

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 11 a 15 de julho de 2022 – 12h00

- **PERIFERIAS – Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão e Valencia de Alcántara assinala 10.ª edição**

Com uma aposta focada no cinema documental e de autor, o Festival PERIFERIAS, organizado entre Portugal e Espanha, pelas associações culturais Periferias e Gato Pardo, celebra este ano a sua décima edição que decorrerá **de 12 a 20 de agosto**.

Trata-se de um marco significativo no percurso do Festival que, de ano para ano, vai alargando a sua área de influência e conquistando novos palcos. Para o assinalar foi desenvolvida uma nova imagem, em torno da natureza e da ideia de comunidade. Serão também realizadas duas sessões especiais no Centro das Artes do Espetáculo de **Portalegre**, em parceria com o Município, já nos dias **15 e 16 de julho**.

Na noite de dia 15, às 21h30, será exibida uma seleção de curtas-metragens africanas, após a qual, e porque de uma celebração se trata, está prevista uma festa com música africana, trazida por Nelson Makossa, um dj colecionador de vinil, da dupla de [Irmãos Makossa](#).

Dia 16, às 18h30, será projetado o filme "[A Metamorfose dos Pássaros](#)", a ultrapremiada obra da realizadora portuguesa Catarina Vasconcelos, uma narrativa poética que ilumina a intimidade de relações familiares e a passagem do tempo. O programa detalhado e mais informação podem ser consultados

nas páginas do [Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre](#) e do [PERIFERIAS – Festival Internacional de Cinema de Marvão e Valência de Alcántara](#).

- **Festival Terras sem Sombra e Projeto ‘Onde a Vida Acontece’**

Levam a **Mértola**, em parceria com o respetivo Município, uma programação de excelência, **entre** os dias **15 e 17 de julho**.

Destacam-se o recital pela pianista Constanza Lechner, dia 15, às 21h30, no Convento de São Francisco, e o concerto do Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki, no dia 16, também às 21h30, na Igreja Matriz.

Música, património, biodiversidade, ciência e inovação são o pretexto para (re)descobrir um território onde a presença humana é multimilenar. Num Alentejo onde não causa estranheza o calor estival, o programa decorre ao abrigo das sombras, em igrejas, cenários de sonho para a música de aclamados intérpretes internacionais e nas margens e proximidade do Guadiana.

O programa e mais informação podem ser consultados em

terrasemsombra.pt/

- **A invenção dum outro**

É o nome da exposição da artista Maria José Oliveira que se encontra patente ao público no Museu Rainha Dona Leonor, em **Beja**, até dia **18 de setembro**, próximo.

A partir do romance epistolar do século XVII "Lettres Portugaises", a artista criou duas instalações - comunicantes entre si - uma no local onde viveu a personagem principal - soror Mariana Alcoforado - no Convento Nossa Senhora da Conceição, atual Museu Rainha Dona Leonor, em Beja, outra na Collégial de Bueil en Touraine, Tours, em França.

Maria José Oliveira conceptualizou estas instalações como um manifesto de liberdade no feminino, das mulheres que, diariamente e por todo o mundo, se veem privadas da sua liberdade de pensamento, direito ao trabalho digno, proteção social, limitadas na sua liberdade de deslocação e vítimas - tantas vezes - de uma cobarde violência doméstica, quer a nível físico como

psicológico.

Com curadoria de Fernando Ribeiro e Jean-Michel Albert, da ALFA Association Luso-Française d'Art, esta é uma exposição que nos fala de clausura, de abnegação, mas também de resiliência, liberdade e amor, através das instalações *site-specific*, que a artista compõe e conceptualiza.

A invenção dum outro é uma produção de ALFA - Association Luso-Française d'Art, em parceria com a [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) – [Museu Rainha Dona Leonor](#), que disponibilizam nas respetivas páginas mais informação sobre a iniciativa.

- **22.ª edição do Festival Músicas do Mundo – Sines arranca dia 22 de julho**

Com 47 concertos de músicos de quatro continentes a realizar na aldeia de **Porto Covo**, de 22 a 24 de julho, e na cidade de **Sines**, de 25 a 30 de julho, o Festival Músicas do Mundo regressa alinhado com os princípios de representatividade geográfica, estética e cultural que sempre o orientaram, com artistas de 27 países e regiões e uma grande variedade de estilos e pontos de vista.

Neste retomar do festival, será reforçada a visibilidade dada às artistas mulheres, correspondente ao seu contributo real para a música a nível mundial.

Além de concertos, o FMM Sines irá oferecer um conjunto de iniciativas paralelas, com concertos especiais, exposições, conferências, sessões de contos, encontros com músicos e escritores, masterclasses, cinema, visitas guiadas, feira do livro e do disco, espetáculos para a infância e ateliês para crianças com artistas do festival.

O acesso aos concertos mantém o formato de edições anteriores, sendo apenas pagos os que têm lugar à noite no Castelo e os que se realizam no auditório do Centro de Artes de Sines. Todos os restantes são gratuitos.

O programa detalhado e mais informação devem ser consultados no sítio web do [Município de Sines](#), entidade organizadora.

- **'Aromas que nos guiam'**

É o tema da exposição organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, em parceria com a Fundação Nossa Senhora da Esperança, que convida a reviver aprendizagens de épocas distantes, a conectar o ser humano com a Natureza, e a promover acessibilidades e inclusão.

Patente na Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**, até dia **23 de setembro**, a mostra visa despertar o interesse de diferentes gerações para a integração do Homem como parte da Natureza, a relação entre ciência e arte, o fim das fronteiras delimitadas apenas pelo consumo e pela ideia desenfreada do progresso sem limites.

'Aromas que nos guiam' pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h30 e entre as 14h e as 17h30.

Para mais informação deve ser consultado o sítio *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).