



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 22 a 25 de setembro, de 2020 – 11h00

- **Guia de Boas Práticas para Eventos Culturais**

No momento em que várias entidades culturais e artísticas, assim como equipamentos e espaços culturais, vão retomando a regularidade da sua atividade, a Direção Regional de Cultura do Alentejo elaborou um **Guia sobre boas práticas para eventos culturais**, com a finalidade de ser um suporte de orientação para entidades que promovem eventos desta natureza.

O guia está em conformidade com as orientações da DGS e com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 70-A/2020, de 11 de setembro, e pode ser consultado na página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **“Últimos Sábados”**

É a iniciativa promovida pela Officina Mundi, que convida todos para o reinício das atividades no seu espaço, em Avis, com a abertura **dia 26 de setembro**, entre as 17h as 20h. Neste último sábado do mês as portas da Officina Mundi serão reabertas com a apresentação/exposição do trabalho **OBSERVATÓRIO, de Filipa Ventura**, realizado em Avis. Extraordinariamente, as portas também abrirão domingo para, em segurança, darem a conhecer este trabalho.

Filipa Ventura, licenciada em Arte Multimédia na vertente de audiovisuais, com uma pós-graduação em Discursos da fotografia Contemporânea, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, utiliza a fotografia como principal meio para desenvolver o seu trabalho autoral. O uso de máscara é obrigatório. Mais informações sobre a iniciativa na página de *Facebook* da Officina Mundi.

- **FIDANC - Festival Internacional de Dança Contemporânea**

A 21.ª edição do FIDANC vai avançar **entre os próximos dias 27 de setembro e 10 de outubro** e tem a cidade de Évora como palco central. A presente edição conta com uma programação reestruturada de forma a responder ao atual contexto de

Pandemia e a oferecer aos públicos muita dança.

Espetáculos e performances de pequeno formato, direcionados a plateias reduzidas, vídeos de dança, workshops, apresentados ao ar livre e numa igreja, têm o objetivo de através da dança contemporânea devolver alguma normalidade à vida.

Além das apresentações com a presença de público, o festival vai estar também nas plataformas *online*, onde constarão igualmente conteúdos dirigidos às escolas de Évora. Esta 1.ª edição do Festival terá um formato mais reduzido, mais intimista, mas com a grande dimensão artística da linguagem da dança contemporânea sempre presente.

O FIDANC é organizado e programado pela CDCE - Companhia de Dança Contemporânea de Évora, estrutura financiada pela Direção-Geral das Artes, que conta com o apoio da Câmara Municipal de Évora.

O programa detalhado e mais informação encontram-se disponíveis na página da [Companhia de Dança Contemporânea de Évora](#).

- **M.A.R. OUT**

É o nome da iniciativa promovida pela companhia Teatro do Mar, em coprodução com a Câmara Municipal de **Sines**, que surgiu face à impossibilidade de ser realizada a 4.ª edição da M.A.R. - Mostra de Artes de Rua 2020. Embora não invocando públicos presenciais, a M.A.R. Out prossegue, de algum modo, os objetivos artísticos da mostra, definindo-se como "escrita poética na paisagem, um encontro do território e da cultura com as artes de rua, a música e o vídeo". A iniciativa, que se encontra a decorrer, foi criada propositadamente para ser filmada, editada e estreada *online*. Foram desafiados artistas nacionais a criar para a rua, cruzando as suas performances com o olhar de um realizador e a música de vários compositores. O último vídeo passará **dia 27 de setembro**, às 22h00, nas plataformas do [Facebook](#) da [M.A.R.](#), Teatro do Mar e da Câmara Municipal de Sines.

Os vídeos produzidos no âmbito da M.A.R. OUT serão, posteriormente, reunidos num filme único, a apresentar publicamente em locais a anunciar.

- **Contarelos**

É o tema da iniciativa promovida pela Câmara Municipal de **Serpa**, que decorre **até dia 30 de setembro**, sempre à quinta – feira, pelas 12.00 h, no âmbito da qual são contadas histórias *online* para os mais pequenos.

As sessões de mediação de leitura dirigem-se a crianças a partir dos 3 anos de idade e

encontram-se disponíveis, desde abril, na página oficial da [Câmara Municipal de Serpa](#).

- **Exposição Coletiva de Belas Artes da Associação Margens e Motivos**

Encontra-se patente ao público no Museu Municipal de **Santiago do Cacém**, até ao próximo dia **30 de setembro**, onde pode ser visitada de terça a sexta-feira das 10h00 às 11h30 e das 14h00–16h00 e ao sábado das 14h00 às 17h30. Integram a mostra obras de 15 artistas plásticos, entre os quais Salvado Canaria, Ana Paula Angélico, Aires Oliveira Andrade, Vitor Oliveira, Manuela Marques, Zel Torres, Sílvia Parreira e Paulo Botelho. A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém-Museu Municipal e pela Associação Margens e Motivos, que disponibilizam nas respetivas páginas, na internet, mais informação sobre a exposição.

- **Falamos a mesma língua?**

É o tema da formação em comunicação cultural orientada por Maria Vlachou e Martim Sousa Tavares, que terá lugar no fim de semana de **10 e 11 de outubro**, em Marvão, na Marvão Academia. A **inscrição é gratuita**, limitada aos lugares disponíveis.

Esta formação presencial abrange aspetos gerais e de boas (e más) práticas de comunicação em diferentes contextos do mundo das artes e da cultura - artes performativas, artes visuais, museus e património.

Maria Vlachou irá focar dois pontos-chave: a relevância dos conteúdos comunicados nos contextos referidos e o uso de linguagem clara, considerando que as organizações culturais comunicam sobretudo com não especialistas.

A formação incluirá uma apresentação em formato de estudo de caso aplicada à música clássica, orientada por Martim Sousa Tavares.

A iniciativa é organizada pela Orquestra Sem Fronteiras, Marvão Academia - Academia Internacional para a Música, Artes e Ciências e Acesso Cultura.

O programa completo e mais informação devem ser consultados *online*, na página da [Orquestra sem Fronteiras](#).

- **“Terra, Fogo, Água, Ar – A arte de moldar o barro”**

É o nome da iniciativa que integra a promoção de dois patrimónios: os Bonecos de Estremoz - Património Cultural Imaterial da Humanidade e a Olaria de Beringel, uma arte viva que acorda memórias coletivas e que tanto identifica esta vila do concelho

de Beja.

Terra, Fogo, Água e Ar são os elementos essenciais para a criação de peças de barro. No âmbito desta iniciativa, além de assistir a conversas, participar em visitas temáticas, poderá também visitar duas exposições patentes no Centro UNESCO, em **Beja**: “Mãos que Trabalham o barro”, de Isaclino Palma e “Bonecos de Estremoz - Património Cultural Imaterial da Humanidade”. Esta última patente **até** ao próximo dia **31 de outubro**.

Os horários para visita decorrem de segunda a sexta – feira, entre as 10h30 e as 13h00 e das 14h30 às 18h30.

A organização é da Badajan - Associação de Desenvolvimento de Beringel e conta com o apoio da Câmara Municipal de Beja, Centro UNESCO - Beja e Município de Estremoz - Museu Municipal de Estremoz.

Para mais informação deverá ser consultada a página da Badajan, no [Facebook](#).