

Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM

De 18 a 22 de abril, de 2022 – 12h00

- **“Cantar Abril” – Canta Ary dos Santos**

Espetáculo que terá lugar dia **22 de abril**, às 21h, no Cine Granadeiro - Auditório Municipal de **Grândola**, inserido no vasto programa comemorativo dos 48 anos do 25 de Abril, organizado pela Câmara Municipal de Grândola.

O programa deste ano decorre até ao final do mês e inclui concertos, exposições, espetáculos, cinema, a iniciativa “Abril Flores Mil” e diversas atividades em todas as freguesias do concelho.

O programa detalhado e mais informação encontram-se disponíveis no *website* da [Câmara Municipal de Grândola](#).

- **Semeando...Colhendo**

É o nome do espetáculo d’O Semeador – Grupo de Cantares de Portalegre que terá lugar dia **24 de abril**, às 21 horas, no Grande Auditório do Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**.

“O Semeador” desenvolve uma atividade de pesquisa, preservação e divulgação da música tradicional da região de Portalegre, tendo atuado pela primeira vez em 1983.

Com este espetáculo, pensado para recordar os sons e as palavras que cantam a Liberdade, o Grupo de Cantares de Portalegre irá celebrar os valores de Abril.

Para mais informação sobre a iniciativa, deve ser consultado o *blog* do [Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre](#).

- **Saber-Fazer: continuidades e criações contemporâneas**

A segunda mesa-redonda organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, no âmbito do projeto Magalhães - Indústrias Culturais e Criativas, realiza-se dia **27 de abril**, às 17h30 na Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**. Com moderação a cargo de Mercedes Vidal – Abarca, de Córtex Frontal, e participação de Afonso Nascimento (Alentejo Musical), Rita Sá Machado (Terra Quente), Fátima Durkee e Astrid Rovisco Suzano, de Passa ao Futuro, a tónica será colocada na passagem de testemunho do imenso legado do património material e imaterial e nas suas diferentes aplicações.

A iniciativa conta com o financiamento de INTERREG Espanha Portugal | Magalhães_ICC e a entrada é livre.

Mais informação no sítio *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **'Propriedade e Práticas Agrícolas no Baixo Alentejo na Idade Moderna'**

É o tema da conferência por Emília Salvado Borges, investigadora do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, que terá lugar dia **28 de abril**, às 21 horas, no Auditório da EDIA, em **Beja**, com entrada livre. Será também transmitida em direto, através do canal *Youtube* da EDIA.

A iniciativa insere-se no ciclo de conferências *Terra e Paisagens no Sul*, organizado pelo Município de Beja, EDIA e Direção Regional de Cultura do Alentejo. Mais informação sobre a conferência pode ser consultada no *website* da [Câmara Municipal de Beja](#).

- **Alentejo, PATRIMÓNIOS**

A próxima visita guiada no âmbito da 3.ª edição do projeto *Alentejo, PATRIMÓNIOS*, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, vai realizar-se em **Marvão**, dia **30 de abril**, sábado, com início no Castelo, às 10h. O programa contempla ainda uma visita ao Antigo Tribunal, "Histórias de Contrabando", visita às Ruínas Romanas da Cidade de Ammaia (mediante o pagamento de 2 €) e a Porto da Espada. As inscrições encontram-se limitadas a 25 participantes.

A iniciativa conta com o apoio do Município de Marvão e da Fundação Cidade de Ammaia.

O projeto Alentejo, PATRIMÓNIOS tem por objetivos promover o património cultural da região, dar a conhecer a sua diversidade cultural, dignificar os atores do saber-fazer tradicional e valorizar o território nas suas especificidades diferenciadoras.

Para mais informação e inscrições deve ser contactada a [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e consultada a respetiva página *web*.

- **VIII Colóquio da Rede Museus Rurais do Sul**

Realiza-se dia **5 de maio**, no Museu da Luz, concelho de Mourão, no âmbito da comemoração dos 20 anos da nova aldeia da Luz.

O Colóquio tem como tema "Os museus, as comunidades e os territórios: experiências e boas prática" e pretende reunir museus que tiveram uma origem semelhante - a submersão de uma aldeia - sendo os guardiões da memória e os dinamizadores ativos das suas comunidades e territórios numa perspetiva de construção do futuro.

Pretende-se dar a conhecer experiências que tenham alguma semelhança com a realidade da aldeia da Luz e analisar o caso concreto local, através de um olhar a partir do Museu e da comunidade. As inscrições estão abertas **até dia 2 de maio**, às 12h30, através dos contactos gerais de *e-mail* ou telefone do [Museu da Luz](#) que disponibiliza no seu *website* o programa e mais informação sobre a iniciativa.