



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 27 a 30 de outubro, de 2020 – 11h00

- **Fundo de Solidariedade com a Cultura**

Com candidaturas abertas desde 19 de outubro, esta é uma iniciativa que resulta de uma parceria entre a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, a GDA - Gestão dos Direitos dos Artistas, a Audiogest - Entidade de Gestão de Direitos dos Produtores Fonográficos em Portugal e a GEDIPE - Associação para a Gestão Coletiva de Direitos de Autor e de Produtores Cinematográficos e Audiovisuais.

O Fundo de Solidariedade com a Cultura visa complementar as linhas de apoio do Estado ao setor cultural e tem como objetivo "apoiar financeiramente empresas e profissionais da cultura, cuja subsistência possa estar em causa devido à paralisação do setor e conseqüente perda de rendimentos provocada pela Covid-19, procurando chegar a todos os agentes que compõem o meio cultural".

Mais informação sobre as cinco linhas de apoio que constituem o Fundo e o respetivo regulamento podem ser consultados na internet, através da página solidariedadecultura.pt

- **"OUTDATED"**

É o nome do espetáculo de dança da bailarina e coreógrafa espanhola Inka Romani, que terá lugar dia **31 de outubro**, às 18h30, no Centro Musibéria, em **Serpa**.

Performance vencedora do 33.º *Certamen* Coreográfico de Madrid, de 2019, na categoria "Me, Myself and I", "OUTDATED" aplica princípios de arqueologia ao movimento, procurando responder à pergunta: Podemos datar o movimento? E se sim: Qual a dança do agora? Como será a dança do futuro? Na resposta a estas questões estabelece-se um diálogo entre movimento, voz, espaço, gesto e história. A entrada é gratuita, mediante reserva **até 30 de outubro**.

A organização é da Associação Cultbéria/Musibéria, com o apoio institucional do

Município de Serpa e em parceria com Paso a 2.

Para mais informações e reserva deve ser consultada a página do Musibéria, no [Facebook](#)

- **Bolsas de Criação O Espaço do Tempo**

Estão abertas, **até** ao próximo dia **31 de outubro**, as candidaturas às Bolsas de Criação O Espaço do Tempo, que visam apoiar a criação artística emergente e contam com o apoio da Fundação "la Caixa" e BPI.

Neste âmbito serão atribuídas 2 bolsas de criação de 15 000 euros para artistas pós emergentes e 7 bolsas de criação de 10 000 euros para criadores emergentes com 3 ou menos criações estreadas até à data do concurso. Em qualquer dos casos há a possibilidade de articulação com residências artísticas no Espaço do Tempo e/ou no Teatro Viriato.

A decisão será tomada em 2 fases: numa primeira, o Espaço do Tempo selecionará um conjunto de 30 projetos e numa segunda fase a decisão final será tomada por um júri independente composto por Patrícia Portela, Cláudia Galhós, Rui Horta, Magda Bizarro e John Romão. O regulamento deve ser consultado em oespacodotempo.pt

- **Exposições de Almada Negreiros e Maria Keil**

Mais de setenta obras produzidas por Almada Negreiros e Maria Keil estão em exposição no Museu da Tapeçaria de Portalegre — Guy Fino, para mostrar a ligação que os dois artistas mantiveram com as manufaturas daquela cidade.

As duas exposições, promovidas pelo município e pela Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, integram tapeçarias, cartões, desenhos, azulejos, e vão estar patentes ao público **até dia 31 de dezembro** do corrente ano.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Portalegre](#) .

- **21º Encontro Internacional de Arte Jovem - 2020**

Organizado pela TEOARTIS, encontra-se a decorrer em diversos espaços da cidade de **Évora, até ao próximo sábado, 31 de outubro**. Entre as várias exposições que integram o programa desta edição, a Igreja do Salvador exhibe trabalhos sob o tema Évora e Monsaraz, executados no atelier aberto de 2019. Esta mostra é organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo e Teoartis - Galeria, com o apoio do

Cabido da Sé de Évora.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) ou contactada a TEOARTIS através do *e-mail* teoartis.galeria@gmail.com

- **Paulo Colaço - Campaniça e voz**

É o concerto que abre a iniciativa *Mês da Música*, no próximo sábado, **31 de outubro**, na Mina de S. Domingos, concelho de **Mértola**.

Natural de Beja, Paulo Colaço iniciou-se na música com seis anos de idade, com o padre António Cartageno. Estudou Guitarra no Conservatório do Baixo Alentejo, no Conservatório de Évora e na escola de Jazz do Hot Club Portugal. Participou em vários “Workshop’s” internacionais. Em 1998 conhece a Viola Campaniça e, desde então, dedica-se ao estudo da Viola do Alentejo, instrumento em torno do qual criou o Grupo Adiafa, com o qual conquistou um disco de platina e várias semanas no Top nacional. O seu percurso passa também pelo ensino do cante alentejano.

Para assistir ao concerto é obrigatório o uso de máscara e efetuar pré-reserva.

Deverá ser consultado o programa específico através da página oficial da [Câmara Municipal de Mértola](#).

- **Uma solidão demasiado Ruidosa**

É o nome do espetáculo da Companhia de Teatro Artistas Unidos, interpretado por António Simão, a partir do romance de Bohumil Hrabal, que terá lugar nos dias **13 e 14 de novembro**, às 21h30, no Auditório do Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro, em Vila Nova de Santo André, e no Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém**.

Este espetáculo insere-se no Projeto EmCena, organizado pelo Município de Santiago do Cacém e pela AJAGATO - Associação Juvenil Amigos do Gato.

Para mais informação deve ser consultada a página da [Associação AJAGATO](#).

- **Concurso para a Criação de uma Obra de Arte Pública para o Passeio do Mestre de Avis D. João I, em Avis**

O Município de Avis lançou um concurso que desafia os artistas plásticos nacionais a criar uma obra de arte pública em homenagem a D. João I, que será instalada no Jardim Passeio do Mestre, em Avis.

O prazo para apresentação de propostas **termina a 21 de dezembro de 2020**

decorrendo, posteriormente, as restantes fases do procedimento que culminarão na escolha da obra a edificar e, conseqüentemente, na atribuição de um prémio no valor de 2.500€ ao seu autor.

A obra, que ficará em destaque num dos locais mais emblemáticos do Centro Histórico de Avis, deverá ser uma peça escultórica com 3 metros de altura que evoque a memória histórica do rei de D. João I e se enquadre na envolvente espacial e temporal, ligando o passado, ao presente e projetando o futuro.

O regulamento e mais informação devem ser consultados na página oficial da Câmara Municipal de Avis.