

Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 09 a 13 de outubro de 2023 – 12h00

- **Companhia de Teatro A Barraca estreia “De Mary para Mary”, no âmbito do projeto EmCena**

A companhia de teatro *A Barraca* estreia “De Mary para Mary”, espetáculo a partir do texto de Paloma Pedrero, com encenação de Maria do Céu Guerra e interpretação de Rita Lello. A peça foi criada em residência artística promovida pela AJAGATO, no âmbito do projeto EmCena.

Nos **dias 12, 13 e 14 de outubro**, estará em estreia absoluta no Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém**, no Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em **Vila Nova de Santo André**, e no Auditório do Centro de Artes de **Sines**, respetivamente, sempre às 21h30. Mary Wollstonecraft viveu na segunda metade do Século XVIII e foi uma pioneira do feminismo que se atreveu a reclamar a igualdade entre mulheres e homens num tempo em que a própria ideia de igualdade era inadmissível. A peça é um delírio de Mary Wollstonecraft, gravemente doente após o parto, que acredita estar a dar uma conferência para a sua filha recém-nascida, Mary Shelley, aconselhando-a a lutar pela independência e a não temer o julgamento dos outros.

A organização é da [AJAGATO – Associação Juvenil Amigos do Gato](#), em parceria com os Municípios de Santiago do Cacém e de Sines, que disponibilizam nas respetivas páginas oficiais mais informação sobre o espetáculo e bilhética.

- **Era Uma Voz apresenta Teatro para bebés em Casa Branca - Sousel, com o apoio da DRCALENTEJO**

“met-AMOR-phose” é o nome da peça de Teatro para bebés que a Era Uma Voz – Associação Cultural apresenta na sua sede em **Casa Branca**, concelho de Sousel, dia **14 de outubro**, às 11 horas, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e a parceria de INOVAMUS.

Dirigida a bebés a partir dos 9 meses, “met-AMOR-phose” nasce do desejo e da vontade de criar espetáculos para bebés e tem a duração de 30 minutos.

“A pesquisa e o processo criativo foram vividos como um mergulho à origem da comunicação, com o objetivo de encontrar a simplicidade que serve de trampolim para a criação de um mundo poético e sensorial que contagia os sentidos e as emoções. Através da linguagem do Teatro de Objetos, da Música, de Ambientes Sonoros e do Teatro-Dança, a atriz e criadora Maria de Vasconcelos, inspirada no livro “A lagartinha comilona”, de Eric Carle, sem recorrer à palavra, conta a história da metamorfose de uma lagarta numa borboleta.”

A entrada é gratuita mediante inscrição.

Para mais informação consulte a página da [Era Uma Voz – Associação Cultural](#).

- **DRCALENTEJO organiza “Visitas ao Património na Raia Alentejo - Andaluzia 2023”**

No âmbito da "Agenda Cultural Comum", da "Estratégia Comum de Desenvolvimento Transfronteiriço Espanha-Portugal", a Direção Regional de Cultura do Alentejo organiza, em conjunto com entidades congéneres espanholas, a iniciativa "Visitas ao Património na Raia", com o objetivo principal de, através de visitas guiadas, dar a conhecer e promover o património cultural, material e imaterial, os valores patrimoniais e as práticas culturais tradicionais de ambos os lados da fronteira.

Em abril do corrente ano foram já realizadas visitas no território Alentejo-Extremadura.

A próxima ação "**Visitas ao Património na Raia Alentejo - Andaluzia**" será realizada no dia **21 de outubro** (sábado).

No período da manhã, do lado português, a visita abrangerá a Fonte de Aroche, e a Herdade da Contenda, em Santo Aleixo da Restauração, concelho de Moura. Na parte da tarde, será visitado, do lado espanhol, o Forte de San Juan, em Encinasola e a Fundação La Contienda, situados na província de Huelva.

A [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) tem abertas as inscrições para estas visitas, limitadas a 20 participantes, disponibilizando na sua página *web*, o programa detalhado e mais informação sobre a iniciativa.

- **Exposição 'Quem és tu?', do Teatro Nacional D. Maria II está patente em Évora, na Galeria da Casa de Burgos e Biblioteca Pública de Évora**

A Exposição 'Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país', integrada na Odisseia Nacional, é uma iniciativa do Teatro Nacional D. Maria II em parceria com a Comissão Comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril e o Museu Nacional do Teatro e da Dança. Apresentada em vários concelhos de Portugal continental e ilhas, a mostra, com curadoria de Tiago Bartolomeu Costa, dá conta de um período da história do Teatro Nacional D. Maria II, traçando paralelismos com a realidade política e social do país, à época. Em **Évora**, a exposição pode ser visitada na Galeria da Casa de Burgos e na Biblioteca Pública de Évora, **até dia 21 de outubro**, contando com as parcerias locais da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Évora e Biblioteca Pública de Évora.

A mostra apresenta um programa paralelo que integra várias atividades.

Visitas guiadas, para o público em geral e para as escolas, pela equipa de mediação da Câmara Municipal de Évora, em datas e horários definidos pelo município e mediante inscrição prévia.

No dia 21 de outubro, às 10h30 será realizada uma oficina para famílias com crianças a partir dos 10 anos de idade, orientada por Vera Santos, também mediante **inscrição**. Às 15h será realizada a segunda visita guiada à exposição, pelo Curador Tiago Bartolomeu Costa, e, às 17h, terá lugar na Biblioteca Pública de Évora o debate subordinado ao *tema A sátira e censura, o poder e o humor*,

que terá como oradores Cristina Carvalhal e Júlia Leitão de Barros e moderação de Tiago Costa.

Para mais informações podem ser consultadas as páginas web do [Teatro Nacional D. Maria II](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Malvada Associação Artística apresenta HABITAR no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo**

HABITAR é o nome da exposição de fotografia de José Miguel Soares, da Malvada Associação Artística, que se encontra patente no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em **Évora**, onde pode ser visitada, **até 7 de janeiro de 2024**.

Em HABITAR, um projeto de cruzamento disciplinar com criação de Ana Luena e José Miguel Soares, o processo de construção das imagens decorre de momentos experimentais de relação que, através de metodologias de criação colaborativa, propõem diálogos contínuos, versões de futuros alternativos, identificando-se desejos comuns para o desenvolvimento de múltiplos imaginários coletivos.

HABITAR é um olhar sobre o futuro que atravessa a experiência real e que abre espaço para uma criação artística transformadora, orientada para uma miríade de conexões igualitárias, singulares, diversas e democráticas.

Esta produção conta com a parceria institucional da Direção – Geral do Património Cultural - Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo; Casa Comum, Galeria da Biodiversidade e Museu de História Natural e da Ciência, da Universidade do Porto.

A Malvada Associação Artística é uma estrutura financiada por Direção-Geral das Artes com o apoio do Município de Évora.

Para mais informação sobre a exposição visite a página da [Malvada Associação Artística](#).