



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 5 a 8 de maio de 2020 – 11h00

- **DRCALENTEJO celebra Dia Mundial da Língua Portuguesa**

A **5 de maio**, a Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCALENTEJO) celebra o Dia Mundial da Língua Portuguesa com o projeto "Nossa Língua - Nosso Chão", em parceria com a Chão Nosso, crl e a Andante Associação Artística, e em colaboração com rádios locais e bibliotecas municipais do Alentejo. Em 2019 a UNESCO aprovou por unanimidade a proposta dos países da CPLP, para que o dia 5 de maio passasse a ser o Dia Internacional da Língua Portuguesa, facto que se assinala este ano pela primeira vez. A DRCALENTEJO tomou a iniciativa de, apesar dos tempos de pandemia em que nos encontramos, assinalar esta conquista tão relevante para a nossa língua, o *nosso chão*. O projeto divulga textos de escritores de língua portuguesa para todos os públicos, que serão emitidos ao longo de dia 5, em todo o Alentejo e podendo também ser consultados na respetiva página da DRCALENTEJO, onde permanecerão **ainda durante esta semana**, ou através do canal *You Tube* da Andante - Associação Artística.

- **"A FESTA" : Documentário online do Museu de Sines em 13 episódios**

A Câmara Municipal de Sines, através do Museu de Sines, encontra-se a publicar uma série de 13 pequenos filmes que remete para momentos de celebração e unidade dos sinienses. A série, intitulada "A Festa", integra o projeto Redes do Tempo que, desde 2007, regista a memória dos sinienses e recebe o contributo da população em depoimentos, objetos, fotografias e outros documentos, com o objetivo de dar a conhecer melhor o património do concelho. Os filmes continuam a ser publicados no mês de **maio**, nas contas *Facebook* e *Youtube* do Município de Sines e ficam também arquivados na página da Câmara Municipal de Sines.

- **(a)Riscar o Património Literário**

É o tema da presente edição do projeto (a)Riscar o Património, resultado de uma parceria entre a Direção-Geral do Património Cultural e a Urban Sketchers Portugal, que continua, num registo diferente, mas sempre com o mesmo propósito de desafiar, de interpelar, e de representar o mundo através do desenho. Desta vez o encontro não terá lugar numa cidade, vila ou localidade de Portugal, mas mantém os elementos que o identificam: o desenho, o património, a vida. O tema desta edição é *(a)Riscar o Património Literário* e o prazo para **envio de trabalhos** decorre **até 8 de maio** de 2020. A literatura, quer pelo seu elo a lugares e sítios - imaginados ou reais - quer pela sua capacidade de transcender a realidade, possibilita infindáveis representações gráficas. Assim, é pedido a todos que, confinados às vossas casas, escolham uma ou duas obras literárias que considerem marcantes - um romance, um poema, um conto ou ensaio - e desenhem à vista um objeto, uma cena, a paisagem possível, uma personagem, ou algo que vos remeta para o universo desse livro. Para mais informação deverá ser consultada a página [ariscaropatrimonio.wordpress.com/](http://ariscaropatrimonio.wordpress.com/)

- **PARTIS & Art for Change – Candidaturas *online* até 12 de maio**

A Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação "la Caixa" lançam a primeira edição da iniciativa PARTIS & Art for Change que distingue os melhores e mais inovadores projetos de inclusão social pela prática artística (artes visuais, performativas ou audiovisuais), através do apoio a propostas consistentes, informadas e sustentadas, assentes em parcerias e passíveis de avaliação. O prazo para apresentação de candidaturas *online*, decorre **até** às 12h00 de dia **12 de maio**, de 2020. Para mais informação poderá ser consultada a página da Fundação Calouste Gulbenkian.

- **Apoio a Curtas-Metragens da GDA - Candidaturas até 15 de maio**

O prazo para apresentação de candidaturas no âmbito do Concurso de Apoio a Curtas-Metragens da Fundação GDA - Gestão dos Direitos dos Artistas decorre **até dia 15 de maio** de 2020, através do Portal do Artista.

Este concurso visa apoiar a produção de curtas-metragens portuguesas, tendo em vista promover e profissionalizar o trabalho realizado pelos artistas intérpretes nestas obras, favorecendo a divulgação e desenvolvimento da sua carreira profissional e artística.

O apoio financeiro é atribuído a título de comparticipação nas despesas ou encargos dos projetos, nomeadamente *cachets* dos artistas intérpretes ou executantes (atores, bailarinos e músicos que participam no filme), viagens, estadias, alimentação ou transportes. As candidaturas apoiadas no âmbito deste concurso terão, obrigatoriamente, que finalizar a curta-metragem no prazo máximo de 18 meses a contar da data de assinatura do contrato.

Devem ser consultados os respetivos regulamentos na página da Fundação GDA.

- **Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca - XIII edição**

Instituído pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém, o Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca é concedido bienalmente e distingue uma coletânea de contos originais, escritos em língua portuguesa, por autor maior de idade, natural de qualquer país que integre a comunidade lusófona. Atendendo à evolução da pandemia de Covid-19, o Município de Santiago do Cacém entendeu prolongar o prazo para entrega de obras a concurso **até 12 de junho do presente ano**. O valor pecuniário do Prémio atribuído à obra selecionada pelo Júri, é de 4000 euros (quatro mil euros) e a obra vencedora será editada no ano seguinte. O respetivo regulamento deverá ser consultado através da página da Câmara Municipal de Santiago do Cacém.

- **Provas de Admissão aos Cursos Básico e Secundário de Música do CRÉ - Eborae Mvsica: pré-inscrições até 30 de junho**

As datas previstas para as provas de admissão aos Cursos Básico e Secundário

de Música em regimes articulado ou supletivo, do Conservatório Regional de Évora - *Ebora Musica* decorrerão **de 20 a 30 de junho próximo**. Devido à atual situação causada pelo COVID-19, os interessados devem enviar uma pré-inscrição para o *email* [eboraemusica@gmail.com](mailto:eboraemusica@gmail.com), indicando o nome, idade, ano de escolaridade que o candidato vai frequentar no ano letivo 2020/2021, *email* e contacto telefónico do encarregado de educação. Posteriormente serão contactados para a conclusão do processo. Para mais informação deve ser consultada a página da *Ebora Musica* - Associação Musical de Évora.

- **RELI - Rede de Livrarias Independentes**

A RELI é uma associação livre de apoio mútuo composta por livrarias de todo o território português sem ligação a redes e cadeias dos grandes grupos editoriais e livreiros. Tem por objetivo conjugar esforços para levar por diante projetos individuais e o grande projeto coletivo de dotar o país de uma rede de livrarias especializadas e de proximidade, procurando enfrentar a crise no mercado livreiro. Acreditando que as livrarias têm um papel fundamental na coesão cultural de uma sociedade, e na criação de um pensamento crítico e livre, contribuindo para a educação, a informação e o entretenimento dos cidadãos, o objetivo da RELI é coordenar parte da sua comunicação conjunta e endereçar a atenção para o seu papel, através da sua página *online*. Nesta página encontram-se informações sobre cada um dos participantes e respetivos canais de comunicação, sendo possível aceder às iniciativas de todas as livrarias: campanhas de promoções, feiras do livro, lançamentos, etc. Para mais informação pode ser consultada a página da RELI.