

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM  
De 19 a 23 de dezembro de 2022 – 12h00**

- **Exposição 'COVID@Alentejo, olhares', de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo, pode ser visitada na Biblioteca Pública de Évora até dia 30 de dezembro**

A convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo, os quatro fotógrafos registaram, através dos seus olhares, momentos que mapearam a região Alentejo durante a pandemia.

Sob a curadoria de Rui Prata, foram selecionados alguns desses olhares (15 de cada artista), dando origem à exposição COVID@Alentejo, olhares, que testemunha a memória desse tempo recente.

Este registo está patente na Sala de Exposições da Biblioteca Pública de **Évora até dia 30 de dezembro**.

De cariz itinerante, a exposição é organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo no âmbito do Projeto Magallanes\_ICC, financiado por Interreg Espanha-Portugal, e conta com o apoio da Biblioteca Pública de Évora.

Para mais informação sobre a iniciativa podem ser consultadas as páginas da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e da [BPÉ](#).

- **Para se Viver o Melhor do Natal em Serpa, o Município organiza diversas atividades por todo o concelho**

Na noite de **24 dezembro** irá ouvir-se *Cante ao Menino*, na Missa do Galo, com o Rancho de Cantadores de Aldeia Nova de São Bento, na Igreja Matriz de Vila

Nova de São Bento, e com o Grupo Coral 'Os Arraianos' de Vila Verde de Ficalho, na Igreja Matriz de Vila Verde de Ficalho.

O programa de iniciativas promovidas pelo Município de Serpa, que se encontra a decorrer, vai ainda contar com fogo de artifício, dia 31 de dezembro; Cante aos Reis, por diversos grupos de cante alentejano, no dia 5 de janeiro; e, para encerrar as festividades, dia 7 de janeiro, às 18h00, terá lugar o Concerto de Ano Novo, pela Orquestra do Conservatório Regional do Baixo Alentejo, no Cineteatro Municipal de Serpa. O programa detalhado e mais informação podem ser consultados na página *web* do [Município de Serpa](#).

- **Damas de S. Carlos, em Quinteto, realizam Concerto de Ano Novo com valsas e polkas de Strauss, em Portalegre**

Dia **4 de janeiro**, às 21h30, terá lugar no Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre** o *Concerto de Ano Novo* por Damas de S. Carlos (agrupamento de instrumentistas de cordas da Orquestra Sinfónica Portuguesa). Serão interpretadas as famosas valsas e *polkas* da Família Strauss, tão ao gosto dos concertos de Ano Novo, acompanhadas por bailarinos, numa deliciosa coreografia.

Esta é a formação típica vienense que Johann Strauss usava para as suas atuações, em concerto, nos mais famosos cafés de Viena ou nos bailes populares de fim-de-semana.

A entrada é livre.

Mais informação pode ser consultada no blogue do [Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre](#).

- **Cultivamos Cultura apresenta 'Perspectivas' na Biblioteca Municipal José Saramago, em Odemira**

A Associação Cultural Cultivamos Cultura organiza a exposição *Perspectivas* que integra obras de um conjunto de artistas internacionais e nacionais com reconhecido mérito em diversas disciplinas das artes visuais. Encontram-se

representados André Araújo, Diana Mordido Aires, Eileen Ryan, Felipe Shibuya, Julee Pinto, Nuno Sousa, Paula Bruna, Sally Santiago.

Partindo de diferentes pontos de vista, *Perspectivas* reúne olhares que se assemelham ou até mesmo se cruzam em narrativas e nos seus respetivos desdobramentos experimentais. A iniciativa junta, simultaneamente, os resultados das residências artísticas que foram acontecendo durante a primavera e verão, apresentando publicamente esses trabalhos em conjunto com peças selecionadas de outras coleções.

Um verdadeiro panorama de arte contemporânea experimental, dando origem a diferentes encontros e partilhas.

A exposição estará patente na Biblioteca Municipal José Saramago, em **Odemira, até 28 de janeiro de 2023**, de terça-feira a sábado, das 10h às 18h.

A iniciativa conta com o apoio da Câmara Municipal de Odemira. Para mais informação pode ser consultada a página *web* da Associação Cultural [Cultivamos Cultura](#).

- **Centro de Artes de Sines revela fascínio pelo mar, rios e lagos na arte europeia**

**Até 17 de fevereiro de 2023**, a exposição "Águas Vivas: Mares, Rios e Lagos na Arte Europeia (Séculos XVII-XX)", com curadoria do historiador de arte José António Falcão, pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines**, de segunda a sábado, entre as 12h00 e as 18h00.

Esta mostra revela-se uma oportunidade única para conhecer cerca de uma centena de obras portuguesas e internacionais, quase todas inéditas, provenientes de coleções do Alentejo, que evocam diferentes dimensões dos mares, rios e lagos, sob o olhar de grandes mestres da arte europeia, especialistas em marinhas. Abrange igualmente obras de autores portugueses que trabalharam em Sines, como Emmerico Nunes, Nikias Skapinakis, Álvaro Perdigão ou Graça Morais.

A água constitui, do ponto de vista psíquico, um reflexo das energias inconscientes, das pulsões mais profundas do espírito, dos fios secretos que

regem o globo. Acresce que a fluidez das formas, o movimento irreversível ou transitório, o pitoresco dos sítios (e de tudo o que os habita) deram larga projeção ao mar, aos rios e aos lagos no contexto das artes visuais, desde os primórdios da atividade artística à criação contemporânea, suscitando a paixão dos pintores.

É este o fio condutor de uma reflexão plural que subjaz a esta exposição que se reveste de especial sentido em Sines, a terra natal de Vasco da Gama e uma localidade estruturalmente ligada ao Atlântico. Concebida como uma homenagem à sua comunidade piscatória, a exposição lembra também Al Berto, o poeta que dedicou grande parte da sua obra a Sines.

"Águas Vivas: Mares, Rios e Lagos na Arte Europeia (Séculos XVII-XX)" é uma iniciativa do Centro de Artes de Sines e do Museu de Sines, em parceria com a Real Sociedade Arqueológica Lusitana e a Pedra Angular - Associação de Salvaguarda do Património do Alentejo.

Mais informação disponível na página *web* do [Município de Sines](#).