



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 05 a 08 de outubro de 2021 – 11h00

- **Apolo Descapotável**

É a nova criação da Alma d’Arame, que estreia nos dias **7, 8 e 9 de outubro**, às 21h30, em **Montemor – o – Novo**, no Cineteatro Curvo Semedo.

Na peça, Faetonte no seu Apolo Descapotável, fulminante e amarelo, encontra-se suspenso entre o Céu e a Terra; em queda, muito lenta e contínua. Faetonte procura o original do retrato mágico, naufragado, o retrato de todas as cores e tamanhos, o retrato do seu amor, uma cópia muito melhor do que o original.

O Precipício revela-se (...). E nós cruzamos as mãos debaixo dos braços. Somos os espectadores da Catástrofe. O Precipício espera agora, haverá sempre um para sempre à nossa frente, e tudo isto é definitivamente ou provavelmente verdade.

Esta produção da Alma d’Arame, conta com o financiamento da Direção-Geral das Artes e o apoio do Município de Montemor-o-Novo.

A entrada no espetáculo é livre, mediante reserva de bilhetes através do Posto de Turismo de Montemor-o-Novo ou da bilheteira *online*.

Mais detalhes sobre a estreia poderão ser consultados na [página da Alma d’Arame](#).

- **"Embarcação do Inferno"**

A cocriação do CENDREV e Escola da Noite, estreada em 2016, volta a ser apresentada em **Évora**, no Teatro Garcia de Resende. Nos dias **8 e 9 de outubro**, às 21h30, para o público em geral, e **de 11 a 21 de outubro**, com exceção dos dias 16 e 17, às 10h30 e às 15h00, para o público escolar a partir dos 12 anos de idade.

Neste espetáculo, a partir do texto de Gil Vicente, fica-se em condições de

problematizar temas de sempre como Morte e Vida, Mal e Bem, Ter e Poder, sem ser preciso sair completamente do século XXI. Com os pés assentes no nosso tempo, bastará alongar o ouvido e apurar a visão para escutar a sensibilidade e a moral de um outro tempo.

Para reservas e mais informação deve ser contactado o CENDREV e consultada a sua [página](#) na *internet*.

- **ReCoVered2020 / 2.ª edição**

Catarina Branco, coreógrafa/bailarina residente no Porto, vai iniciar a 2.ª edição do seu projeto coreográfico ReCoVered2020 em quatro cidades portuguesas, tendo convidado Sérgio Noé Quintela para juntos abraçarem as quatro residências criativas abertas às comunidades locais, onde todos terão voz ativa. Em **Beja** a residência criativa de dança contemporânea realiza-se **de 18 a 22 de outubro, no Museu Regional Rainha D. Leonor** e as **inscrições** estão abertas **até dia 15 deste mês**.

Toda a comunidade de Beja é convidada a participar neste projeto inclusivo. Destas residências criativas resultará um espetáculo a estrear a 28 de novembro na Casa das Artes do Porto.

A iniciativa conta com o financiamento de Direção-Geral das Artes e com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo - Museu Regional de Beja e Município de Beja, entre outras entidades. Mais informação e inscrições através do *e-mail* catarina.branco92@gmail.com

- **Jazz Além Tejo**

O 13.º Encontro Internacional de Jazz do Litoral Alentejano realiza-se nos dias **15, 16, 29 e 30 de outubro** entre os palcos do Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em Vila Nova de Santo André, e o Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém**, a partir das 22h00. Smokestackers (*Blues*), Sexteto Bernardo Moreira, Elas e o *Jazz*, e Solaris (4teto) são nomes que irão estar presentes nesta edição produzida e organizada por Quadricultura - Associação Cultural, em coprodução com a Câmara Municipal de Santiago do Cacém.

Nos dias 16, 29 e 30 de outubro, após os concertos, a partir das 23h00, decorre o *Jazz*

After Hours. Mais informação sobre o programa e bilhética poderá ser consultada na [página da Quadricultura](#).

- **"Há Roupa no Estendal**

Patente no Museu do Bordado e do Barro, em **Nisa, até ao final do corrente ano**, esta exposição faz uma retrospectiva dos locais públicos onde as mulheres niseses realizavam o trabalho de limpeza e manutenção das roupas usadas na labuta diária e que levava a deslocações aos lavadouros, fontes ou ribeiras na proximidade da vila, suportando o peso das cestas com roupa para lavar. A mostra aborda também o trabalho de secagem, os *amanhos* e a evolução histórica de algumas peças de roupa apresentadas. A organização é da [Câmara Municipal de Nisa](#) que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a iniciativa.

- **A Olhar Direito por Linhas Tortas - Fotografias da coleção Marin Gaspar**

Exposição com curadoria de Afonso Dias Ramos e Mariana Marin Gaspar está patente no Espaço Adões Bermudes, em **Alvito, até 15 de janeiro de 2022**. A mostra pode ser visitada à quinta e sexta-feira, das 14h00 às 17h30 e ao sábado das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Para visitar noutros dias deverá ser contactado o Posto de Turismo de Alvito. A iniciativa é organizada por Inter.meada e EGA - Estudos Gerais de Alvito, e conta com o apoio da Câmara Municipal de Alvito e da Direção Regional de Cultura do Alentejo, entre outras entidades.

- **A Cidade Incompleta**

É o tema da exposição de Fernanda Fragateiro, com curadoria de Delfim Sardo, que pode ser visitada no Museu de Arte Contemporânea de **Elvas, até 16 de janeiro de 2022**.

A mostra reúne obras da última década que, sob formas diversas, refletem sobre a relação entre espaço arquitetónico, a sua vivência e a história.

Utilizando formas escultóricas que remetem para elementos arquetípicos da cidade (o muro, o pavimento, a grade) ou para objetos que convocam o corpo (como a cadeira ou a mesa), a exposição encontra-se agrupada por salas com ambiências específicas que propõem uma deambulação frequentemente interrompida ou

dificultada.

A organização é da [Câmara Municipal de Elvas](#) - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a iniciativa.