



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 7 a 10 de julho de 2020 – 11h00

- **Noites na Nora – Entre parênteses**

A edição 2020 do Festival Noites na Nora (NNN), organizada pela Baal 17, decorrerá **de 10 a 25 de julho** em vários espaços da cidade de Serpa, com música, teatro, performances e instalações artísticas. Esta é uma Nora entre parênteses. O festival, este ano, marca um momento intercalado entre aquilo que foram 20 edições anteriores e aquilo que poderão vir a ser no futuro. Mas não só. Marca também um momento novo na vida de todos nós. Indivíduos. Comunidade. Sociedade. Mundo. Esta edição é uma oportunidade para desconstruir lógicas negativistas, desligar das informações compactadas do *online* a toda a hora e aceitar que as nossas angústias e sonhos são também as ferramentas que fortalecem o nosso caminho. Para consulta do programa e mais informação visite a página da [Baal 17](#).

- **"Não Brinques com o Fogo"**

É o projeto piloto que a Agência para a Gestão Integrada de Fogos Rurais (AGIF) pretende realizar, e que contempla um conjunto de ações, de curto e médio prazo, coordenadas pelas Direções Regionais de Cultura. Os objetivos são: veicular mensagens-chave sobre comportamentos de risco a alterar face aos incêndios rurais; promover a mudança de atitudes através da sensibilização das populações sobre a valorização da floresta e da conservação da natureza e promover boas práticas na utilização do fogo para a gestão da vegetação e do território. Neste contexto, pretende-se realizar em 2020 um conjunto de iniciativas que, atendendo a objetivos culturais e pedagógicos específicos e a

mensagens-chave concretas, decorrerão em territórios previamente definidos pela AGIF a nível nacional. Para promover o desenvolvimento das iniciativas, a AGIF estabeleceu um Protocolo de Colaboração com a Direção Regional de Cultura do Alentejo, no âmbito do qual cabe a esta a gestão de dois Avisos: **Artes Performativas - Ações de Capacitação das Comunidades e Artes Performativa - Criação de Espetáculo ao Ar Livre**. O financiamento previsto no âmbito destas ações cobre todos os custos, diretos e indiretos, inerentes à conceção, execução e apresentação das ações de capacitação na localidade definida. As candidaturas encontram-se abertas **até** às 18h00 do próximo **dia 14 de julho**. Descarregue o aviso de candidatura em que possa ter interesse, conheça as temáticas centrais, locais e datas de apresentação da ação e do espetáculo, áreas artísticas, tipologia de entidades beneficiárias, formulários e toda a informação disponível que pode ser consultada *online*, através da página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **“Fora de Portas” – Literatura Asiática**

É o tema da sessão *online* que se realiza dia **16 de julho**, às 18h00, dinamizada por técnicos da Biblioteca Municipal Almeida Faria, em Montemor – o – Novo, no âmbito da iniciativa *Leituras em Casa*.

Partilha de experiências literárias, como a leitura de excertos de prosa ou poesia, opinião sobre autores ou obras, inclusive textos seus que tenha na gaveta são considerados. A sessão decorre através do *site Zoom*.

As inscrições, limitadas a dez participantes, são efetuadas através do endereço eletrónico da Biblioteca Municipal de Montemor – o – Novo que deverá ser contactada para mais informação.

- **Milho por Peixe**

É o título do espetáculo musical para a infância e famílias que terá lugar dia **19 de julho**, às 16h00 e no dia **20 de julho** às 14h00, no Auditório Municipal António Chainho, em Santiago do Cacém.

Com a duração de 45 minutos e entradas gratuitas, a iniciativa, classificada para M/ 6 anos de idade é organizada pelo Município de Santiago do Cacém.

Um conto cantado e uma canção contada, este musical vai do Rap ao Reggae, mexendo com ritmos Portugueses, entoando canções tradicionais Togolesas. Um espetáculo que contribui para a cidadania global, promovendo a universalidade das culturas. Para mais informação pode ser consultada a página da Câmara Municipal e o Auditório António Chainho.

