



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 24 a 27 de novembro, de 2020 – 11h00

- **Desdobra-te aos Poucos – Festival de Dança e outras Artes**

Promovido e organizado pela PédeXumbo- Associação para a Promoção da Música e da Dança este Festival, que conta com a 2.ª edição, é dedicado à dança e outras artes, e realiza-se **de 26 a 29 de novembro**, em **Évora**, no Espaço Celeiros.

Acreditando que a cultura, a dança e a música em particular, podem dar-nos força para o nosso dia-a-dia, a PédeXumbo adequou o formato do festival ao contexto pandémico dos dias de hoje. Com menos espaços e com participantes em número reduzido, as atividades serão desdobradas aos poucos, concentrando-se a programação, este ano, na casa da PédeXumbo, o Espaço Celeiros.

O Festival Desdobra-te foi repensado, a programação redimensionada, os preços dos passes sofreram alterações e o festival terá mais um dia, alargando-se no tempo e permitindo a realização das atividades dentro dos horários estipulados, no contexto que se vive. O novo programa e mais informação podem ser consultados nas páginas da [Associação PédeXumbo](#), na *internet*.

- **Construir com Imagens: fotogenias da arquitetura**

É o nome da exposição patente na Direção Regional de Cultura do Alentejo, R. de Burgos, 5, em Évora, que foi prolongada **até dia 5 de março de 2021**.

Esta mostra para a qual foi selecionado um conjunto de publicações que exhibe nas suas páginas a fotogenia da arquitetura, assumindo-a como campo discursivo da meta-imagem de Portugal, procura revelar a politização e a estetização das imagens fotográficas.

No âmbito da exposição realiza-se a conferência subordinada ao tema **Arquiteturas Impressas: revistas e outros suportes**, pela Professora Paula André, dia **26 de novembro**, às 18h30, através da plataforma *Zoom*.

As iniciativas são organizadas numa articulação entre a Direção Regional de Cultura

do Alentejo, a Universidade de Évora - Prof. Sofia Aleixo e o ISCTE - Prof. Paula André. Para mais informação deve ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Chuva no Mar**

Espectáculo que mistura dança, música tocada ao vivo, música gravada e elementos multimédia, tendo por objetivo alertar para a necessidade extrema de adotarmos um estilo de vida sustentável assegurando o futuro do nosso planeta. Terá lugar dia **29 de novembro**, às 11h00, no Cine Granadeiro, em **Grândola**, com entrada gratuita sujeita a marcação prévia e à lotação da sala.

Esta é uma iniciativa de divulgação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas e de sensibilização para a importância de serem alcançadas as metas estabelecidas, até 2030. A sessão insere-se no projeto “Rumo a 2030” desenvolvido pelo Instituto Marquês Valle Flôr e pela Rede Intermunicipal de Cooperação para o Desenvolvimento e financiado pelo Instituto Camões. A organização é da Câmara Municipal de Grândola, Sociedade Musical Fraternidade Operária Gandolense e Art Fusion. Para mais informação deve ser consultada a página oficial do [Município de Grândola](#).

- **Feira do Livro de Mértola**

Irá decorrer, este ano, no Pavilhão Multiusos, **de 29 de novembro a 6 de dezembro**.

A presente edição adaptou o espaço e a programação de forma a que sejam garantidas as regras de distanciamento e as normas de segurança definidas.

Conversas à volta dos livros, espetáculos de teatro e música integram o programa desta Feira do Livro, organizada pela Câmara Municipal de Mértola.

Para mais informação deverá ser consultada a página oficial do [Município de Mértola](#).

- **“À descoberta das reservas do Museu Municipal Pedro Nunes - A Azulejaria do Século XVII”**

É o tema da exposição patente no Museu Pedro Nunes, em **Alcácer do Sal**, até ao próximo dia **4 de dezembro**.

Entre os séculos XV e XVII, em Portugal, o azulejo revestiu interiores de igreja e palácios, tetos, salões, escadarias, bancos, fontanários e canteiros de jardim, entre muitas outras aplicações. Nesta exposição podem ser vistos exemplares de alguns

destes azulejos.

A mostra pode ser visitada de segunda-feira a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h, aconselhando-se a confirmação prévia dos horários, através da página oficial da [Câmara Municipal de Alcácer do Sal](#).

- **"O Mestre que trabalha por cima do céu"**

É o nome da exposição de Chocalhos Pardalinho - Alcáçovas, que o Museu Municipal de **Vidigueira** acolhe, **até** ao próximo dia **6 de dezembro**.

Os horários para visita decorrem de terça a sexta-feira, das 10h às 12h30 e das 13h30 às 17h00; aos fins de semana e feriados das 10h às 13h00 e das 14h30 às 17h00, aconselhando-se a confirmação prévia dos mesmos.

A exposição é organizada pela Câmara Municipal de Vidigueira que disponibiliza, na sua [página oficial](#), mais informação sobre a iniciativa.

- **Direito à participação cultural: periferias geográficas e outras**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo assinala os 70 anos da Convenção Europeia dos Direitos Humanos com o seminário *Direito à participação cultural: periferias geográficas e outras*, organizado pela Acesso Cultura, que se realiza **online** nos próximos dias **10 e 11 de dezembro**, das 9h30 às 12h30, incidindo no papel da Cultura na Defesa dos Direitos Humanos.

A DRCA Alentejo fomenta este seminário, acreditando ser fundamental continuar a promover o conhecimento e a mais ampla divulgação do 1º tratado europeu de direitos humanos, assinado em 4 de novembro de 1950. Em 2020, os líderes do Conselho da Europa lembram as condições excecionais em que se deu a proclamação deste importante instrumento legal de promoção e proteção dos Direitos Humanos, e apontam como desafio no espaço europeu a eventual adesão da União Europeia à Convenção. Neste seminário procurar-se-á refletir sobre o papel da Cultura nesta temática, numa sociedade sempre complexa e perante um cenário de retrocesso em vários países da Europa e do mundo. No primeiro dia do seminário, 10 de dezembro, serão exploradas estas questões do ponto de vista teórico, com Maria Vlachou, e analisados também vários casos de estudo. No segundo dia, 11 de dezembro, serão ouvidas e poder-se-á conversar com três convidadas com larga experiência em diferentes áreas culturais: Helena Girão Santos, Joana Villaverde e Maíra Zenum. A inscrição é gratuita, mas obrigatória, através das páginas da [Direção Regional de](#)

[Cultura do Alentejo](#) ou da [Acesso Cultura](#).

- **Exposições de Almada Negreiros e Maria Keil**

Mais de setenta obras produzidas por Almada Negreiros e Maria Keil estão em exposição no Museu da Tapeçaria de **Portalegre** — Guy Fino, para mostrar a ligação que os dois artistas mantiveram com as manufaturas daquela cidade.

As duas exposições, promovidas pelo município e pela Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, integram tapeçarias, cartões, desenhos, azulejos, e estão patentes ao público **até dia 31 de dezembro** do corrente ano.

Para mais informação deve ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Portalegre](#).