



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 24 a 27 de agosto de 2021 – 11h00

- **Pedra Angular**

É a nova criação de Nélia Pinheiro que a Companhia de Dança Contemporânea de Évora estreia no próximo dia **28 de agosto**, às 21h30, no Rossio de S. Brás, em Évora. Nélia Pinheiro foi desafiada a construir um objeto coreográfico para um espaço despovoado, amplo, o Rossio de S. Brás, que acolhe a instalação de vinte e um blocos de mármore de dez toneladas, intitulada "Isto é um Simpósio", de Pedro Fazenda. As várias visitas ao fundo da pedreira de origem dos blocos da instalação, o processo de descida, a mudança de densidade do ar, assistir ao trabalho de extração da pedra, os sons do fundo da pedreira, o silêncio, a dimensão humana na imensa altura e profundidade, a energia da matéria foram fontes de inspiração para Nélia Pinheiro. *Pedra Angular* é uma peça interpretada por 6 bailarinos, com música original de Vitor Gama criada a partir de sonoridades da pedreira.

A estreia insere-se na programação "Sons do Jardim", promovida pelo Município de Évora, que decorre até 31 de agosto.

Mais informação disponível na página oficial da [Câmara Municipal de Évora](#) e na página da Companhia de Dança Contemporânea de Évora, no [Facebook](#).

- **Sons com História**

Festival de Música de Castelo de Vide, a decorrer na Igreja Matriz de Santa Maria da Devesa e no Jardim Municipal, até **dia 29 de agosto**, conta com um programa que integra concertos, gala de ópera e grande missa cantada.

Os bilhetes são gratuitos e devem ser levantados previamente, no Posto Turismo de

Castelo de Vide. A lotação é limitada.

*Sons com História* é organizado pela Câmara Municipal de Castelo de Vide e cofinanciado por fundos europeus. O programa e mais informação podem ser consultados no [Facebook](#) do Município.

- **XXIII Jornadas Internacionais “Escola de Música da Sé de Évora**

Encontram-se abertas, **até 31 de agosto**, as **inscrições** para a 23.ª edição destas jornadas internacionais organizadas pela Associação Eborae Mvsica, que se realizam de 2 a 5 de outubro, no Convento dos Remédios e na Sé de Évora, com direção artística de Pedro Teixeira.

Tendo como principais destinatários Diretores e Membros de Coros, Profissionais e Amadores de Canto, Estudantes de Canto e Professores de Educação Musical, estas jornadas pretendem divulgar o espólio da Escola de Música da Sé de Évora dos séculos XVI e XVII; dar a conhecer formas de abordagem diferentes do repertório; aprofundar técnicas vocais e de interpretação; criar um espaço de intercâmbio de saberes, vivências e culturas e de abertura à participação da comunidade; estudar e interpretar obras de Frei Manuel Cardoso entre outros compositores.

Conferência, visita guiada, ateliers, concertos integram o programa disponível na página da [Associação Eborae Mvsica](#), onde consta também informação sobre inscrições e reserva de bilhetes para os concertos.

- **Animar o Verão 2021**

Iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Odemira, **até inícios do próximo mês de setembro**, apresenta uma programação cultural da responsabilidade das freguesias do concelho, constituída por música, teatro e espetáculos de rua.

Esta mostra alargada da produção cultural de Odemira e da região, pretende promover os artistas locais e contribuir para aliviar as dificuldades por que tem passado o setor artístico. As entradas são gratuitas, mas com lotação limitada.

O respetivo programa pode ser consultado na página oficial da [Câmara Municipal de Odemira](#).

- **O Punho**

Última produção de 2020 da Escola de Mulheres, estará em palco no Cineteatro Marques Duque, em **Mértola**, dia **5 de setembro**, às 17h30.

A partir da obra homónima de Bernardo Santareno, *O Punho* tem como motor central da ação a luta de classes, no contexto da Reforma Agrária no Alentejo. As duas personagens principais – a camponesa Maria do Sacramento e a latifundiária D. Mafalda são, simultaneamente, protagonistas e antagonistas. Duas mulheres fortíssimas em lados opostos da barricada, que são das mais belas e comoventes personagens do teatro português.

A iniciativa é organizada pela [Câmara Municipal de Mértola](#) que disponibiliza, na sua página oficial, mais informação sobre o espetáculo.

- **Sorriso**

Espectáculo pela Companhia TEATRO SÓ, originalmente previsto para julho, foi reagendado para os dias **7, 8 e 17 de setembro**, nos concelhos de Santiago do Cacém e de Sines.

Com encenação e dramaturgia de Sérgio Fernandes, ‘Sorriso’ é um espetáculo poético sobre o amor e as recordações, que incide numa história inspirada na vida comum de um velho casal, para quem o amor se consumou numa vida de sorrisos. Teatro Só é uma companhia de teatro portuguesa, sediada em Berlim e em Odemira, que desenvolve um trabalho multidisciplinar relacionando artes circenses, técnica de máscara, teatro físico e artes plásticas. Estas componentes convergem para um teatro imagético, mudo, visualmente poético em que a comunicação entre atores e público se desenvolve pela gestualidade.

A peça, dirigida a toda a família, insere-se no programa Litoral EmCena, promovido pela AJAGATO - Associação Juvenil Amigos do Gato, em parceria com as Câmaras Municipais de Santiago do Cacém e de Sines, com o cofinanciamento do Programa Alentejo 2020 e do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.

Para mais informação basta aceder à página do Litoral EmCena, no [Facebook](#).