



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 06 a 09 de abril, de 2021– 11h00

- **DRCALENTEJO reabre equipamentos Culturais, Monumentos e Sítios**

Seguindo o Plano de Desconfinamento estabelecido pelo Governo e a estratégia de desconfinamento para o setor cultural, a Direção Regional de Cultura do Alentejo procede à reabertura de vários equipamentos culturais que lhe estão afetos, em muitos casos em colaboração com vários Municípios da Região.

Assim, encontram-se novamente abertos ao público a Igreja da Torre do Salvador; a Gruta do Escoural; a Torre do Castelo de Évora Monte; os castelos de Belver, Amieira do Tejo, Elvas e Viana do Alentejo; a *Villa Romana* de Torre de Palma; os Sítios arqueológicos de S. Cucufate e de Miróbriga; o Museu Regional Rainha D. Leonor e o Circuito arqueológico da Cola.

De modo a assegurar o cumprimento das normas de saúde e segurança em vigor, a DRCALENTEJO utiliza a [linha gráfica de sinalética STOP COVID](#), que criou para o efeito, em 2020, e disponibilizou a agentes culturais e municípios, entre outras entidades da região. Esta linha de sinalética incide na obrigatoriedade do uso de máscara para o acesso ou permanência nos equipamentos culturais, bem como na necessidade de se manter o distanciamento físico de 2 metros, entre outras indicações pertinentes.

Para mais informações deve ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#)

- **"Artes de Rua no Desenvolvimento dos Territórios"**

É o tema da conferência promovida pela Setespinhas - Associação Cultural para as Artes e o Desenvolvimento Social, que se realizará **entre os próximos dias 9 e 11 de abril, em Cuba, com transmissão online**, contando com o apoio do Ministério da Cultura/Direção-Geral das Artes.

A abertura da iniciativa estará a cargo de Guilherme d'Oliveira Martins,

administrador executivo da Fundação Calouste Gulbenkian e presidente do Conselho das Artes do Centro Nacional de Cultura.

Constituída por quatro sessões, a conferência irá debater a forma como as práticas artísticas e a criatividade cultural, designadamente as artes de rua, podem afetar de forma profunda os territórios de baixa densidade, constituindo um dos alicerces para o desenvolvimento local.

Na sessão de encerramento, que contará com a presença de Ana Paula Amendoeira, Diretora Regional de Cultura do Alentejo, será debatida "A arte contemporânea enquanto pilar para a preservação e dinamização das heranças culturais".

Dirigida por Bruno Lino Vassalo, diretor artístico da Setespinhas, e por Luís Godinho, jornalista e realizador, a iniciativa será transmitida *online*, por força da pandemia de Covid-19, integrando ainda quatro apresentações performativas.

O programa e mais informação podem ser consultados na página de [Facebook da Setespinhas](#).

- **1.º Encontro “Évora Cidade Educadora”**

Organizado pela Câmara Municipal de Évora, sob o tema “Imagina que Transformas”, o 1.º encontro “Évora Cidade Educadora”, realiza-se nos dias **12, 13 e 14 de abril**, a partir das 14h30 horas. A iniciativa, em formato de **videoconferência**, visa dar a conhecer o trabalho da Câmara Municipal de Évora enquanto município educador e de outras instituições locais que se têm salientado pela qualidade do seu trabalho, fomentando uma reflexão conjunta sobre o papel dos diversos atores do território para o desenvolvimento das pessoas que o habitam. A participação é gratuita. Para mais informação deve ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Évora](#).

- **Concurso de Ilustração**

Está a decorrer, **até dia 23 de abril de 2021**, o prazo para entrega de trabalhos no âmbito do Concurso de Ilustração de contos em Barranquenho, lançado em fevereiro, pela Câmara Municipal de **Barrancos**, para assinalar o Dia Internacional da Língua Materna. Os contos foram selecionados da recolha realizada em 1938 e 1939 pelo linguista e etnógrafo português Dr. Leite de Vasconcelos.

O presente concurso, dirigido a crianças e jovens até aos 18 anos, tem por objetivos estimular a expressão artística, contribuir para fomentar a criatividade, desenvolver o gosto pela literatura tradicional local, bem como pela leitura e interpretação dos

textos através da ilustração e editar em livro os contos tradicionais, ilustrados. As condições de participação e mais informação sobre o concurso encontram-se disponíveis para consulta na página da [Câmara Municipal de Barrancos](#).

- **D. Nuno Álvares Pereira**

É o nome da conferência do ciclo "Diálogos com História e Património", que se realizará **online**, no próximo dia **10 de abril**, às 15h00, organizada pelo CIDADE - Cidadãos pela Defesa do Património de Estremoz. O tema surge pelo facto de no dia 6 de abril se completarem 637 anos que ocorreu a batalha dos Atoleiros nas imediações da vila de Fronteira. Serão conferencistas o General Alexandre Sousa Pinto, presidente da direção da Comissão Portuguesa de História Militar, e o Dr. Alexandre Patrício Gouveia, presidente do conselho de administração da Fundação Batalha de Aljubarrota. As **inscrições** devem ser efetuadas **até dia 9, sexta-feira**. Para mais informação pode ser consultada a página do CIDADE - Cidadãos pela Defesa do Património de Estremoz, no *Facebook*.

- **Sinais de Abril - Série de Testemunhos sobre o significado do 25 de Abril**

É o nome da iniciativa que integra o programa de Comemorações dos 47 anos do 25 de Abril, em rede, organizado pela [Câmara Municipal de Grândola](#) e disponível na sua página oficial. Para participar, produza um texto, um vídeo ou uma ilustração com o seu testemunho sobre o 25 de Abril e envie, **até dia 12 do corrente mês**, para o *e-mail* geral da Biblioteca Municipal de Grândola. Os testemunhos enviados irão integrar um álbum em rede que **será divulgado dia 18 de abril** nas páginas das redes sociais do Município de Grândola.