



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 16 a 19 de fevereiro, de 2021– 11h00

- **Fora de Campo**

É o tema da instalação de fotografias de António Carrapato, José Miguel Soares, Pedro Vilhena, Rui Dias Monteiro, Sofia Berberan e Susana Paiva, num percurso por azinhagas do bairro dos Canaviais, em Évora, **até dia 20 de fevereiro**. Os fotógrafos habitam com as suas imagens e o seu olhar estes caminhos, espaço desejado de liberdade e de fruição de arte, num acontecimento que para além de refletir sobre a periferia e os seus limites, deseja fazer da periferia o centro. Fora de Campo é uma produção de Malvada Associação Artística, no âmbito do Revela-me - movimento artístico de ativação de territórios periféricos e esquecidos, em coprodução com a Câmara Municipal de Évora e com o apoio da Direção-Geral das Artes. Mais informação sobre a instalação pode ser consultada na página da Malvada Associação Artística, no [Facebook](#).

- **Festival Online #SigóBaile - 2.ª edição**

Com o objetivo principal de dar espaço a artistas independentes que viram o seu trabalho adiado ou cancelado por tempo indeterminado, a Associação PédeXumbo desafia a assistir *online* à 2.ª edição do SigóBaile, com atividades **nos dias 20 e 21 de fevereiro**, que vão desde bailes e concertos a oficinas de dança, relaxamento e culinária para todas as idades, sem esquecer os mais pequenos.

Estará aberta uma bolsa de donativos, de forma a garantir uma contribuição mínima a todos os colaboradores do festival, cuja verba angariada será dividida de forma igualitária entre os projetos participantes. Contribua se quiser, como puder e participe! Mais informação sobre o Festival SigóBaile deve ser consultada na página da [PédeXumbo](#).

- **Voices of Culture**

Está aberto **até ao próximo dia 21 de fevereiro**, o convite a representantes das áreas culturais e criativas com conhecimentos relevantes sobre o tema *Estatuto e Condições de Trabalho dos Artistas e Profissionais Criativos da Cultura* que desejem contribuir para os debates com a Comissão Europeia, no *Voices of Culture 2019-2021*. Os candidatos selecionados serão convidados para uma Reunião de *Brainstorming* digital, nos dias 27 e 28 de abril, na sequência da qual produzirão um relatório, e para a Reunião de Diálogo, em Bruxelas, a 29 de junho, na qual serão partilhados os seus contributos em várias áreas de discussão e apresentado o relatório elaborado. *Voices of Culture* é uma plataforma de diálogo entre o setor cultural e a Comissão Europeia facultada pela Comissão Europeia. Para mais informações e inscrição deve ser consultada a página voicesofculture.eu

- **Propostas "especiais", para pessoas "especiais"?**

É o tema do debate da Acesso Cultura que se realizará *online*, dia **23 de fevereiro**, às 18h30, via ZOOM. A Acesso Cultura tem procurado contrariar a ideia de que existem pessoas "especiais", a quem fazemos propostas "especiais" em dias e horários "especiais". Tem igualmente procurado criar espaços e propostas que possam ser partilhados por diversas pessoas, dando atenção e cuidando das necessidades específicas de cada um. Será esta uma prática alargada em Portugal? E fará sempre sentido? Quais os princípios e as opções de programadores e mediadores culturais? E o que acham as pessoas com necessidades específicas e os seus cuidadores? A Acesso Cultura organiza debates abertos aos profissionais do setor cultural e a todas as pessoas interessadas em refletir em conjunto sobre questões ligadas à acessibilidade - física, social e intelectual. O *link* de acesso ao debate via Zoom e mais informação encontram-se disponíveis na [página da Acesso Cultura](#).

- **"Cultura com Todos em Odemira"**

Promovida pelo Município de Odemira esta iniciativa assenta numa programação cultural diversificada, como forma de apoiar e dinamizar o setor cultural. Privilegiando a participação de agentes culturais do concelho de modo a reconhecer e valorizar o seu trabalho, o Município de Odemira arrancou já com as iniciativas *online*, nesta fase que atravessamos, através das suas páginas no *Facebook* e no *YouTube*. Os próximos meses serão marcados por atuações musicais, de dança, documentários sobre as tradições locais, artes plásticas, poesia, bem como

conteúdos para o público infantil. O programa promove e valoriza igualmente iniciativas culturais de matriz popular e comunitária, nas quais está implícito um processo participativo e de inclusão social por via da cultura.

A par de “Cultura com Todos, em Odemira” o Município mantém o programa de Apoio às Atividades Culturais e Recreativas, cujo prazo para apresentação de candidaturas foi prolongado até ao próximo dia 1 de março.

Mais informação disponível na página oficial do [Município de Odemira](#).

- **“Peça do Mês”, do Centro de Arqueologia de Avis**

Em 2021 o Centro de Arqueologia de Avis regressa à iniciativa “Peça do mês”.

Nesta edição, partilhada com o Museu do Campo Alentejano e com o Centro Interpretativo da Ordem de Avis, irá apresentar quatro peças do seu acervo com o objetivo de partilhar a riqueza e a diversidade do património arqueológico local. A abrir a edição de 2021, a “Peça do mês” selecionada para fevereiro é um manuscrito que integra o acervo documental do Centro de Arqueologia de Avis. O manuscrito em questão corresponde aos apontamentos realizados por Manuel Mattos Silva, em 1893, sobre a escavação que efetuou na anta da Capela, monumento megalítico localizado no concelho de Avis, cuja notícia foi publicada na primeira edição da revista “O Arqueólogo Português” em 1895.

No presente contexto, a peça do mês é disponibilizada *online*, na página do [Facebook](#) do Centro de Arqueologia de Avis, até que possa ser colocada em exposição no Posto de Turismo de Avis.

- **"Natureza à Escuta" - Vol. I da Antologia de Poesia**

O Instituto Cultural de Évora encontra-se a organizar o primeiro volume da Antologia de Poesia "Natureza à Escuta", que pretende que inclua o maior número possível de poemas de autores. A temática do livro corresponde à proteção e preservação do ambiente e da natureza. Neste âmbito e **até ao próximo dia 28 de fevereiro**, envie um poema da sua autoria para o Instituto Cultural de Évora, com a apresentação e dados indicados na respetiva página do [Facebook](#). A antologia não terá quaisquer custos e será publicada *online*, em versão *e-book*, podendo todos os interessados fazer o *download* gratuito da mesma.