- **Francisco de Holanda em Évora – Nascimento de um Artista Humanista**

É o nome da exposição inaugurada no final do ano de 2019, pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, que pode ainda ser visitada no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em **Évora, até 31 de agosto de 2020.**

Francisco de Holanda, pintor e humanista, nascido em Lisboa por volta de 1517, foi um dos mais relevantes expoentes da reflexão estética no renascimento português.

A exposição, com comissariado científico da Professora Sylvie Deswarte-Rosa, dá a conhecer ao público o ambiente intelectual e artístico dos anos de formação de Francisco de Holanda em Évora e é constituída por obras provenientes de vários Museus, Bibliotecas e outras instituições a nível nacional e regional.

Integrada no projeto *Rede de Museus de Évora*, a exposição foi cofinanciada no âmbito do programa ALENTEJO 2020 e constitui o contributo da Direção Regional de Cultura do Alentejo no contexto da parceria de programação cultural de ÉVORA 2027 - Cidade Candidata a Capital Europeia da Cultura.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo ou a página do Museu no *Facebook*.

- **Programa Especial de Apoio à Cultura**

Lançado pelo Município de Beja, este programa, no montante de 30.000,00€, dirige-se aos agentes culturais do concelho e é destinado à apresentação e aquisição de propostas/projetos culturais que integram a Agenda Cultural do Município para o período compreendido entre setembro e dezembro de 2020. Este é um programa de carácter pontual, que funciona durante 6 meses, entre junho e dezembro do corrente ano, com um período para apresentação

de candidaturas, de junho a agosto, e de exibição das ofertas, entre os meses de setembro e dezembro. Os agentes culturais do concelho podem apresentar as suas candidaturas **até** ao próximo dia **31 de agosto**. Deverá ser consultada informação mais detalhada na página oficial da Câmara Municipal de Beja.

- **Cultura Sai à Rua**

É o programa de desconfinamento cultural organizado pela Câmara Municipal de Elvas, que se encontra a decorrer, **até setembro de 2020**, com o objetivo de dinamizar o setor cultural e devolver aos elvenses e ao público em geral uma oferta rica e diversificada. O local da realização das atuações varia entre o centro histórico, a Igreja de Nossa Senhora da Assunção, a Igreja do Salvador e o ciclorama do Jardim Municipal de Elvas. A entrada é gratuita mediante o levantamento de bilhete no Posto de Turismo de Elvas, até às 18h00 do dia do espetáculo, e **é obrigatório o uso de máscara**. O programa encontra-se disponível para consulta na página da [Câmara Municipal de Elvas](#).

- **A Música Portuguesa a Gostar dela Própria**

Projeto com Direção Artística de Tiago Pereira, que grava manifestações musicais, rituais, práticas, paisagens sonoras e histórias de vida, sempre na primeira pessoa e por todo o país. Apresentando-se como um possível modelo social, baseado na escuta e na partilha, acreditando que a memória coletiva pode ter um grande papel na coesão social, o projeto surge no Alentejo no cumprimento da sua missão de registar práticas musicais ou musicalidades ainda existentes nas comunidades, tendo sido, neste âmbito, celebrado um protocolo com a Direção Regional de Cultura do Alentejo. Na região o "espírito do lugar" ainda persiste em muitos aspetos da vida do quotidiano; no linguajar, na forma de cantar, de versar, de bem receber, na transmissão do conhecimento às gerações mais novas, permitindo assim que tais características identitárias não se percam totalmente. A missão do projeto é proceder ao respetivo registo e à sua divulgação para memória futura, contribuindo para a sua valorização. A par destes registos são recriados também cenas/ritos de um passado não muito distante, que já não se realizam.

Estes registos podem ser consultados na página A Música Portuguesa a Gostar dela Própria - onde consta também informação mais detalhada sobre o projeto - bem como nas respetivas redes sociais e outras plataformas, através das quais é possível aceder aos conteúdos do que vai sendo gravado.