



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 30 de março a 02 de abril, de 2021– 11h00

- **GENTE DAQUI - Um olhar sobre o Cortejo Histórico e Etnográfico de Serpa**

É o tema da exposição de fotografia de Fabrice Ziegler que pode ser visitada em **Serpa, entre os dias 2 e 30 de abril**, ao ar livre, na Praça da República e em interior, se possível, na Casa do Cante.

Constituída por fotografias tiradas pelo autor durante os meses de construção dos cortejos e desfiles de 2017, 2018 e 2019; e por imagens de desfiles anteriores que pertencem ao acervo municipal, a exposição incide nas pessoas que fazem o Cortejo Histórico e Etnográfico de Serpa. Desde organizadores e construtores, a figurantes e público, as imagens traduzem o olhar de Fabrice Ziegler, sobre este acontecimento riquíssimo, no qual praticamente toda a comunidade se revê, enchendo as ruas de Serpa, no domingo de Páscoa, ao longo dos anos, para ver o cortejo passar.

Os visitantes deverão respeitar o distanciamento físico e o uso de máscara é obrigatório em ambos os espaços expositivos.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Serpa](#), que organiza a exposição.

- **"Maré de Fado"**

Organizada pela Câmara Municipal de **Sines**, a edição de 2021 da mostra "Maré de Fado", **decorre online** e na rádio, **até dia 3 de abril**. Com início sempre às 21h30, os espetáculos podem ser vistos e ouvidos nas redes do Município de Sines

([Facebook](#) e [Youtube](#)) e nos canais dos parceiros [Rádio Amália](#) e [Rádio Sines](#),

incluindo na sua frequência FM. Na presente edição, o fado abre-se a projetos convidados com influências de outros géneros musicais e o programa de cada noite organiza-se em torno de um tema diferente.

Com direção artística de Carlos Soares da Silva, a iniciativa, criada em 2017, tem por objetivo recuperar o legado das noites e encontros de fado, onde amadores e profissionais se juntavam pelo prazer de cantar. São também marca da “Maré de Fado” os locais onde se realiza, ligados ao património histórico e edificado, que se aliam ao património imaterial. Em 2021, o fado passa pelo Museu de Sines, pela antiga Estação de Caminhos de Ferro, pela Igreja de Nossa Senhora das Salas e pelo Largo Marquês de Pombal, em Porto Covo. O programa e mais informação podem também ser consultados na página oficial do [Município de Sines](#).

- **D. Nuno Álvares Pereira**

É o nome da conferência do ciclo "Diálogos com História e Património", que se realizará **online**, no próximo dia **10 de abril**, às 15h00, organizada pelo CIDADE - Cidadãos pela Defesa do Património de Estremoz. O tema surge pelo facto de no dia 6 de abril se completarem 637 anos que ocorreu a batalha dos Atoleiros nas imediações da vila de Fronteira. Serão conferencistas o General Alexandre Sousa Pinto, presidente da direção da Comissão Portuguesa de História Militar, e o Dr. Alexandre Patrício Gouveia, presidente do conselho de administração da Fundação Batalha de Aljubarrota. As **inscrições** devem ser efetuadas **até dia 9 de abril**. Para mais informação pode ser consultada a página do CIDADE - Cidadãos pela Defesa do Património de Estremoz, no *Facebook*.

- **Tradição > < Contemporâneo - Artes plásticas: Cerâmica, Terra e/ou novos media**

A Associação Cultural Oficinas do Convento tem abertas, **até 16 de abril**, as candidaturas a uma bolsa anual para a produção artística regional, no âmbito do programa quadrienal *Técnica, Artes e Lugares*. Este concurso financiado permitirá o desenvolvimento de um projeto em residência artística dirigido a jovens criadores residentes no Alentejo. O objetivo é potenciar a aproximação entre a comunidade jovem artística e a Oficinas do Convento, disponibilizando recursos e aprendizagens como forma de desenvolvimento do seu trabalho. Será dada relevância a propostas a desenvolver em regime de Residência que tenham preferencialmente referências à região, património histórico e natural, cultura local e recursos e que contemplem modos de produção tradicional bem como “novos media”, refletindo a sua atualização na metodologia e na forma. Mais informação disponível na página da [Oficinas do Convento - Associação Cultural de Arte e Comunicação](#).

- **Apoio à Atividade Cultural e aos Agentes Culturais do Alentejo**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo divulga na sua [página oficial](#) as normas de Apoio à Atividade Cultural e aos Agentes Culturais do Alentejo, cujas **candidaturas** à semelhança dos anos anteriores, podem ser apresentadas **ao longo do corrente ano de 2021**.

As áreas de apoio abrangidas são: **formação; aquisição de equipamentos; produção/criação; difusão e edição**.

Considerando as condições de produção e fruição cultural que resultam da crise sanitária provocada pela pandemia de COVID-19, em 2021, e na sequência das Medidas de Apoio à Cultura - Portaria n.º 37, o Apoio à Atividade Cultural e aos Agentes Culturais do Alentejo conta com uma dotação orçamental de **107 mil euros**.

- **Prémio de Composição - 2.ª Escola de Évora - Eborae Mvsica - 2021**

Até 31 de agosto do presente ano, decorre o prazo para entrega de Obras no âmbito do Prémio de Composição lançado pela *Eborae Mvsica* - Associação Musical de Évora, com o valor pecuniário de 2.500€. O júri é constituído por Eurico Carrapatoso, João Francisco Nascimento e Pedro Faria Gomes.

O regulamento e mais informação podem ser consultados na página da [Eborae Mvsica](#).