



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 12 a 15 de janeiro, de 2021– 11h00

- **“Entradas: A sua História e o seu Património”**

É o tema da exposição patente ao público no Museu da Ruralidade, em Entradas (Castro Verde), onde pode ser visitada **até dia 28 de fevereiro**.

Concebida com base no livro “Vila de Entradas, Breves Notas de História e Antologia” do Pe. João Rodrigues Lobato e de Joaquim de Brito Nobre, a mostra incide na história e património da vila de Entradas, freguesia de Castro Verde que já foi sede de concelho, pelo menos desde 1512, data da concessão da carta de foral por D. Manuel I, até 1836, ano em que o município foi extinto.

A exposição é organizada pelo Município de Castro Verde – Museu da Ruralidade que disponibilizam mais informação sobre a mesma nas respetivas páginas oficiais, na *internet*.

- **“Fake”**

É uma produção de Formiga Atómica, em coprodução com o Teatro Nacional D. Maria II, que estará em palco no Grande Auditório do Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**, no dia **15 de janeiro de 2021**, às 20h30.

Com encenação de Miguel Fragata, este espetáculo explora as tensões entre a verdade e a mentira, informação e desinformação, crenças individuais, coletivas e a nossa propensão para acreditar nos preconceitos que carregamos. Em “Fake”, o Teatro dialoga com o Cinema, numa tentativa de destrinçar a verdade da mentira.

A organização é da Câmara Municipal de Portalegre, que disponibiliza mais informação sobre o espetáculo na página do Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre.

- **Oficina de Danças Galegas, com Zita Florentino**

Nesta oficina, que se realiza dia **16 de janeiro**, no Espaço Celeiros, em Évora, entre as 11h e as 13horas, os participantes irão aprender a dança mais típica da Galiza, “A muneira”, nas suas diferentes vertentes, e também a jota galega. As inscrições, no valor de 10 euros, devem ser efetuadas por telefone ou através do *e-mail*:

[florentino.zita@gmail.com](mailto:florentino.zita@gmail.com)

Para mais informações deve ser consultada a página da [PédeXumbo](#) - Associação para a Promoção da Música e da Dança.

- **“C”extas de Cultura”**

Nos próximos dias **15 e 16 de janeiro**, às 22h00, **Rita Redshoes e Bruno Santos** atuam no âmbito das “C”extas de Cultura”, no Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo em Vila Nova de Santo André e no Auditório Municipal António Chainho em **Santiago do Cacém**, respetivamente.

Uma residência bimestral, num clube de *jazz* na Madeira, foi o pretexto para o convite dirigido a Rita, por Bruno Santos, em que o propósito seria tocar repertório original da própria, passando pelos vários discos editados ao longo da última década. A particularidade do duo reside na abordagem *jazzística* sobre repertório essencialmente *pop*, mas com uma passagem por alguns clássicos do *jazz* e outras surpresas.

A produção e organização são da Associação [Quadricultura](#) que disponibiliza na sua página mais informação sobre a bilhética e locais de venda.

A iniciativa conta com o apoio da Câmara Municipal de Santiago do Cacém.

- **"ALENTEJO ANAMNESIS"**

Exposição de fotografia de Cabrita Nascimento, patente ao público no Centro de Artes de **Sines**, até dia **24 de janeiro**.

As fotografias do projeto ALENTEJO ANAMNESIS pretendem ser, segundo o artista, "ensaios artísticos sobre as raízes mais profundas da natureza do nosso planeta" através do local onde habita, a região alentejana.

Inspiradas no conceito platónico de anamnese, as fotografias constituem "uma rememoração gradativa", através da qual o fotógrafo descobre dentro de si "as verdades essenciais e latentes" que remontam a um tempo anterior ao da sua existência empírica.

A exposição é organizada pela [Câmara Municipal de Sines](#), que disponibiliza mais

informação sobre a iniciativa na sua página oficial, na *internet*.

- **“O Barro, da Roda à Cozinha - Olarias Tradicionais do Alentejo”**

É o tema da exposição patente na Capela de Santo António, em **Portel**, onde pode ser visitada **até dia 28 de fevereiro**.

No Alentejo a olaria oferece uma interessante diversidade, tanto a nível utilitário como decorativo, com três grandes pontos de referência: Redondo, Viana do Alentejo e S. Pedro do Corval, sendo este último o maior centro oleiro de Portugal. A exposição integra diversas peças em barro feitas à mão pelos mestres oleiros das três localidades referidas, e é uma homenagem à olaria do Alentejo.

A organização é do Município de Portel que disponibiliza na sua página oficial, na internet, mais informação sobre a mostra.

- **Construir com Imagens: fotogenias da arquitetura**

Exposição patente na Direção Regional de Cultura do Alentejo, R. de Burgos, 5, em **Évora**, que pode ser visitada **até dia 5 de março de 2021**.

Esta mostra, para a qual foi selecionado um conjunto de publicações que exhibe nas suas páginas a fotogenia da arquitetura, assumindo-a como campo discursivo da meta-imagem de Portugal, procura revelar a politização e a estetização das imagens fotográficas.

A iniciativa é organizada numa articulação entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo, a Universidade de Évora - Prof. Sofia Aleixo e o ISCTE - Prof. Paula André. Para mais informação deve ser consultada a página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo.