Beringel sucedem-se, já **no mês de outubro**, as visitas em torno **dos cereais e da molinagem no território do rio Mira**, no dia 3, e **dos Bonecos de Estremoz**, no dia 17.

O Projeto 'Alentejo, PATRIMÓNIOS' insere-se no Programa de Promoção, Programação e Mediação no Património Cultural, da Direção Regional de Cultura, no qual se incluem um ciclo anual de visitas guiadas ao património construído, um ciclo de Música nas Igrejas, ações de Sensibilização para a Educação Patrimonial, entre outras iniciativas.

Para mais informação sobre o programa e inscrições deve ser consultada a [página](#)

oficial da DRCAentejo.

- **Sonatas para piano de Beethoven, por Tiago Milreu**

Recital de música clássica que terá lugar **dia 25 de setembro**, às 21h30, no Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**.

As 32 sonatas para piano, escritas ao longo da vida, acompanham todo o percurso criativo de Beethoven - as lutas, anseios, confidências, afetos, esperanças - buscando e descobrindo, incessantemente, novos caminhos. Juntas, formam um monumental ciclo basilar na história do piano e da música.

No decurso do ano 2020 e ao longo de 2021, o pianista Tiago Mileu irá interpretar no CAE integralmente as 32 sonatas para piano do grande compositor alemão Ludwig van *Beethoven*. Para mais informação poderá ser consultada a página do Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre, no Facebook, ou o *respetivo blog*.

- **“A Porta do Mar”, de Guilherme Parente**

É o nome da exposição patente na Galeria do Castelo de **Mértola**, até **dia 24** do próximo mês **de outubro**, que pode ser visitada de terça a sexta-feira das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h. A mostra é constituída por telas de grande formato, e luminosas aguarelas da autoria de Guilherme Parente, considerado um dos mais importantes pintores portugueses vivos. A curadoria é de José Alexandre de São Marcos e a organização da Câmara Municipal de Mértola que disponibiliza mais informação sobre a exposição na respetiva página oficial.