



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 18 a 21 de janeiro de 2022 – 11h00

- **Caminhantes da planície alentejana: perscrutando práticas funerárias, mobilidade e dieta nas populações humanas da região de Beja, entre o Calcolítico e a Idade do Ferro**

Conferência que terá como oradora a antropóloga Linda Melo, realiza-se dia **21 de janeiro**, às 21h15, na Casa do Governador situada no Castelo de **Beja**.

A palestra, inserida na iniciativa "Pelos tempos de Beja", pretende apresentar algumas das conclusões do projeto que a conferencista desenvolve, cujo estudo, assente numa abordagem metodológica interdisciplinar, visa aprofundar o conhecimento sobre as comunidades humanas que morreram na zona geográfica do Baixo Alentejo entre o Calcolítico e a Idade do Ferro, ao longo de um período aproximado de 2500 anos.

A organização é da Câmara Municipal de Beja em colaboração com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e a Associação de Defesa do Património de Beja. As **inscrições** devem ser efetuadas através dos contactos do **Posto de Turismo de Beja**.

Mais informação pode ser consultada nas páginas oficiais do [Município de Beja](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Concerto de Ano Novo da Banda 1º de Dezembro**

Realiza-se dia **22 de janeiro**, às 21h30, no Centro Cultural de **Campo Maior**,

com **entrada gratuita**.

A Associação de Cultura e Recreio Musical 1º de Dezembro, de Campo Maior, que integra a Banda, desenvolve um importante trabalho nas áreas da formação e da divulgação da música e continua a apostar na juventude para manter o seu dinamismo, sendo uma das instituições com mais historial no concelho.

Para mais informação sobre o concerto deve ser consultada a página oficial do [Município de Campo Maior](#) e contactado o Centro Cultural.

- **“Retratos de Reguengos”**

É o nome da exposição de fotografias de José Miguel Soares que pode ser visitada diariamente na Igreja de Santiago - Galeria de Arte, em **Monsaraz**, até **dia 23 de janeiro**, das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30, no âmbito do ciclo de exposições Monsaraz Museu Aberto.

Organizada por Malvada Associação Artística e Município de Reguengos de Monsaraz, a mostra integra o projeto “Topofilias”, com criação e direção artística de Ana Luena e José Miguel Soares, que envolveu a população sénior do concelho explorando o elo afetivo entre a pessoa e o lugar ou o meio ambiente, promovendo a ideia de pertença e de identidade cultural. O “Topofilias” está incluído no Transforma - Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central promovido pela Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central.

Mais informação sobre a iniciativa encontra-se disponível nas páginas da *internet* do [Município de Reguengos de Monsaraz](#) e da [Malvada Associação Artística](#).

- **Alentejo, PATRIMÓNIOS**

A 3.ª edição do projeto **Alentejo, PATRIMÓNIOS**, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, terá início em **Estremoz**, no próximo dia **29 de janeiro**, às 10h, com um conjunto de visitas guiadas que contemplam o Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho; a Oficina das Irmãs Flores; um Passeio pelo Mercado e ainda, após pausa para almoço, o Centro Interpretativo do Boneco

de Estremoz e Oficina prática de modelação. A iniciativa, com **inscrições gratuitas, limitadas a 15 participantes**, conta com o apoio da Câmara Municipal de Estremoz – Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho. Alentejo, PATRIMÓNIOS tem por objetivos promover o património cultural da região, dignificar os atores do saber-fazer tradicional e valorizar o território nas suas especificidades diferenciadoras.

Para mais informação sobre a iniciativa e inscrições deve ser contactada a [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) ou consultada a sua página oficial na internet.

- **O Juíz da Beira**

É o nome da nova produção da Associação Os Piscos, a partir da adaptação da farsa de Gil Vicente, que será apresentada dia **29 de janeiro**, pelas 21h30, no Cineteatro Camacho Costa em **Odemira**.

Com dramaturgia e encenação de Luís Varela, esta produção conta com apoio da Direção-Geral das Artes e do Município de Odemira.

As **entradas** são **gratuitas**, sujeitas a **marcação prévia** através do contacto telefónico da [Câmara Municipal de Odemira](#) que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a peça.